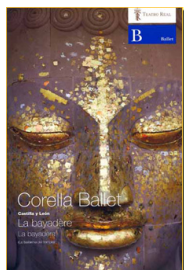


## La Bayadera. Corella Ballet. 2008

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 13:04 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 16:34

---



### CORELLA BALLET

(BALLET CL&Aacute;SICO DE CASTILLA Y LE&Oacute;N)  
abre la temporada del TEATRO REAL  
con la LA BAYADERA  
coreografiada por NATALIA MAKAROVA

[2008-09-07]

Del 4 al 10 de septiembre de 2008

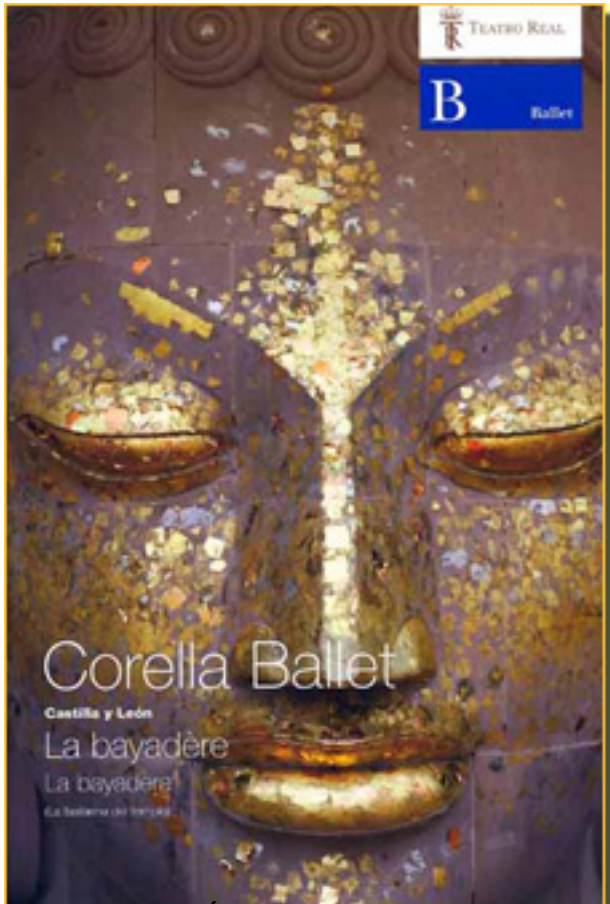


## La Bayadera. Corella Ballet. 2008

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 13:04 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 16:34

---



**El inicio de esta temporada es de forma brillante – revela Miguel Muñiz, director general del Teatro Real –**

No es la primera vez que lo hace con Ballet. La novedad de esta temporada 2008/2009 es que abre con el recién creado **Corella Ballet**

**(Ballet Castilla y León)**

y con un clásico

*La Bayadera*

- *El inicio de esta temporada es de forma brillante – revela Miguel Muñiz, director general del Teatro Real –*

*merecía la pena y estaba la confianza en*

**Ángel Corella**

*. Lo han hecho en un tiempo record, en un país, como España, en el que poco confiamos en la rapidez.*

El tiempo record se refiere en cuanto plantarlo sobre el escenario, aclara **Ángel Corella**:

## La Bayadera. Corella Ballet. 2008

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 13:04 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 16:34

---

- En el **Real** con los maquinistas que **La Bayadera** acostumbrad

El resultado lo valora **Miguel Muñiz** como de...

- ...una enorme calidad. **La Bayadera** es un ballet maravilloso **Natalia Makarova** privilegio de s



*La Bayadera* en Madrid se representó en 1992, pero solamente el famoso Acto II, titulado *El reino de las sombras*.

Como ballet íntegro se presentó en el  
**Teatro del Liceo de Barcelona**

### **LA BAYADERA DE NATALIA MAKAROVA** **BAILADA EN EL MUNDO ENTERO**

*La Bayadera* viene muy arropada por el nombre de **Natalia Makarova** que **Antonio Moral**, director artístico del Teatro Real, califica como...

- Una de las grandes figuras. Lo ha hecho todo y todas sus coreografías han dado la vuelta

## La Bayadera. Corella Ballet. 2008

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 13:04 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 16:34

---

*al mundo.*

Para **Ángel** la **Makarova** va más allá de su prestigio internacional.



- **Natalia** fue la que me llevó a **Esta Bayadera** desde París. **Ángel** es la mejor

### ESTRENAR EN EL REAL, MÁS ALLÁ DE UN SUEÑO

El estrenar en el Real es para **Ángel**

- *Un día muy especial que comienza ya desde hoy – miércoles 3 de septiembre – con el ensayo general. Son muchos años de muchísimo trabajo y dinero. No sólo era un sueño, sino que se necesitaba físicamente en este país. Hace 7 años hicimos la*

**Fundación Ángel Corella**

*, cuya presidenta es mi madre*

—

**María**

-

*, decidimos crear una*

**Escuela Internacional de Danza**

*, pero, después, vimos más conveniente empezar por la*

**Compañía**

*, para que el público pudiera ver antes el producto. Durante 3 días en el Liceo tuvimos las audiciones, a las que acudieron 1.500 aspirantes. Y hemos conseguido formar una de las mejores Compañías que se encuentra entre las*

**tres primeras compañías**

*del mundo. Y esto dicho por coreógrafos extranjeros y por la propia*

**Natalia**

.

*La Bayadera es un proyecto que no se puede meter en cualquier escenario.*

*- Un proyecto así hay que realizarlo en un teatro con estas dimensiones como el Real – declara*

**Ángel**

.

**EL CUERPO DE BAILE,**

**EL PROTAGONISTA DE LA BAYADERA**

Otro de los alicientes de recurrir a *La Bayadera*, según **Ángel**, ha sido porque...

*- ...el protagonista es el coreógrafo Aqué. No se podía hacer la compañía si no se había puesto a coreografiar.*

## La Bayadera. Corella Ballet. 2008

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 13:04 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 16:34

---



## La Bayadera. Corella Ballet. 2008

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 13:04 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 16:34

---



[www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com)



**Título:** *La Bayadera* (Ballet en tres actos)

**Música:** Ludwig Minkus (arreglo de John Lanchbery)

**Libreto:** Marius Petipa y Sergei Kuschelok, inspirados en los poemas *Sakuntala* y *La carrera de arcilla* del poeta hindú Kalidasa.

**Coreografía:** Natalia Makarova, basada en la obra de Marius Petipa.

**Estrenado** en el Teatro Mariinski de San Petersburgo, el 4 de febrero de 1877

**Reposición de la Coreografía:** Susan Jones y Olga Evreinoff

**Escenógrafo:** Pier Luigi Samaritani





**FOTO: JAVIER DEL REAL**

**Vestuario:** *Theoni*

*V. Aldredge*

**Supervisión de vestuario:** *Stella Maris López*

**Iluminación:** *José Luís Fiorruccio*

**Coordinadora de Producción:** *Dina Makarova*

**Adaptación de la escenografía y supervisión del montaje en el**

**Teatro Real de Madrid:** *Diego Videla Gutiérrez*

**Producción** *del Teatro Colón de la Ciudad de Buenos Aires (Argentina)*

**Orquesta Titular del Teatro Real** *(Orquesta Sinfónica de Madrid)*

**Con la colaboración especial de:** *Paloma Herrera (Bailarina principal del American Ballet Theatre) como Nikiya, Gillian Murphy (Bailarina principal del American Ballet Theatre) como Gamzatti*

**Intérpretes:**

*Ángel Corella (4,6,10)/ Herman Cornejo/ Iain Mackay (7,9) (Solor), Paloma Herrera (4,6)/ Kazuko Omori (5,10)/ Natalia Tapia (7, 9) (Nikiya), Gillian Murphy (4,6)/ Adarys Almeida (5, 10)/ Carmen Corella (7,9) (Gamzatti), Joseph Gatti (4,5,7)/Kirill Radev (9, 10), Fernando Bufalá (6) (Ídolo de Bronce), Yerlan Andagulov (Gran Brahamán), Wolfgang Stollwitzer (Rajá Dugmanta), Kirill Radev (4, 5, 7)/Joseph Gatti (6, 10)/ Fernando Bufalá (9) (Fakir Magdaveya), Karemia Moreno (4, 5, 10)/ Neus Expósito (6, 7, 9) (Aya), George Birkatze (4,6 7, 9)/ Ion Agirretxe (5, 10) (Amigo de Solor)*



## La Bayadera. Corella Ballet. 2008

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 13:04 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 16:34

---



FOTO: JAVIER DEL REAL

**Director Musical:**

*Philip Ellis*

**Director artístico:** Ángel Corella

**Duración aproximada:** *Acto I: 58 min./ Pausa: 25 min./ Acto II: 37 min./ Pausa: 25 min./ Acto III: 20 min.*

**Estreno en Madrid:** *Teatro Real, 4 – IX – 2008*



---

**Más información**

■  
[\*\*CORELLA BALLET \(CASTILLA Y LEÓN\) - Entrevista\*\*](#) »»

■  
[\*\*La Bayadera \(Ballet en tres actos\) - Crítica Danza\*\*](#) »»

■  
[\*\*www.teatro-real.com\*\*](http://www.teatro-real.com) »»

---

[\*\*www.madridteatro.net\*\*](http://www.madridteatro.net)





**FOTO:**

## **Teatro Real**

---

## **BOGUSŁAW TRZECIAK**

Director: Antonio Moral

Plaza de oriente s/n

28013 – Madrid

Tf. 91 516 06 60

Metro: Ópera, líneas 2 y 5

Ramal Ópera-Príncipe Pío

Sol, líneas 1, 2 y 3

Autobuses: Líneas 3, 25 y 39

Parking: Plaza de Oriente

Cuesta y Plaza de Santo Domingo

Plaza mayor

**[www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com)**