

## **STELLA ARAUZO**

### **LA PRIMERA CANDELA EN EL ESTRENO DE PAÍS**

### **HOY DIRECTORA ARTÍSTICA DE LA COMPAÑÍA**



**FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**

El que no se haya estrenado en España después de tantos años, según **Stella Arauzo**, la protagonista

***Candela***

que estrenó

*Fuego*

y que actualmente lleva la dirección artística de la

**Compañía de Antonio Gades**

, se debe...

- Siempre se comentó en su tiempo, que **Gades** y **Saura** decían que, por lo pronto, no venía Fuego a España, porque

aquí ya había mucho "fuego" (

*El amor brujo*

). No puedo contestar exactamente, porque yo era muy joven, y no sé si era un modo de estrategia y esperando, a lo mejor, un evento especial. También es una época en que

*Carmen*

se hacía muchísimo y estábamos siempre girando. Creo que fue un cúmulo de cosas. Esto pasó en 1989, pero luego

**Gades**

en el noventa y uno, dijo que quería parar, que necesitaba un tiempo sabático. Paró y reapareció cuatro años después con

*Fuenteovejuna*

, en el noventa y cuatro. Por desgracia, en el 1996 ya se puso enfermo. No era momento de acometerlo. Fueron muy duros aquellos momentos.

**CARLOS Y ANTONIO  
SE ALIMENTABAN ARTÍSTICAMENTE  
AL SER GRANDES ARTISTAS**

# Stella Arauzo. La Candela de A. Gades

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 07 de Julio de 2014 17:19 - Actualizado Martes, 08 de Julio de 2014 15:51

---



# Stella Arauzo. La Candela de A. Gades

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 07 de Julio de 2014 17:19 - Actualizado Martes, 08 de Julio de 2014 15:51

---



~~Comunicación de Prensa~~ [El flamenco en la Gran Sala de la Zarzuela](#) &nbsp; 

