




PIOTR CZUBOWICZ Y LESLIE BOURGEOIS **EN ESPERA DEL BUS**

[2009-04-22]

El bailarín Piotr Czubowicz siempre se ha manifestado como un ser inquieto .

PIOTR CZUBOWICZ Y LESLIE BOURGEOIS **EN ESPERA DEL BUS**



Piotr Czubowicz y Leslie Burgeois en espera del Bus.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 15 de Marzo de 2010 08:14 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 08:53

FOTOS BASE: IGOR DROZDOWSKI

El bailarín

Piotr Czubowicz

siempre se ha manifestado como un ser inquieto que

FOTO: MARIE-LAURIE BRIANE

PIOTR CZUBOWICZ: DE BAILARÍN A COREÓGRAFO



PIOTR CZUBOWICZ

FOTO: LES BALLETS DE
MONTECARLO

Piotr Czubowicz,

de profesión bailarín y p

Piotr Czubowicz y Leslie Burgeois en espera del Bus.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 15 de Marzo de 2010 08:14 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 08:53

Su llegada a España vino acompañada por la **Compañía Nacional de Danza** (2002-2004) que dirige **Nacho Duato**

y que t

LESLIE BOURGEOIS:

**UNA EXQUISITA ESCENÓGRAFÍA
CON DELICADAS PINCELADAS LUMÍNICAS**



LESLIE BOURGEOIS Leslie Bourgeois (

15 – X-

Tras sus primeros estudios en la **École Supérieure de Las Artes** (1986-1992) de la **Cine y Teatre** en 2006 con un cu

Desde el 2004 ha comenzado a desarrollar, ya, su carrera artística en una serie de obras como diseñadora de vestuario en:

- **2004:** *Grain de Nuit* (dir. **Y. Carlevaris**), Monaco
- **2007:** **Monte-Carlo ballet**, *Opening Ceremony of XIIth Games of the Small States of Europe*
- **2008:** **Monte-Carlo Ballet**, *A Midsummer Night's Dream* (El sueño de una noche de verano)
- **2009:** **Monte-Carlo Ballet**, *La Norma*
- **En Julio de 2008** expone su obra artística : **Vasarely Foundation**, Aix en Provence,

muestra
Jours

Les Beaux

ET LE BUS?

UNA PASO DE PEATONES Y UN SEMÁFORO

Et le bus? es una coreografía de 20 minutos que cuenta con una parada de autobús, un paso de peatones y un semáforo, que como todo semáforo regula el paso de los 7 viandantes. También hay un guarda de tráfico para los momentos de emergencia.



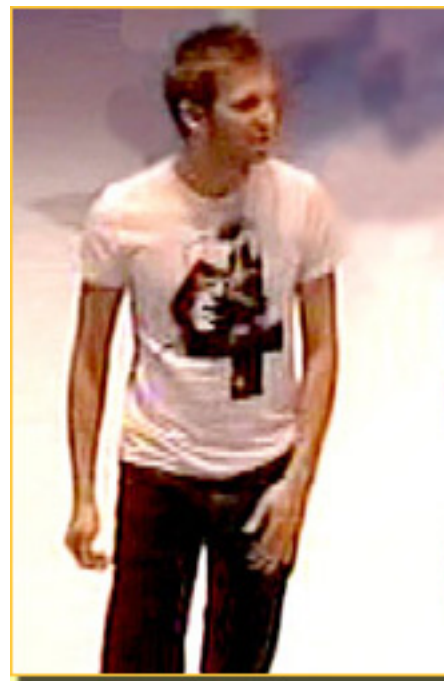
La sencilla intermitencia del rojo al verde, provoca una serie de situaciones, vistas con humor, en la vida de los ciudadanos que todas las mañanas se levantan para comenzar la vida diaria. Progresivamente se evoluciona desde un solipsismo de los personajes a una relación emocional entre ellos.

Piotr Czubowicz y Leslie Burgeois en espera del Bus.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 15 de Marzo de 2010 08:14 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 08:53

Una expresiva banda sonora que va desde los elaborados ruidos urbanos a las melodías de diversos compositores, marca las diversas situaciones. ■



PIOTR CZUBOWICZ/LESLIE BOURGEOIS

(*)

L'Atelier (el Taller) según el director de **Les Ballets de Montecarlo Jean-Christophe Maillot**

- *Haber elegido este nombre quiere significar muchas cosas: queremos decir que es un lugar de tra*



Piotr Czubowicz y Leslie Burgeois en espera del Bus.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 15 de Marzo de 2010 08:14 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 08:53

L'ATELIER (LES BALLETS DE MONTECARLO)

Título:

Coreografía y vestuario: Piotr Czubowicz

Escenografía y luces: Leslie Bourgeois

Música (Banda sonora): Greg, Zimoun, Pino Donaggio, Dublex Inc., The Prodigy, The Presets, Parovoz

Bailarines: Gioia Masala, Mimoza Koike, Julie Strandberg, Sivan Blitzova, Jens Weber, Le

Producción: L'Atelier de Les Ballets de Montecarlo

Duración: 15 minutos

Estreno en Montecarlo: 21- IV- 2008



FOTO: MARIE-LAURIE BRIANE



Más información

Piotr Czubowicz y Leslie Burgeois en espera del Bus.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 15 de Marzo de 2010 08:14 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 08:53

■
[*Et le bus? - Crítica Danza*](#) >>>

■
[*Piotr Czubowicz - Información General*](#) >>>

[*www.madridteatro.net*](http://www.madridteatro.net)





**LES BALLETS DE MONTECARLO
MÓNACO**

L'ATELIER

DIRECTOR: JEAN-CHRISTOPHE MAILLOT

5, AVENUE PAUL DOUMER

06240 – BEAUSOLEIL

FRANCE