

## Sangre. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:27 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:09

---



## [SANGRE](#)

[2008-03-13]

Sangre es el último espectáculo de Rojas y Rodríguez que, visualmente, s

---

## SANGRE



## Sangre. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:27 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:09

---

### CARLOS Y ÁNGEL

#### VICENTE ESCUDERO

- **Sangre** inicia una nueva etapa – puntualiza **Carlos Rodríguez**. La anterior se cierra con **El Alma** un encargo del

#### Festival de Otoño

de Madrid. Iniciamos una etapa muy luminosa y de mucha calma. Estamos en un momento de plenitud. Ahora es el momento de disfrutar.

*Sangre* es el último espectáculo de **Rojas y Rodríguez** que, visualmente, se puede traducir en rojo y negro, tanto en el vestuario como en el escenario. Por primera vez en sus espectáculos, incorpora la robótica a la iluminación.



#### ÁNGEL Y CARLOS

FOTO: NBE

- Estéticamente tiene mucha presencia

Ángel

- Tal incorporación lo hace de un modo muy sutil

Carlos

#### UN SHOW Y NO UN ESPECTÁCULO

## Sangre. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:27 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:09

---

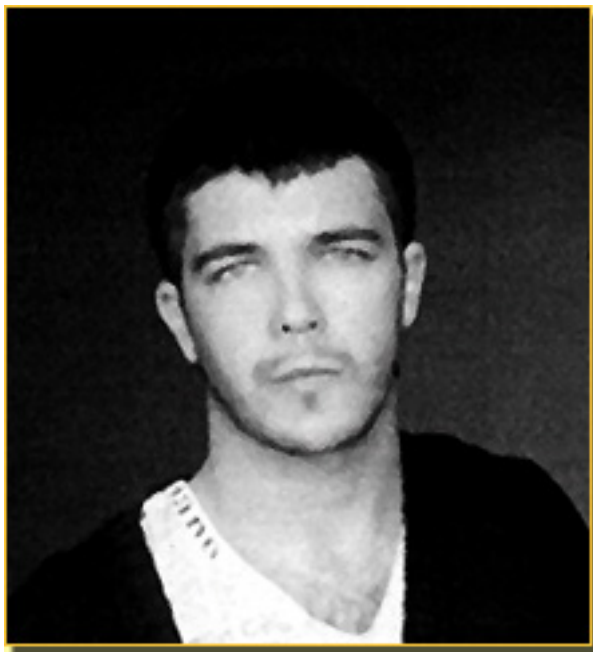
Esta distinción de **show** y **espectáculo**, cuando la traducción literal de **show** sería **espectácul**

**o**  
**Ángel**

**Carlos y**

la aclaran.

- Al ser la danza la hermana **capura** de las artes **es Ángel** -



**ÁNGEL ROJAS**

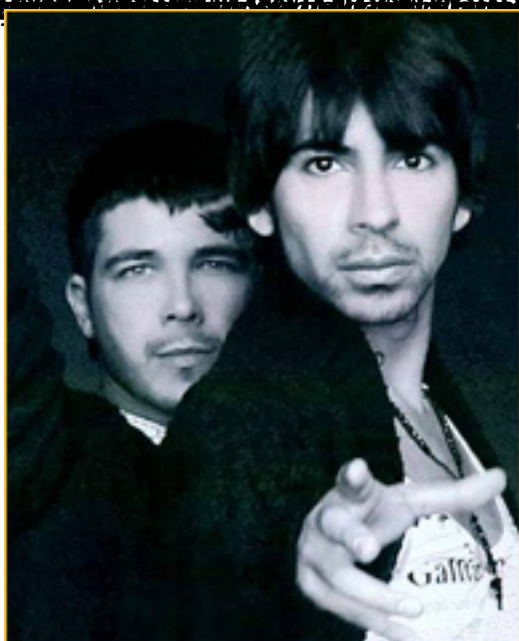
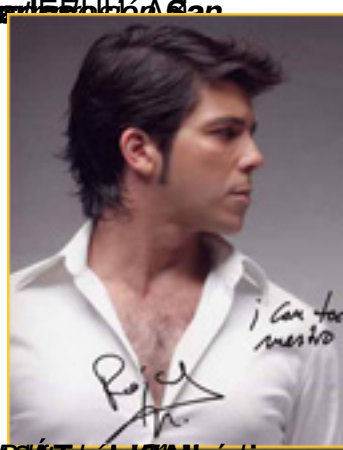
**FOTO: NBE**

## Sangre. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:27 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:09

---





## Sangre. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:27 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:09

---



y como presidente de la ANTONIO GARCÍA, Carlos García, Antonio García, el artista, en cony





## Sangre. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:27 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:09

---



(2000) portorio de (1995) (1994) (1993) (1992) (1991) (1990) (1989) (1988) (1987) (1986) (1985) (1984) (1983) (1982) (1981) (1980) (1979) (1978) (1977) (1976) (1975) (1974) (1973) (1972) (1971) (1970) (1969) (1968) (1967) (1966) (1965) (1964) (1963) (1962) (1961) (1960) (1959) (1958) (1957) (1956) (1955) (1954) (1953) (1952) (1951) (1950) (1949) (1948) (1947) (1946) (1945) (1944) (1943) (1942) (1941) (1940) (1939) (1938) (1937) (1936) (1935) (1934) (1933) (1932) (1931) (1930) (1929) (1928) (1927) (1926) (1925) (1924) (1923) (1922) (1921) (1920) (1919) (1918) (1917) (1916) (1915) (1914) (1913) (1912) (1911) (1910) (1909) (1908) (1907) (1906) (1905) (1904) (1903) (1902) (1901) (1900)



---

**Más información**



## Sangre. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:27 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:09

---

■  
[Sangre - Información General](#) »»

■  
[Sangre - Crítica Danza](#) »»

■  
[BALLET NACIONAL DE ESPAÑA -  
Información General](#) »»

■  
[BALLET NACIONAL DE ESPAÑA - Entrevista](#) »»

---

**José Ramón Díaz Sande**  
Copyright©diazsande



## **Sangre. Entrevista.**

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:27 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:09

---