

STELLA ARAUZO

LA PRIMERA CANDELA EN EL ESTRENO DE PAÍS

HOY DIRECTORA ARTÍSTICA DE LA COMPAÑÍA



FOTO: www.madridteatro.net

El que no se haya estrenado en España después de tantos años, según **Stella Arauzo**, la protagonista

Candela

que estrenó

Fuego

y que actualmente lleva la dirección artística de la

Compañía de Antonio Gades

, se debe...

- Siempre se comentó en su tiempo, que **Gades** y **Saura** decían que, por lo pronto, no venía
aquí ya había mucho "fuego" (Fuego a España, porque
El amor brujo
). No puedo contestar exactamente, porque yo era muy joven, y no sé si era un modo de estrategia y esperando, a lo mejor, un evento especial. También es una época en que Carmen se hacía muchísimo y estábamos siempre girando. Creo que fue un cúmulo de cosas. Esto pasó en 1989, pero luego **Gades** en el noventa y uno, dijo que quería parar, que necesitaba un tiempo sabático. Paró y reapareció cuatro años después con Fuenteovejuna, en el noventa y cuatro. Por desgracia, en el 1996 ya se puso enfermo. No era momento de acometerlo. Fueron muy duros aquellos momentos.

**CARLOS Y ANTONIO
SE ALIMENTABAN ARTÍSTICAMENTE
AL SER GRANDES ARTISTAS**

Stella Arauzo. La Candela de A. Gades

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 07 de Julio de 2014 17:19 - Actualizado Martes, 08 de Julio de 2014 15:51



Stella Arauzo. La Candela de A. Gades

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 07 de Julio de 2014 17:19 - Actualizado Martes, 08 de Julio de 2014 15:51



~~El flamenco en la obra de A. Gades~~ [El flamenco en la obra de A. Gades](#)