MERCEDES RUIZ
en DIBUJOS EN EL AIRE
con su CĺA. FLAMENCA MERCEDES RUIZ
y SANTIAGO LARA
en Concierto
EL SENDERO DE LO IMPOSIBLE
en el TEATRO ALCÁZAR de MADRID

[2008-07-31]

Del 22 de julio al 3 de agosto de 2008
El 25 de julio y el 1 de agosto de 2008
19:30 h.

[illegible]

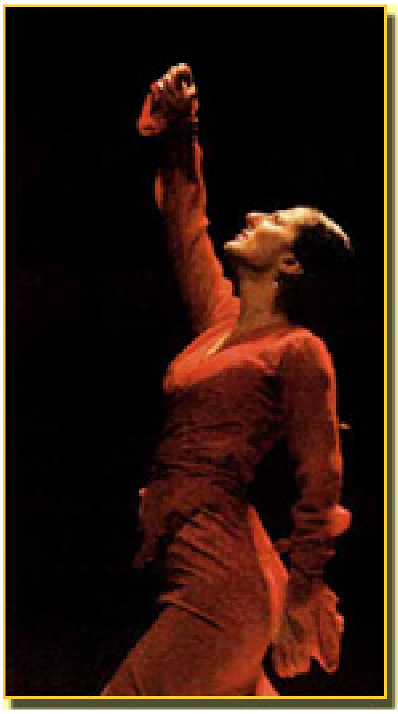
A Madrid llegó en Mayo, del 6 al 11 con *Juncá*. *"¡Una única semana!"*, apremiaba la información publicitaria. O bien *"La artista jerezana ha sido definida por algunos críticos como la* ***Carmen Amaya*** *de este siglo"*. Otros parabienes la acercaban a la **Argentinita** o al nombre de **Lorca** por ser ella misma *"una estampa lorquiana".*

Una ráfaga de aire flamenco, que dejó un buen perfume. Vuelve ahora con una climatología que **Enriqe Salaberría** - director del **grupo Smedia** y gestor del Teatro Alcázar - define como…

- *…de verano caluroso.* [illegible]

Mercedes (Jerez de la Frontera, Cádiz, 1980) es una mujer de figura menuda y con un sonrien **Enrique Salaberría** confiesa que:

- *…en aquel mayo fue ma* **Mercedes** *a presentación de Madrid, y no pensábamos la respuesta tan gra*



MERCEDES RUIZ

En la presentación dos carteles de fondo: Uno *Compañía Flamenca Mercedes Ruiz. Dibujos en el aire* y el otro *Santiago Lara en concierto. El sendero de lo imposible.* Es la misma moneda, en el fondo, porque **Santiago Lara**, confirma **Enrique Salaberría**:

- *Es su pareja artística y también sentimental.* **Santiago** *es un gran guitarrista. Espléndido y aprovechamos para que lo conozcan. Hace conciertos de guitarra española y flamenca. Vamos a unir los dos elementos.*

AQUEL MAYO

FUE MI PRESENTACAION DE LARGO

EN MADRID

Mercedes, de paisano, rompe el esquema de la bailaora tradicional: Pantalón vaquero pirata y camiseta. La cara lavada y el pelo recogido. Unas plataformas de esparto le proporcionan altura. Se excusa:

- *…me explico mejor bailando*

Y añade

- *Estoy supercontenta de volver a Madrid. Cuando estuve en el Teatro Alhambra tuve una gran aceptación. Era co*

MERCEDES RUIZ

Tras sus actuaciones en Madrid seguirá con 3 galas por la Geografía Española: Castilla la Macha y Aragón y después una gira internacional.

Lo que se

- *Es un espectáculo de flamenco, guitarra, cante y baile. No hay un hilo argumental, sino musical.* **Antonio Gades** *zapateado que fue premiado en*

El reclamo publicitario define su baile como una fusión de tradición y modernidad, *Tradición propuesta singular,* **Mercedes** *cercana y elaborada.* Las prec

MERCEDES RUIZ

- *Cuando hablo de tradición es porque respeto muchos las fuentes del cante, la guitarra y el baile, pero aporto mi manera de vivir ese baile, porque vivo en otra época. Bailo tal y como vivo y siento. Es un flamenco más moderno.*

Salaberría destaca una de las cualidades del baile de **Mercedes**:

- *No hace concesiones y por lo tanto hace que su lenguaje sea concreto hacia el espectador. Llena su trabajo desde un lenguaje propio.*

SANTIAGO LARA,

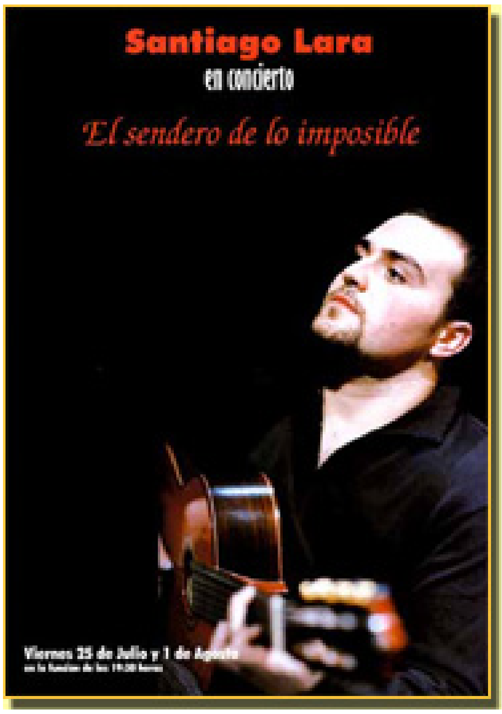
COMPAÑERO DE FATIGAS ARTÍSTICAS Y EMOCIONALES

Compañero de fatigas artísticas y, ahora, también emocionales es **Santiago Lara**.

- *Es un gran honor y satis***El sendero de lo Imposible***facción estar en Madrid. Mi carrera pasada ha ido a tiempo decuenta para un fenómeno de disco*

La relación de la pareja **Mercedes** y **Santiago**, la expl

- *Hay entre nosotros química, pero ya la había antes de ser pareja sentimental porque fuimos colab*



SANTIAGO LARA

EL SENDERO DE LO IMPOSIBLE
(DISCO de SANTIAGO LARA)

Santiago Lara pertenece a la última camada de guitarristas, que procede de la **Escuela Jerezana** y en ella despunta. Su disco *El sendero*

Frescura, dinámica, transparencia y agilidad y, en él han sido influencias de **Manolo Sanlúcar**, *de quien ha sido segunda guitarra durante v*

El sendero de lo imposible lo ofrecerá en *Concierto* el **Viernes 25 de julio y el 1 de agosto a las 19:30 horas** en el **Teatro Alcázar**.

ESPERAMOS UN AÑO DE ACELERACIÓN DE PÚBLICO EN EL 2008/2009

El grupo **Smedia** tiene ya programada la temporada 2008 – 2009:

- *Estamos muy contentos con la nueva temporada* – declara **Salaberría** - ,

El celebrado *¡Que viene Richi!* vuelve, pero al **Teatro Fígaro** y

- *…sigue. Es uno de los éxitos más extraños que hemos tenido. El texto de* **Yasmina Reza** *: U*

ENRIQUE SALABERRÍA

Y parafraseando la preocupación actual que unos definen como “crisis” y otros como “desaceleración”, **Salaberría** finaliza:

- *Esperamos que este año de* ***desaceleración*** *sea de* ***aceleración*** *de público. Hemos comprobado que los* ***años de crisis*** *con los más agradables para el mundo del espectáculo.*

FUNCIÓN

De martes a jueves:	**20:30 h**
Viernes:	**22:00 h**
Sábados:	**19:30 y 22:00 h**
Domingos:	**19:00 h**

PRECIO
De martes a jueves: **de 25 a 18 €**
De viernes a domingos: **de 30 a 21 €**

Título: *Dibujos en el aire: A Antonio Gades (Faruca-Zapateado), Musical, Dibujos en el Aire (Alegría), Musical, Azabache (Seguiriya), De la plazuela (Bulería)*
Coreografías e intérprete: *Mercedes Ruiz*
Música: *Santiago Lara*
Guitarrista: *Santiago Lara*
Estreno en Madrid: *Teatro Alcázar, 22 – VII - 2008*

Más información

- ***Dibujos en el aire - Entrevista***
- ***Dibujos en el aire - Crítica Danza***

www.gruposmedia.com

www.madridteatro.net

TEATRO ALCÁZAR

AFORO:813
C/ ALCALÁ, 20
28014 - MADRID
Tf. 91 532 06 16
METRO: SEVILLA
PARKING: SEVILLA
Entradas: El corte Inglés

Tf. 902 26 27 26/40 02 22

www.elcorteingles.es/entradas