

MADRID EN DANZA
XXIV EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL
CICLO GENERACIÓN 2.0

[2009-04-22]

Del 13 de abril al 29 de abril de 2009

MADRID EN DANZA
XXIV EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL

CICLO GENERACIÓN 2.0


MADRID
EN
DANZA
abril y mayo de 2009
DOSSIER DE PRENSA
Madrid
en Danza
CICLO
GENERACION 2.0
www.madrid.org/madridendanza





www.katerinapapageorgiou.com

CONCERTO DESCON

España (Galicia)

Género: danza teatro
Estreno en España
Duración: *1 hora y 20 minutos (sin intermedio)*

Madrid
Teatro Pradillo

18 y 19 de abril: 20:30 horas

EL ESPECTÁCULO



FOTO: ENTREMANS/BAH

En el año 2006 esta compañía gallega fundada por cubanos estrenó *En la cuenca de tus ojos*, un primer espectáculo que irrumpió con fuerza en el panorama de la danza nacional, haciéndose valedor de varios galardones, como el
Primer Premio del IV Certamen de Creación Coreográfica de Galicia
. Ahora,
apenas tres años después de la
fundación de Entremans
, el coreógrafo y bailarín
Alexis Fernández
(Santiago de Cuba, 1975) sube al escenario una pieza en la que los bailarines ejecutan la música a partir del movimiento, recreando la banda sonora de cada escena.

Porque una de las señas de identidad de *Concerto Desconcerto* es su empeño en ponerle sonido al movimiento, en dejar que el público escuche la danza, en plasmar en escena las sensaciones que surgen cuando el propio intérprete se convierte en origen de la música. Para la creación de un espacio sonoro ejecutado por los bailarines, la
Compañía Entremans
ha contado con el asesoramiento y la producción musical de la artista gallega
Mercedes Peón
.

Alexis Fernández, **Kirenia Martínez**, **Armando Marten** y **Caterina Varela** ahondan en la gestualidad cotidiana, investigan las historias vividas, los recuerdos enfrentados a un pasado que se reinventa cada día:
“Creo que todo tiene que ver con la terrible circunstancia de estar rodeado de agua por todas partes... Afortunadamente solo ha sido un apagón del alma. Este duró alrededor de una hora, pero bastó para dejar un aroma a café negro que regalaba una apoteosis de recuerdos con rostros, murmullos, ilusiones y anécdotas, unas ciertas y otras no. Bailando en una especie de aura nostálgica que, al parecer, protegía los recuerdos airados.¡Ay abuela! Tú, en tu sillón

meciendo cubanía a gritos, besos, bolero y ron..."
.

Y para ello, conscientes del espacio común que comparten con el público, convierten la complicidad de los espectadores en protagonista

Dirección artística y coreografía: *Alexis Fernández, Kirenia Martínez*
Asesoramiento y producción musical: *Mercedes Peón*
Bailarines: *Alexis Fernández, Kirenia Martínez, Armando Martén, Caterina Varela*
Escenografía: *Kirenia Martínez, Alexis Fernández, Antón Arias*
Vestuario: *Kirenia Martínez*
Iluminación: *Antón Arias*
Sonido: *Ezequiel Orol*
Fotografía: *Entremans, Bah*
Textos: *Kirenia Martínez*
Con la subvención *de la Consellería de Cultura e Deporte da Xunta de Galicia, AGADIC y Centro Coreográfico Galego (Espectáculo coproducido por la Compañía Entremans y por la AGADIC, a través del Centro Coreográfico Galego).*

Q PROJECT

España (Comunidad de Madrid)

Género: danza conemporánea
Estreno absoluto
Duración: *50 minutos (sin intermedio)*

Majadahonda
Casa de Cultura Carmen Conde
18 de abril: 20:30 horas

La Cabrera

Centro Comarcal de Humanidades
Cardenal Gonzaga Sierra Norte
25 de abril: 20:00 horas

Madrid
Sala Cuarta Pared
28 y 29 de abril: 21:00 horas

EL ESPECTÁCULO



FOTO: JESÚS VALLINAS

Tenía que hacerlo justo para este momento,

Así se acerca la compañía **Projects in Movement**, dirigida por **Sharon Fridman** (Paardes-Hanna, Israel, 1980), a su último espectáculo, titulado
Q project
y desarrollado por este joven bailarín y coreógrafo israelí durante su estancia

en residencia en **O Espaço do Tempo** (Portugal), durante el otoño del pasado año.

Fridman, formado en folclore israelí, danza contemporánea y *ballet* clásico desde que era niño, es, con tan solo veintinueve años, coordinador artístico y coreógrafo del famoso grupo de baile, ritmo y percusión **Mayumana**.

Afincado en Madrid desde el año 2006, sorprendió a crítica y público con *Carlos & Me*, una pieza que dirige e interpreta y con la que ganó cinco premios en el **Certamen Coreográfico de Madrid**.

Antes de fundar **Projects in Movement**, **Sharon Fridman** colaboró artísticamente con compañías como la **Ido Tadmor Dance Company**, la **Kibbutz Contemporary Dance Company** y la **Vertigo Dance Company**. Además, con el apoyo del prestigioso centro de danza israelí Suzanne Dellal Centre y la Universidad de Tel Aviv ha subido a los escenarios piezas como *Anna*, *Waiting* y *Playboy*.

Con una carrera imparable, **Sharon** ha sido recientemente invitado a participar en el proyecto **Dance Lines del Royal Opera House**, con dirección artística del británico **Wayne McGregor** que en esta edición de Madrid en Danza presenta *Entity*.

Dirección artística: *Sharon Fridman*
Coreografía: *Sharon Fridman con la colaboracion de los bailarines*
Música: *Luis Miguel Cobo*
Bailarines: *Carlos Fernández, Beatriz Palenzuela, Carmen Fumero, Manuel Rodríguez, Tamara Rodríguez*
Escenografía: *Oficina 4 play arquitectura*
Vestuario: *Irene Cantero, Víctor Colmenero Mir*
Iluminación: *Irene Cantero, Víctor Colmenero Mir.*
Fotografía: *Jesus Vallinas*
Vídeo: *Horacio Alcala*

Subvencionado *por la Consejería de Cultura y Turismo de La Comunidad de Madrid, O Espaço do Tempo (Portugal), ROH2 Wayne McGregor y Kerry Nicols (Londres), CSD María de Ávila y la Escuela Superior de Arte Dramático RESAD de Madrid.*

www.projectsinmovement.com



Más información

MADRID EN DANZA - XIV EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL -

***   Información General***

MADRID EN DANZA - XIV EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL -

***   MADRID - Información General***

MADRID EN DANZA - XIV EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL -

***   COMUNIDAD DE MADRID - Información General***

www.madrid.org/madridendanza

www.madridteatro.net

