

SANGRE



CARLOS Y ÁNGEL

VICENTE ESCUDERO

- ***Sangre*** inicia una nueva etapa – puntualiza **Carlos Rodríguez**. *La anterior se cierra con **El Alma** un encargo del*

Festival de Otoño

de Madrid. Iniciamos una etapa muy luminosa y de mucha calma. Estamos en un momento de plenitud. Ahora es el momento de disfrutar.

Sangre es el último espectáculo de **Rojas y Rodríguez** que, visualmente, se puede traducir en rojo y negro, tanto en el vestuario como en el escenario. Por primera vez en sus espectáculos, incorpora la robótica a la iluminación.



ÁNGEL Y CARLOS
FOTO: NBE

- *Estéticamente tiene mucha potencia* **Ángel** — a
- *Tal incorporación lo hace de una manera muy sutil* **Carlos** . S

UN SHOW Y NO UN ESPECTÁCULO

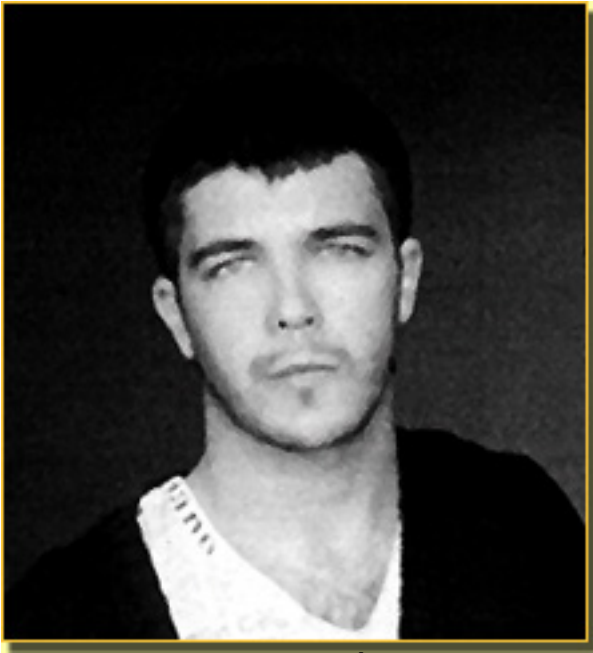
Esta distinción de **show** y **espectáculo**, cuando la traducción literal de **show** sería **espectáculo** o **Ángel** Carlos y la aclaran.

- *Al ser la danza la hermana menor de las artes escénicas* **Ángel** — ,

Sangre. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:27 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:09



ÁNGEL ROJAS

FOTO: NBE



- **Sangre** crea todo un mundo de señas

Carlos

CARLOS RODRÍGUEZ

FOTO: NBE

Sangre. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

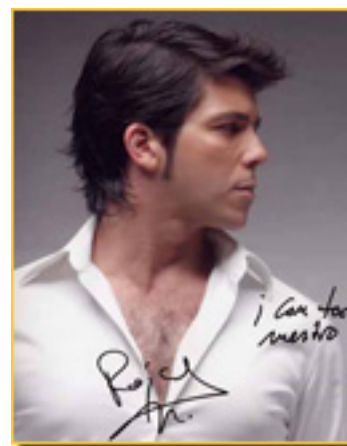
Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:27 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:09

Esa gira futura por esos mundos de Dios abarca: Parla, Macao, Francia, Londres, EEUU, Asia, China, Japón, Bélgica, Holanda, Israel y lo que caiga.

SANGRE, UN ANTES Y UN DESPUÉS

Sangre marca un antes y un después, porque según **Carlos** con él...

- ...dejamos de investigar. Ya es el **Nuevo Ballet Español** y lo hemos encontrado con **Sangre**
Es una búsqueda desde que teníamos 17 años. Se trata de una nueva forma de expresión y una cantera donde se pueden mirar los bailarines de este país.



CARLOS ROJAS & ÁNGEL RODRÍGUEZ

FOTO: NBE

Todo empezó hace 12 años en **Teatro Albéniz**

CARLOS Y ÁNGEL, LA GENERACIÓN DEL BOTELLÓN

A partir de entonces siempre me he armado un lío de quien es **Carlos** y **Ángel**, a pesar de que cada año intento fijarme y recordar quién es quién. Por momentos parece como si fueran hermanos.

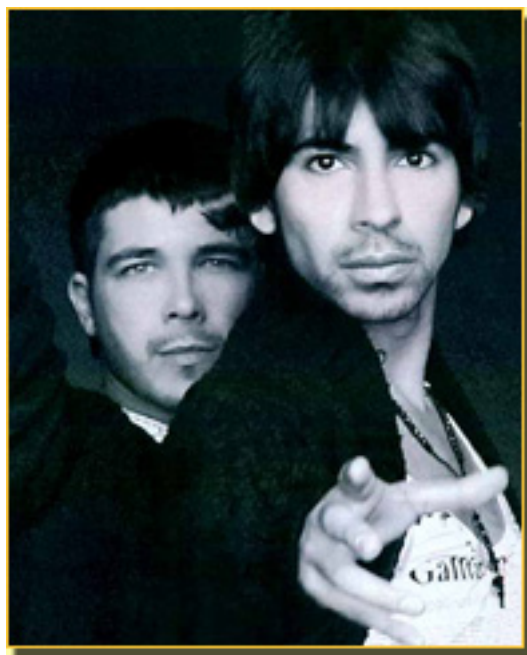
Sangre. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:27 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:09

- Desde pequeños hemos conocido el origen de lo que hacemos – especifica **Ángel**. El flamenco y la danza española viene de muchas sangres que se han mezclado y de ahí el título **Sangre**, que es lo que hemos vivido y sentido.

- Somos ejemplo para las nuevas generaciones **Carlos**. Pertenecemos a la gene



ÁNGEL Y CARLOS

FOTO: NBE

**NO SOMOS FLAMENCOS,
HEMOS ENCONTRADO NUESTRO LENGUAJE**

El baile de **Carlos** y **Ángel**, desde el principio, se apartó de los cánones establecidos. Mantenían una gran libertad de movimientos, que bebían del flamenco y de la danza española. Tal libertad hacía aparecer su baile como influenciado por la danza contemporánea, en ciertos movimientos. De todo eso resultaba una frescura que dejaba atrás lo meramente técnico y escolástico. A estas alturas creen poder definir su baile, que según

Carlos

...

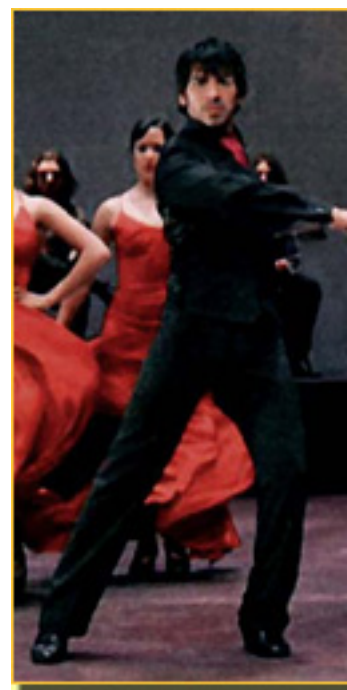
- ... No somos flamencos, sino bailarines que abordan todo lo que puede aportar la danza española. No somos Compañía flamenca y ahí está el secreto. Hemos bebido de **Graner** y **Jos**

o
é Antonio

, nuestro maestro, que nos ha dado la posibilidad de conocer e investigar. Mi padre siempre me decía que el

“saber no ocupa lugar”

y eso lo he mantenido. Lo importante es saber de dónde vengo y a dónde voy.



CARLOS Y ÁNGEL

FOTO: NBE

- Desde el principio buscamos un lenguaje original **Ángel**

VICENTE ESCUDERO, EN LA RAÍZ DE SU BAILE

- No.

Carmen

Hay quien, por esa esp
era un ciclón y era ella misma **Á**

Sangre. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:27 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:09

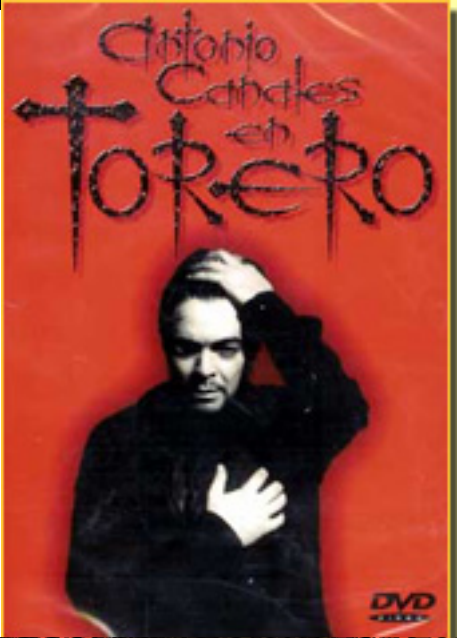


Sangre. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.
Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:27 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:09



Antonio Gálvez, artista en conjunto con...



Antonio Gálvez en Torero, DVD...



Historical painting of a bullfight, del Dos de Mayo...



Más información

■ [Sangre - Información General](#) »»

■ [Sangre - Crítica Danza](#) »»

■ [BALLET NACIONAL DE ESPAÑA - Información General](#) »»

■ [BALLET NACIONAL DE ESPAÑA - Entrevista](#) »»

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande

Sangre. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:27 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:09

