

CARMEN TV

Con coreografía y dirección de RADU

POKLITARU

en el TEATRO DE MADRID

por el KIEV MODERN BALLET de UKRANIA

[2008-11-05]

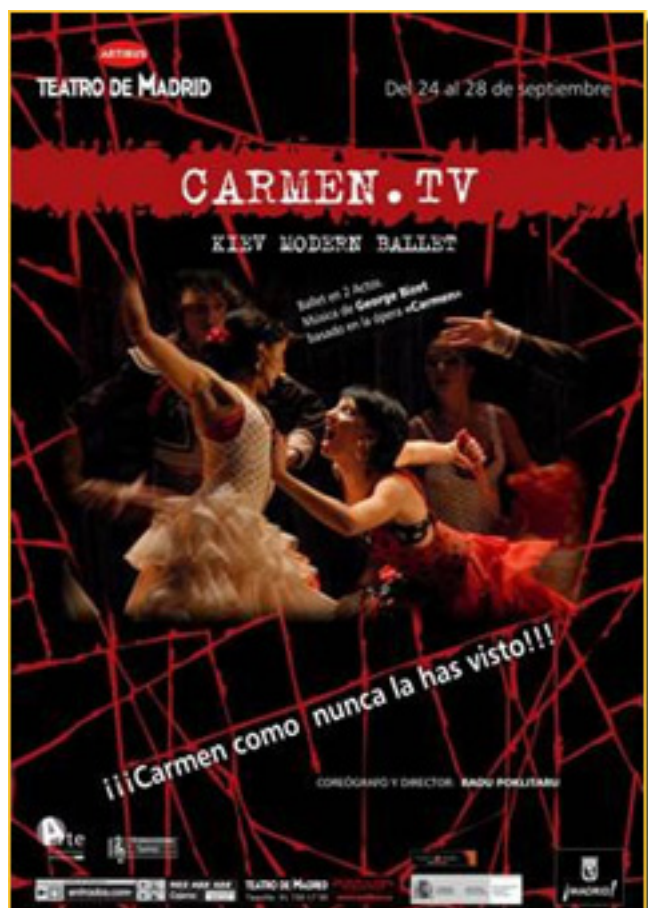
Del 24 al 28 de septiembre de 2008



Carmen TV. Kiev Modern Ballet de Ucrania

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:40 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 16:24



El Ballet de Kiev se presenta en el Teatro de Madrid

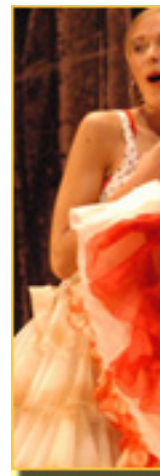
Kiev ha llegado a Madrid, en otras ocasiones, con su compañía de Ballet Clásico, y ahora nos sorprende con el

Kiev Modern Ballet

que lidera el coreógrafo

Radu Poklitaru

.



CARMEN TV

Los padres de **Rad**

u

fueron solistas en el

Teatro Nacional de la Ópera de Moldavia

, con lo cual su destino artístico parecía estar decidido. A los cuatro años ingresó en la escuela del ballet y trabajó allí hasta el 2001, estudiando coreografía y el arte del musical. Su pasión por la danza le llevó a ser reconocido en Europa a través de sus múltiples coreografías. El arranque internacional fue

Miniatura coreográficas

que marcó su peculiar modo de concebir la danza y el respeto a la dramaturgia.

Sus espectáculos han recorrido prestigiosos escenarios como son el **Te**

**atro Bolshoi
de Rusia**

,
Teatro de Cámara de Moscú

,
Teatros Nacionales de la Ópera de Moldavia

,
Letonia

y
Bielorrusia

. Muy celebradas han sido las coreografías

Cuadros de una exposición

con música de

M. Mussorgsky

y
La Consagración de la primavera
de

Igor Stravinsky

. De ellas el crítico

Stolichnye Novosti

ha escrito en el 2002:

-

"...ambas producciones son únicas en el panorama de Kiev. Es imposible compararlas con ningún estreno anterior",

LA DANZA,

MI LENGUAJE PARA CONTAR HISTORIAS QUE TENGAN DENTRO UN MENSAJE

Sus creaciones se caracterizan por utilizar muy diferentes estilos con muchos guiños al ballet clásico.



RADU POKLITARU

- *La danza es el lenguaje que he usado para contar historias, que llevan un cierto mensaje. Es también un modo de*

Durante 10 años ha trabajado para el **Teatro Nacional de Ópera de Bielorrusia** y aprendió los intrincados caminos del teatro y de la vida teatral. La conclusión sacada es no ponerse límites en su creatividad.

LITERATURA, ARTE, MÚSICA Y LA VIDA MISMA ORIGEN DE SUS COREOGRAFÍAS

Sus creaciones no siempre parten de la literatura sino también de obras de arte, de la música o de la vida misma.

- *Cuando concibo una nueva obra, no puedo quedarme sentado en casa. Necesito escuchar la música y observar los ojos de los intérpretes. Siempre estoy mirando todo aquello*

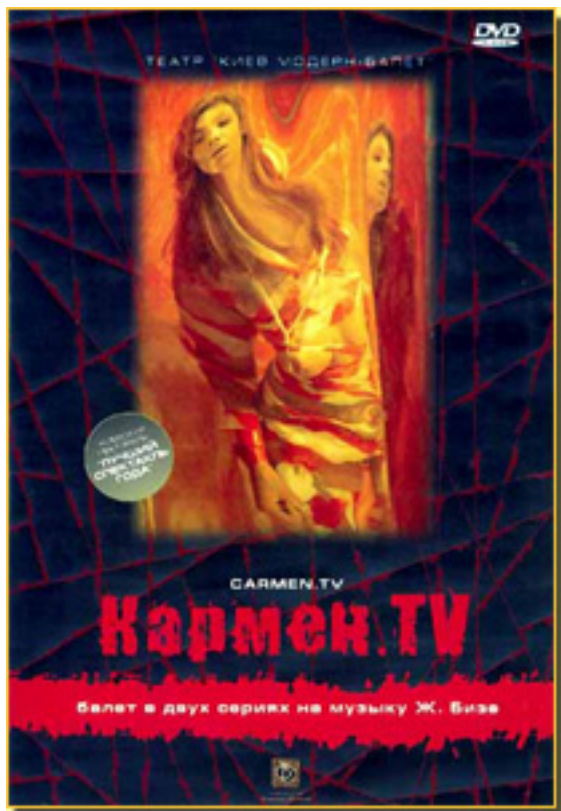
que me puede llevar en la buena dirección. También puede surgir como pura improvisación y desde aquí nace la obra.



OLGA KONDAKOVA

CARMEN TV

**EL KIEV MODERN BALLET,
LA POSIBILIDAD DE SACAR A FLOTE
LAS IDEAS DE RADU**



CARME

Para poder llevar a cabo **Velodymyr Filipov** que, hulla en las obras de **Sequel** lo ha animado y pagado

El repertorio de esta joven **Carmen TV** incluye , *La fuerza del Destino* ,

Los espectáculos han participado en festivales internacionales de Francia, Inglaterra, Estados Unidos

CARMEN TV

PINCELADAS CONTEMPORÁNEAS Y PINCELADAS DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL

A España sólo por 4 días – ha recorrido otras ciudades españolas - llega la producción de *Car*
men TV

con un elenco de 18 bailarines. La trillada historia de la gitana

Carmen

de

Próspero Merimée

se revitaliza y cobra una interesante innovación, según sus creadores.

- Esta **Carmen** se ha impregnado de picarescas contemporáneas,



CARMEN TV

HORARIOS

De miércoles a sábado: **20:30 h**

domingo: **19:00 h**

PRECIOS

De 22 a 14 €

Grupos: precios especiales (91 740 52 74)

Música:

*Selección de la ópera Carmen
de George Bizet*

Título:

Coreografía:	<i>Radu Poklitaru</i>			
Escenografía:	<i>Andrey Zlobin</i>			
Técnico de luces:	<i>Olena Antokhina</i>			
Vestuario:	<i>Ana Ipatieva</i>			
Manager:	<i>Volodymyr Melenchukov</i>			
Maestro repetidor:	<i>Anatolii Kozlov</i>			
Sastra:	<i>Iryna Savchenko</i>			
Maquillaje:	<i>Iryna Lovushkina</i>			
Técnico de Luces:	<i>Olena Antokhina</i>			
Técnico:	<i>Volodymyr Chumachenko</i>			
Técnico:	<i>Liybomyr Feschak</i>			
Técnico:	<i>Igor Dobromil</i>			
Chófer:	<i>Viktor Kulikovskyy</i>			
Chófer	:	<i>Oleksandr</i>	<i>Yefremenyuk</i>	
Compañía	:	<i>Kiev</i>	<i>Modern Ballet</i>	
Intérpretes	:	<i>Olga</i>	<i>Kondakova</i>	<i>(Carmen)</i>
		<i>Busko Oleksii</i>	<i>Dmytro</i>	<i>Kondratenko</i>
		<i>Barandak (Toreador),</i>	<i>Dolgikh</i>	<i>(Carmen)</i>
Bailarines	:	<i>Iuliia</i>	<i>Tymoshenko</i>	<i>, (Carmen)</i>
		<i>Yakymenko</i>	<i>Sergii</i>	
		<i>Vinnikova</i>	<i>Olena</i>	<i>Simonova</i>
		<i>Manchik</i>	<i>Aleksandrs</i>	<i>Kalivoda</i>
		<i>Oleksandr</i>		
		<i>Olga Shevchenko.</i>		
Director:	<i>Radu Poklitaru</i>			
Duración:	<i>90 minutos</i>			
Estreno en Madrid:	<i>Teatro de Madrid,</i> <i>24 - IX - 2008</i>			



OLGA KONDAKOVA

OLEKSII BUSKO
CARMEN TV



Más información

■ [*Carmen TV - Crítica Danza*](#) »»

■ [*www.kmbtheatre.ukr.net*](http://www.kmbtheatre.ukr.net) »»

[*www.madridteatro.net*](http://www.madridteatro.net)





Teatro Madrid

Director: José Manuel Garrido

Avda. de la Ilustración, s/n

Parque de La Vaguada.-

28029 Madrid

Teléfonos: 91 740 52 74 / 92

Metro: Barrio del Pilar y Herrera Oria, línea

Bus: 67, 83, 124, 128, 130, 147, N9

www.entradas.com 902 488 488

artibus@teatromadrid.com

www.teatromadrid.com