

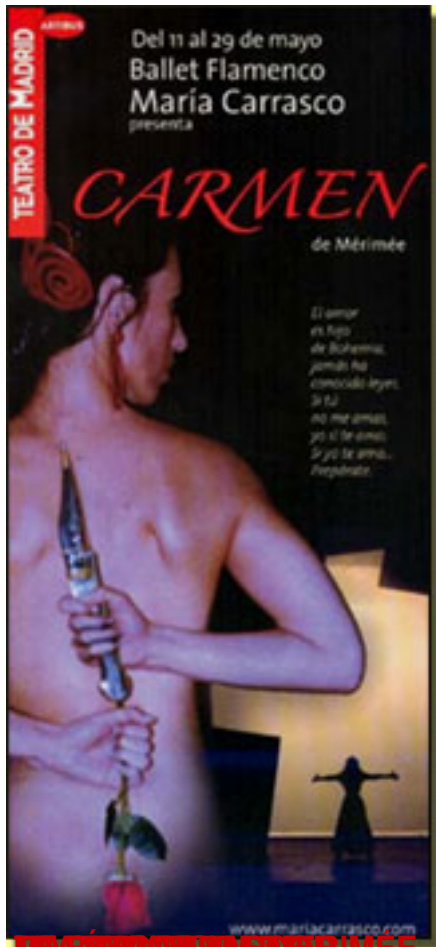
LA CARMEN DE MERIMÉE
DE LA MANO DE MARÍA CARRASCO
EN EL TEATRO DE MADRID

[2005-06-01]

El Ballet Flamenco Español de María Carrasco estrenó en los

La Carmen de Merimée. María Carrasco.

Escrito por www.madridteatro.net
Sábado, 22 de Mayo de 2010 15:19 -



UNA CÁRCEL DE SÓRDIDES EN EL

El

Ballet Flamenco Español

María Carrasco

estren

De esta Carmen se ha dicho en la prensa que es:

“una mágica versión del mito, con una fusión magistralmente lograda”

El recurrir a los diversos estilos es posible. Grande admiración por los cuatro señores ballets

Joaquín Cortés creadoq varias coreografías **Antoni de Càndia** la Zarzue

En 1994 funda su propia compañía de Danza y comienza



Embrujo,

***Al Compás de la Palabra,
Tiempos Flamencos,
Carmen
Aires Flamencos.***



Ahora vuelve con esta *Carmen*

, cuyo guión, coreografía

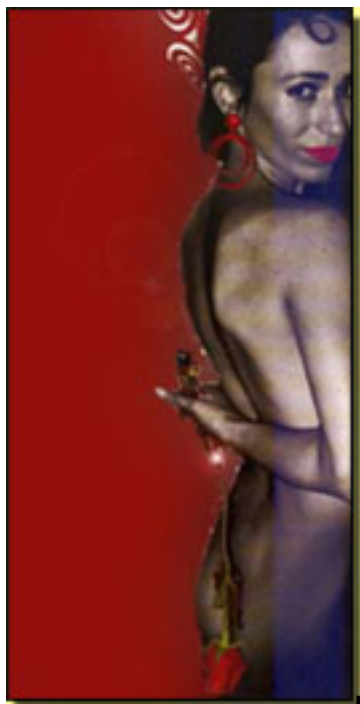
La clave

- **Carmen** es una mujer que lucha por no someterse a patrones de conducta.



Lo que ha llevado a **María Carrasco** a coreografiar una vez más el mito de **Carmen** ha sido una especial atracción que siente por esta mujer que aparece como

- Una mujer salvaje, que no respeta las normas establecidas y necesita ser libre. Por otro lado están sus ganas de satisfacer sus propios instintos y una rebeldía que le lleva a transgredir la moral.



- A través de su **muñeco** **Gremien** se libera de los **deseos** y **el niño**

CARMEN - Crítica Danza >>>

5 / 6



Teatro Madrid

Director: José Manuel Garrido

Avda. de la Ilustración, s/n

Parque de La Vaguada.-

28029 Madrid

Teléfonos: 91 740 52 74 / 92

Metro: Barrio del Pilar y Herrera Oria, línea

Bus: 67, 83, 124, 128, 130, 147, N9

www.entradas.com 902 488 488

artibus@teatromadrid.com

www.teatromadrid.com