

El amor brujo. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 15:55 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 06:47



EL AMOR BRUJO

GITANERÍA EN UN ACTO Y DOS CUADROS

[2008-09-18]

La polifacética Pastora Imperio (Pastora Rojas Monje, Sevilla, 1869/Madrid)

EL AMOR BRUJO
GITANERÍA

EN UN ACTO Y DOS CUADROS

El amor brujo. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 15:55 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 06:47



1915-2008

1915-2008



PASTORA IMPERIO

El amor brujo. Entrevista. José R. Díaz Sande. Sábado, 20 de Marzo de 2010 15:55 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 06:47

El amor brujo. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 15:55 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 06:47



El amor brujo. Entrevista. José R. Díaz Sande. Madrid. España. 2010. 15:55 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 06:47



El amor brujo. Entrevista. José R. Díaz Sande. Madrid. España. 2010. 15:55 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 06:47



GREGORIO MARTINEZ SIERRA

El amor brujo. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 15:55 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 06:47



El amor brujo. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 15:55 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 06:47



El amor brujo. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 15:55 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 06:47



El rostro de procesionista. Obra de (sic) enterrefunera de la región de auxilia



El rostro de procesionista. Obra de (sic) enterrefunera de la región de auxilia

El amor brujo. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 15:55 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 06:47



ANTONIA MERCÉ Tras el estreno no volví a Argentina (Antonia Mercé) el T



~~El amor brujo. Entrevista. Escrito por José R. Díaz Sande. Sábado, 20 de Marzo de 2010 15:55 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 06:47~~

El amor brujo. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 15:55 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 06:47



El amor brujo es una ópera de Manuel de Falla, estrenada en 1915. La ópera está basada en el cuento de la bruja de la Alfranca, de la colección de cuentos de la Alfranca de la editorial Espasa Calpe.



El amor brujo es una ópera de Manuel de Falla, estrenada en 1915. La ópera está basada en el cuento de la bruja de la Alfranca, de la colección de cuentos de la Alfranca de la editorial Espasa Calpe.



El amor brujo es una ópera de Manuel de Falla, estrenada en 1915. La ópera está basada en el cuento de la bruja de la Alfranca, de la colección de cuentos de la Alfranca de la editorial Espasa Calpe.

El amor brujo. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 15:55 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 06:47



~~El amor brujo es una obra de teatro que se representa en el teatro de la ciudad de Madrid. El amor brujo es una obra de teatro que se representa en el teatro de la ciudad de Madrid. El amor brujo es una obra de teatro que se representa en el teatro de la ciudad de Madrid.~~ *El amor brujo es una obra de teatro que se representa en el teatro de la ciudad de Madrid.*



~~El amor brujo es una obra de teatro que se representa en el teatro de la ciudad de Madrid. El amor brujo es una obra de teatro que se representa en el teatro de la ciudad de Madrid. El amor brujo es una obra de teatro que se representa en el teatro de la ciudad de Madrid.~~ *El amor brujo es una obra de teatro que se representa en el teatro de la ciudad de Madrid.*

El amor brujo. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 15:55 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 06:47



SE VA RESPECTANDO EL RITMO ORIGINAL, pero se van añadiendo algunos dramáticos añadidos.



El amor brujo es una ópera en dos actos de Manuel de Falla, libreto de G. Martínez Sierra. Se trata de una ópera que se estrenó en 1915 en el Teatro de la Zarzuela de Madrid.

El amor brujo. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 15:55 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 06:47



El amor brujo. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 15:55 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 06:47



La escenografía de **El amor brujo** de **Rafael**

-, contemporaneidad que



~~La escenografía de El amor brujo de Rafael~~

(*) Al principio se recurrió a **Zuloaga**, radicado en París – parece ser que se tenía la intención de llevar el montaje a dicha capital – ya que desde 1898 era un pintor muy reconocido en la capital francesa y donde se instalaría en 1906. El excesivo trabajo en ese momento se lo impidió.

El amor brujo. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 15:55 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 06:47



Más información

[EL AMOR BRUJO - Información General](#) »»

[EL AMOR BRUJO - Crítica Danza](#) »»

[NÉSTOR Y EL MUNDO DE TEATRO - Libro](#) »»

[NÉSTOR MARTÍNEZ
FERNÁNDEZ de la TORRE - Hechos y
Figuras](#) »»

José Ramón Díaz Sande



El amor brujo. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 15:55 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 06:47
