



MERCEDES RUIZ

en DIBUJOS EN EL AIRE

con su C´lula. FLAMENCA MERCEDES RUIZ

y SANTIAGO LARA

en Concierto

EL SENDERO DE LO IMPOSIBLE

en el TEATRO ALC´ZAR de MADRID

[2008-07-31]



Del 22 de julio al 3 de agosto de 2008
El 25 de julio y el 1 de agosto de 2008
19:30 h.





Mercedes Ruiz en el Teatro Alcazar de Madrid

A Madrid llegó en Mayo, del 6 al 11 con *Juncá*. “¡Una única semana!”, apremiaba la información publicitaria. O bien

“La artista jerezana ha sido definida por algunos críticos como la

Carmen Amaya

de este siglo”

. Otros parabienes la acercaban a la

Argentinita

o al nombre de

Lorca

por ser ella misma

“una estampa lorquiana”.

Una ráfaga de aire flamenco, que dejó un buen perfume. Vuelve ahora con una climatología que **Enrique Salaberría** - director del **grupo Smedia** y gestor del Teatro Alcázar - define como...

- ...de verano caluroso. **Mercedes Ruiz** ese calor de interior, bañando en la **En las fechas de mayo**

Dibujos en el aire. Compañía Flamenca Mercedes Ruiz

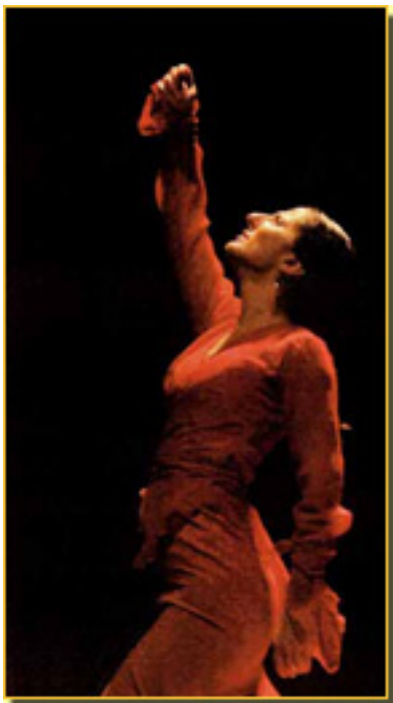
Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 12:25 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 17:17

Mercedes

(Jerez de la Frontera, Cádiz 1988) **Enrique Salaberría** de figura suelta y con un sonriero

- ...en aquel mayo fue **Mercedes** presentación en Madrid, y no pensábamos la respuesta tan gra



MERCEDES RUIZ

En la presentación dos carteles de fondo: Uno *Compañía Flamenca Mercedes Ruiz. Dibujos en el aire* y el otro *Santiago Lara en concierto. El sendero de lo imposible.* Es la

misma moneda, en el fondo, porque

Santiago Lara

, confirma

Enrique Salaberría

:

- *Es su pareja artística y también sentimental. **Santiago** es un gran guitarrista. Espléndido y aprovechamos para que lo conozcan. Hace conciertos de guitarra española y flamenca. Vamos a unir los dos elementos.*

AQUEL MAYO

FUE MI PRESENTACION DE LARGO

EN MADRID

Mercedes, de paisano, rompe el esquema de la bailaora tradicional: Pantalón vaquero pirata y camiseta. La cara lavada y el pelo recogido. Unas plataformas de esparto le proporcionan altura. Se excusa:



- ...*me explico mejor bailando*

Y añade

- *Estoy supercontenta de volver a Madrid. Cuando Teatro Alhambra tuvo una gran aceptación. Era coo*

MERCEDES RUIZ

Tras sus actuaciones en Madrid seguirá con 3 galas por la Geografía Española: Castilla la Mancha y Aragón y después una gira internacional.

Lo que se

- *Es un espectáculo de flamenco, cante y baile. No es un espectáculo de baile, pero es un espectáculo de flamenco.*

El reclamo publicitario de *flamenco* en la tradición de *flamenco* que nos muestra *Mercedes* y elaboradas prec



MERCEDES RUIZ

- *Cuando hablo de tradición es porque respeto muchos las fuentes del cante, la guitarra y el baile, pero apporto mi manera de vivir ese baile, porque vivo en otra época. Bailo tal y como vivo y siento. Es un flamenco más moderno.*

Salaberría destaca una de las cualidades del baile de **Mercedes**:

- *No hace concesiones y por lo tanto hace que su lenguaje sea concreto hacia el espectador. Llena su trabajo desde un lenguaje propio.*

SANTIAGO LARA,

**COMPAÑERO DE FATIGAS ARTÍSTICAS
Y EMOCIONALES**

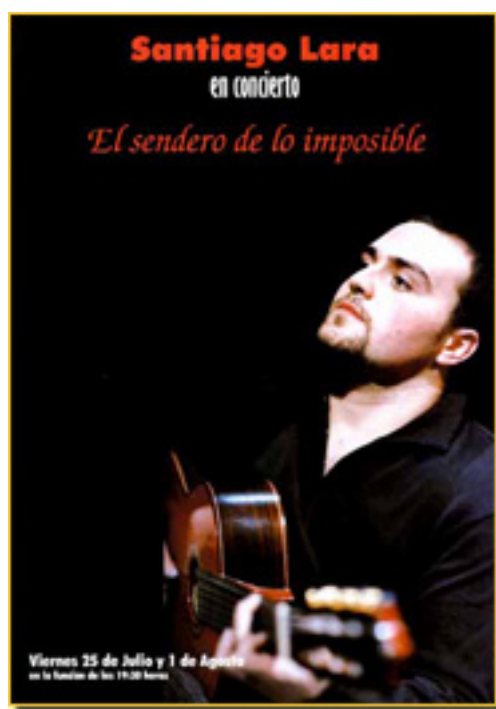
Compañero de fatigas artísticas y, ahora, también emocionales es **Santiago Lara**.

- *Es un gran honor y satisfacción para mí haber participado en esta obra discográfica.*

El sendero de lo imposible es una obra de teatro que se ha convertido en un éxito de taquilla.

La relación de la pareja **Mercedes** y **Santiago**, la experiencia de vivir juntos y la experiencia de vivir juntos.

- *Hay entre nosotros química, pero ya la había antes de ser pareja sentimental porque fuimos colaboradores.*



SANTIAGO LARA



EL SENDERO DE LO IMPOSIBLE

(DISCO de SANTIAGO LARA)

Santiago Lara

pertenece a la última generación de guitarristas, que en el disco

Frescura, dinámica, transparencia y, de él, la influencia de

Manolo Sanlúcar

de él, la influencia de

El sendero de lo imposible lo ofrecerá en *Concierto* el **Viernes 25 de julio y el 1 de agosto a las 19:30 horas** en el **Teatro Alcázar**.

**ESPERAMOS UN AÑO DE
ACELERACIÓN DE PÚBLICO
EN EL 2008/2009**

El grupo **Smedia** tiene ya programada la temporada 2008 – 2009:

- *Estamos muy contentos de dar una nueva temporada* **Salaberria** -

El celebrado *¡Que viene Richi!* vuelve, pero al **Teatro Fígaro** y

- ...sigue. Es uno de los ~~Teatro Alcázar~~ años que ~~hemos tenido~~ **El exerto de Yasmina Reza** : l



ENRIQUE SALABERRÍA

Y parafraseando la preocupación actual que unos definen como “crisis” y otros como “desaceleración”, **Salaberría** finaliza:

- *Esperamos que este año de **desaceleración** sea de **aceleración** de público. Hemos comprobado que los **años de crisis** son los más agradables para el mundo del espectáculo.*

FUNCIÓN

De martes a jueves: **20:30 h**
Viernes: **22:00 h**
Sábados: **19:30 y 22:00 h**
Domingos: **19:00 h**

PRECIO

De martes a jueves: **de 25 a 18 €**

De viernes a domingos: **de 30 a 21 €**

Título: *Dibujos en el aire: A Antonio Gades (Faruca-Zapateado), Musical, Dibujos en el Aire (Alegría), Musical, Azabache (Seguiriya), De la plazuela (Bulería)*

Coreografías e intérprete: Mercedes Ruiz

Música: Santiago Lara

Guitarrista: Santiago Lara

Estreno en Madrid: Teatro Alcázar, 22 – VII - 2008



Más información

■
[Dibujos en el aire - Entrevista](#) »»

■
[Dibujos en el aire - Crítica Danza](#) »»

■

www.gruposmedia.com 

www.madridteatro.net





TEATRO ALCÁZAR

AFORO:813
C/ ALCALÁ, 20
28014 - MADRID
Tf. 91 532 06 16
METRO: SEVILLA
PARKING: SEVILLA
Entradas: El corte Inglés

Tf. 902 26 27 26/40 02 22

www.elcorteingles.es/entradas