

Pinocchio baila. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:11 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:14



[PINOCCHIO BAILA](#)

[2008-01-27]

Pinocho - Pinocchio en italiano - es un cuento que nos ha acompañado si

PINOCCHIO BAILA

Pinocchio baila. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:11 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:14



Pinocho

—

Pinocchio

en italiano - es un cuento que n



RUBÉN OLMO
FOTO: PEDRO GATO

La mentira se manifiesta **Pinocho**

Pinocchio baila. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:11 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:14

CARLO COLLODI, UN MUÑECO DE MADERA SU MAYOR ACIERTO

Carlo

CARLO COLLODI

Como escritor comenzó redactando reseñas para el catálogo de una importante librería de Florencia y artículos para el periódico *L' Italia musicale*, de gran importancia en su época. Periodista de fama, en 1876 se inicia como escritor de cuentos para niños con

*I
racconti
delle
fate*

, en realidad traducciones excelentes de los cuentos de hadas franceses de

Perrault

,
**Madame
Leprince
de
Beaumont**

y
**Madame
d'Aulnoy**

.
Siguió escribiendo literatura para niños, en los que divulgaba conocimientos científicos y

Pinocchio baila. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:11 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:14

literarios. Ello le llevó, en el 7 de julio 1881, a colaborar con

I Giornali per i bambini

(
El periódico para los niños

) y allí fue publicado el primer episodio de

Le aventure de Pinocchio

(
Las aventuras de Pinocho

), bajo el título

Storia di un burattino

(
Historia de un títere

). Periódicamente fueron saliendo los siguientes capítulos.



En 1883 el editor

Felice Paggi

de Florencia la publica *Pinocchio*

PORTADA DE LA PRIMERA EDICIÓN

“LE AVENTURE DE PINOCCHIO”

PINNOCHIO,

FUENTE DE INSPIRACIÓN CONTINUA

Este personaje de **Pinocchio** pronto se convirtió en fuente de inspiración y comenzaron las versiones teatrales, cinematográficas – **Walt Disney** fue de las más populares – y ahora se nos anuncia como ballet. En todo este trasiego de versiones, según **Rubé**

Pinocchio baila. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

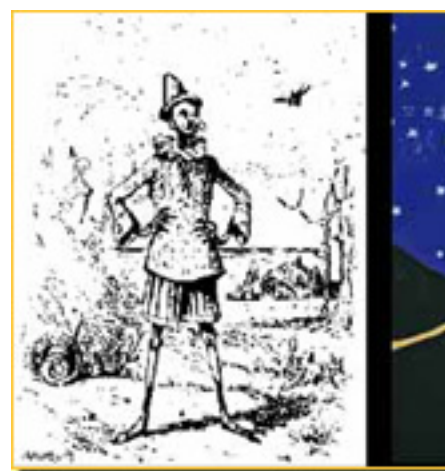
Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:11 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:14

n Olmo

...

- ... se fue perdiendo su espíritu original. Detrás de ese cuento infantil popular se oculta un relato lleno de sombras; una historia del pasado y del presente, que en 2008 cumple el **12 5º aniversario de su primera edición**

.[]



DIVERSOS DIBUJOS DE PINNOCHIO

DE BELMONTE A PINNOCHIO

Rubén Olmo ya ha producido un espectáculo anterior: *Belmonte*, que pisó el Teatro Albéniz en el 2006.

Rubén

, desde 1993 hasta el 2003, ostentó el puesto de primer bailarín en el

Ballet Nacional de España

(BNE), que dejó para dedicarse a otros proyectos y entre ellos el de formar Compañía Propia.

Tanto por el aspecto escénico como por el estilo se le puede encuadrar en la llamada nueva generación

- *Mi formación ha sido en la música clásica* **Rubén** - , *...*

Pinocchio baila. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:11 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:14



FOTO: PEDRO GATO

Sus colaboraciones con personalidades del flamenco como **Antonio Canales**, **María Pagés** y **Rafael Amargo** aparecen aquí y allá en su estilo.



RUBÉN OLMO
FOTO: PEDRO GATO

Pinocchio baila. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:11 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:14

Con este nuevo montaje **Pinocchio**,

Rubén

declara

- Quiero recuperar la intención de la historia original, para el protagonista y el personaje de la decisión.

COMMEDIA DELL'ARTE, FLAMENCO Y DANZA CONTEMPORANEA PARA PINNOCHIO

La coreografía parte de una estética inspirada en la...

- ...

Commedia

de'Il

Arte



FEDRO GATO

Esta versión flamenca consta de siete escenas y junto a pasajes conocidos por todos como son el Teatro de títeres, la noche de los zingaros, el pasaje del monstruo marino y la transformación mágica de **Pinocho** en un niño de carne y hueso, el espectáculo incorpora otros.

Pinocchio baila. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:11 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:14



~~FOTO: PEDRO GATO RUBÉN OLMO y COMPAÑÍA~~

(*)

El archivo de Carlo Collodi fue cedido por los familiares a la Biblioteca Nacional Central de Florencia. Inmediatamente después de su muerte, Lorenzini fue celebrado principalmente por su actividad de periodista y escritor de textos escolares; sin embargo, el éxito de su novela Las aventuras de Pinocho creció y se extendió continuamente, hasta que el valor literario de esta obra ha sido plenamente reconocido en el siglo XX.

Pinocchio baila. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:11 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:14



Más información

[Pinocchio - Información General](#) >>>

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande



Pinocchio baila. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:11 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 07:14
