



VERANOS DE LA VILLA DE MADRID

DANZA

[2008-07-10]



LADIES AND GENTLEMEN - SUMMER BURLESQUE CABARET:
PARAÍSO 7
STAGE DIVAS!- ¡DIVAS EN EL ESCENARIO!

Veranos de la Villa. XXII Edición.. 2008. Danza

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 20:58 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 17:37



VERANOS DE LA VILLA MADRID

DANZA

El 5 de Julio Continúa el Verano de la Villa con el Cabaret:
Bailando con los Señores - Sumos Benasque

CARMEN

ESPAÑA

Autor de la música: José Antonio Rodríguez y Georges Bizet
Orquestación Bizet: Miguel Roa
Coreografía: Aída Gómez
Dirección escénica: Emilio Sagi
Compañía: Cía Aida Gómez

FLAMENCO

Teatro Alcázar
Calle Alcalá, 20
Del 1 al 20 de julio de 2008,

Martes a viernes 20:30h.
Sábado 19:00 y 22:00h.
Domingo 19:00h.
Lunes descanso

Duración: 2h 15min (con intermedio)

Carmen

, basada en una novela de **Prosper Mérimée**



Intérpretes:

Carmen: *Aída Gómez*
Don José: *José Huertas*
Escamillo: *Christian Lozano*
Lillas Pastia: *Eduardo Carranza*
Manuelita: *Montse Vindel*
Zuñiga: *Fermín C. De Mora*
Maestro de Ballet: *Pablo Savoye*
<http://www.aidagomez.com>

SUEÑOS

INDIA

Compañía Mistri Producciones

Danza: **Fusión de estilos**
Y) (danza india clásica, flamenco, funk

Pequeño Teatro Gran Vía
Calle Gran Vía, 66
ESPACIO ASOCIADO
Del 2 al 6 de julio de 2008,

De miércoles a domingo 21:00h.
Lunes y martes descanso.

Duración: *1h 30 min*



Interpretes: Inspirado en la música de los años 70, el cine matográfico de los países

Verónica Balleza Machado

Marta Judith Senra Acebi

Jorge Escalante

Salvo Carolina Bonanno

Ana Oca Mencia

Vanesa Silva Jiménez

Javier Martín Novillo

<http://www.gruposmedia.com>

SHOKU (7

JAPÓN

DANZA CONTEMPORÁNEA

Teatro Fernán Gómez- Centro de Arte

Sala Guirau

2 y 3 de julio de 2008,

Martes a sábados 20:30h
Domingos 19:00h

Duración: 60 min



En Shoku confluye la danza, el teatro y la música en una propuesta escénica única. Shoku es una danza desenfrenada, donde la tensión, la violencia o el sexo se expresan a través del movimiento.

Bailarines: *Haruka Kajimoto, Yayoi Nishida, Mamiko Ooe, Minako Ueki, Rie Tarnishi, Yukiko Doi, Misako Tanaka*
<http://www.esmadrid.com/teatrofernangomez>

Paraíso 7

Ladies and Gentlemen - Summer Burlesque Cabaret

ESPAÑA

Letras: La Familia y Javier Espada
Textos: Carlos Fernández

Dirección artística: Patricia Ruz

DANZA CABARET

Teatro Pradillo

Calle Pradillo, 12

Del 4 al 12 de julio de 2008,

21:00h (excepto 7 de julio)



Un grupo de personas comparten su soledad en llamémosle 'X'. En 'X' lo

Escenografía y vestuario: *Elsa Clavel Y Patricia Ruz*

Iluminación: *David Picazo*

Audiovisuales: *Marta Azparren*

Coordinación artística: *Sonia González*

Producción ejecutiva: *Elsa Clavel*

Producción: *Juana en Compañía*

Intérpretes y creadores: *Jesus Caramés, Carlos Campón, Sonia González, Mamen Godoy, Marcos León, Pablo Martín, David Picazo, Patricia Ruz, Andrea Quintana y Marina Wainer.*

<http://www.teatropradillo.com>

CENTRO

ESPAÑA

DANZA

Teatro Fernán Gómez – Centro de Arte
Sala Guirau
Plaza Colón

5 y 6 de julio de 2008,

Martes a sábados 20:30h
Domingos 19:00h

Duración:

1h 25 min



El

Centro Andaluz de Danza (CAD) presenta un prog

Blanca Li presenta un extracto de **Silva** creado para la primera **Monique**
Genesis Kindelán hará la versión del clásico **Cisne** adicional de , y **Gabin**

Del programa destaca el estreno en España de la pieza *El baile del candil* coreografiada por **Ángel Pericet**

y que representa la más pura tradición de la escuela bolera sevillana. Esta pieza es el producto del primer año de trabajo desde la apertura del

Aula Pericet

en el

CAD

<http://www.esmadrid.com/teatrofernangomez>

KA-TAR-S

ESPAÑA

Música: Johann Sebastian Bach, Alva Noto y B.E.M.

Idea original, coreografía, escenografía y vestuario:

Ballet de Jesús pastor

DANZA NEO-CLÁSICO

Teatro Fernán Gómez – Centro de Arte

Sala Guirau

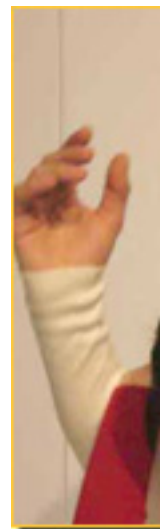
Plaza Colón

**9 y 10 de julio de 2008,
Martes a sábados 20:30h**

Domingos 19:00h

Duración:

60 min



A todos en nuestra vida nos han puesto obstáculos, han sentido envidia

KA-TAR-SIS es un espectáculo que con esta idea el performer como el espectador se limpian de todo

Intérpretes:

Ka: *Pedro Aguilar*

Tar: *Jesús Pastor*

Sis: *Marta Rodríguez-coca*

<http://www.esmadrid.com/teatrofernangomez>

AQUÍ IRÍA

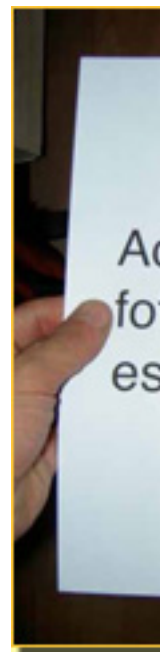
ESPAÑA

Dirección: David Fernández
Cía. David Fernández

Danza CONTEMPORÁNEA

El Canto de la Cabra
Calle San Gregorio, 8
Del 9 al 20 de julio de 2008
De miércoles a domingos: 22:00h

Duración: 1h (sin intermedio)



Aquí suele ir una breve **Síntesis** para que el público sepa de qué se trata la obra, aunque poca gente se la lee.

David **F**ernández (Madrid)

Producción: Elena Colmenar

Con Gretel Stuki y david fernández

[F](#)

I@menco.Fr

FRANCIA

Intérprete principal, coreografía y dirección:

FLAMENCO

Teatro Nuevo Apolo

Plaza Tirso de Molina, 1

Del 10 de julio al 10 de agosto de 2008,

Martes a jueves 20:30h.

Viernes 21:00h. Sábado 19:00 y 22:30h.

Domingos 19:00h.

Lunes descanso

Duración:

1h 30min



La singular fusión entre el flamenco francés y el flamenco es la base de

<http://www.angelgalancomunicacion.com>

Bailando

ESPAÑA

Música original: Roni Martín

Idea original y coreografía: Ángel Rojas
Compañía Ángel Rojas Project
Programa doble

DANZA: BALLET CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL

Teatro Fernán Gómez – Centro de Arte
SalaGuirau
Plaza Colón

**12 y 13 de julio de 2008,
Martes a sábados 20:30h
Domingos 19:00h**

Idioma:

Español

Duración:

30-40min



Bailando entre palabras es un recorrido por diferentes momentos de la v

“Esta creación está dedica a la gente, que como a mí, le duele la vida”.

*“Gracias a **Daniel Jurado** por regalarme un pedazo de su inspiración, a **María del Mar Fernández** por
hacerme volar con tu voz, a
David Pérez
por ser siempre tan generoso y a
Belén Castres
por volver de nuevo a casa”.*

Ángel Rojas

Colaboración musical: *Daniel Jurado y M^a del Mar Fernández*

Intérprete: *Ángel Rojas*

<http://www.esmadrid.com/teatrofernangomez>

Trazos de

ESPAÑA

Música original: Héctor González y Jorge Pardo

Coreografía e intérpretes: Ana Arroyo y Florencio Campo

Dirección artístico: Florencio Campo

PROGRAMA DOBLE

DANZA: BALLET FLAMENCO

Y CONTEMPORÁNEO

Teatro Fernán Gómez – Centro de Arte

Sala Guirau

Plaza Colón

12 y 13 de julio de 2008,

Martes a sábados 20:30h

19:00h Domingos

Idioma: *Español*

Duración:

45 min



El murmullo de la soledad, un hilo rojo que nos une a todos, una danza que nos habla de la soledad y la conexión. Unos que
<http://www.esmadrid.com/teatrofernangomez>

P.I. (PAYS

FRANCIA

Coreografía e interpretación Julie Dossavi

Compañía Julie Dossavi

DANZA CONTEMPORÁNEA

Teatro Fernán Gómez – Centro de Arte

Sala Guirau

16 y 17 de julio de 2008,

Martes a sábados 20:30h

Domingos 19:00h

Duración:

60 min



El título de la pieza, *P.I. (Pays ou Présentation de latitudes)* artística: una investigación sobre el gusto d

Papá Gédéon Diarra juega con las relaciones de **Yvan Talbot** una solista con los

El planteamiento de creación se basa en los hallazgos de estos encuentros, donde cada uno es invitado

Canto y danza: *Papá Gédéon Diarra*

Percusión: *Yvan Talbot*

<http://www.esmadrid.com/teatrofernangomez>

STAGE D

Ladies and Gentlemen - Summer Burlesque Cabaret

ALEMANIA

Dirección: **Bartuschka**

TEATRO: Cabaret feminista

Teatro Pradillo

Calle Pradillo, 12

**Del 18 al 26 de julio de 2008,
21:00h (excepto 21 de julio)**

FOTO: MERIL FALKER

Sexy, impertinente y muy divertida, un espectáculo
Bartuschka



Intérpretes: *Jewels, Ming, Bridge Markland y Bartuschka*

<http://www.stagediven.de>

<http://www.myspace.com/stagedivas>

NOCHE E

ESPAÑA

Dirección Artística: Laura Hormigón y Oscar Torrado
Compañía Danzarte

DANZA: BALLET CLÁSICO Y ESPAÑOL

Teatro Fernán Gómez . Centro de Arte
Sala Guirau

19 y 20 de julio de 2008,
Martes a sábados 20:30h

Domingos 19:00h

Idioma: *Español*

Duración: *90 min*



Noche Española

<http://www.esmadrid.com/teatrofernangomez>

es un encuentro del **Ballet Clásico**

MERCED

ESPAÑA

Música:

Santiago Lara

Compañía:

Ballet Flamenco Mercedes Ruiz

FLAMENCO

Teatro Alcázar

Calle Alcalá, 20

Del 22 de julio al 3 de agosto de 2008,

Martes a viernes 20:30h.

Sábados 19:00 y 22:00h.

Domingos 19:00h.

Lunes descanso (Excepto viernes 25 de julio y 1 de agosto)

Duración:

1h 20min (sin inter



Mercedes Ruiz

, una joven bailaora de **Eva Yerbabuena**

Intérpretes

Baile: Mercedes Ruiz

Guitarra: Javier Ibáñez

Percusión: Perico Navarro

Cantaor: David Palomar

Cantaor: Londo

Cantaor: Jesús Méndez

Guitarra: Artista invitado - Santiago Lara

<http://www.gruposmedia.com/alcazar/alcazar.html>

De nuevo

ESPAÑA

Danza contemporánea

El Canto de la Cabra

Calle San Gregorio, 8

Del 23 de julio al 3 de agosto de 2008,

De miércoles a domingos 22:00h

Duración:

50 min (sin interme



Daniel Abreu

, referente del panorama de la danza contemporánea

Roberto Leal

Intérpretes: *Roberto Leal y Daniel Abreu*

Ópera, Ca

ESPAÑA

Dirección, idea original Rafael Gómez y Nani Paños
Compañía Flamenco XI

DANZA: FLAMENCO

Teatro Fernán Gómez – Centro de Arte
Sala Guirau
23, 24 y 25 de julio de 2008,
Martes a sábados 20:30h
Domingos 19:00h

Duración: *120 min*



El rumbo que escogemos para este espectáculo es el de la búsqueda de información, bien a través de l

Esta sucesión de estampas coreográficas tienen como objetivo, homenajear desde el respeto, sin mime

Intérpretes: *Rafael Estévez y Nani Paños*

<http://www.esmadrid.com/teatrofernangomez>

Danza de Primera –

Premiados de Certámenes Coreográficos de España

DANZA

Teatro Fernán Gómez – Centro de Arte

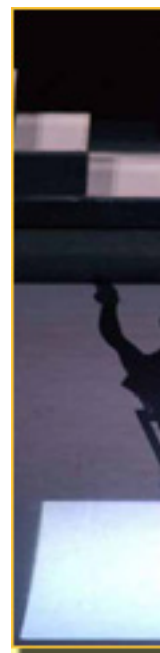
Sala Guirau

Plaza Colón

27 de julio de 2008



25 / 35



Vuelve un clásico. Para **Islandia Petit** especial, cuenta con su bailarina

Intérpretes: *Lucía Lacarra, Luigi Bonino, Lienz Chang, Marlon Dino, Altankhuyag Dugaraa*
<http://ambt.jp/english/top.html>

LOS CINCO

LA OTRA MIRADA DEL FLAMENCO

ESPAÑA

Música: José Luis Montón
Compañía: Cía. Selene Muñoz

Flamenco: [Música](#), [Danza](#)

Teatro Pradillo
Calle Pradillo, 12

**Del 6 al 9 de agosto de 2008,
21:00h**

Duración:

1h 15min (sin interm...)



Nuestros cinco sentidos son los que nos convierten en las personas que

Intérpretes:

Guitarra: *José Luis Montón*

Acordeón: *Gorka Hermosa*

Voz: *María Berasarte*

Baile: *Selene Muñoz*

<http://www.teatropradillo.com>

HOMENAJE

**Joaquín de Luz
y Solistas del New York City Ballet**

EEUU

Coreógrafos del New York City Ballet - Fancy Free
Música: Igor Stravinsky, John Philip Sousa, León Minkus y Leonard Bernstein
Compañía: New York City Ballet
Dirección artística: Joaquín de Luz

DANZA:NEOCLÁSICO

Patio Central Conde Duque

Calle Conde Duque, 11
12 y 13 de agosto de 2008,
22:00h

Duración:

1h 30min (20 min i



El madrileño **Joaquín de Luz**, bailarín principal del **New York City Ballet**, nos ofrece un programa doble.

En primer lugar un homenaje a los **Coreógrafos del NYCB**: de **Georges Balanchine** (1904-1983), coreógrafo, fundador y gran inspirador de la compañía americana Apolo, con música de

I. Stravinsky

,

Stars and Stripes

, con música de

J.P. Sousa

, y el

pas de deux Agón

con música también de

I. Stravinsky

. Y de

M. Petipa

uno de los discípulos de

Balanchine

, otro pas de deux,

Don Quijote

, con música de

L. Minkus

.

En segundo lugar *Fancy Free*, estreno absoluto en España, que fue la primera coreografía creada por **Jerome Robbins**, con música del entonces joven y emergente compositor **Leonard**

Bernstein

Ambos querían aportar al mundo de la danza el sentimiento de un espíritu americano moderno y dieron con el concepto perfecto: unos marineros de permiso en Nueva York.

Fancy Free

tuvo un enorme éxito, que llevó a

Robbins

y

Bernstein

a repetir su colaboración, consiguiendo un éxito aún mayor con el legendario

West Side Story

.

Intérpretes:

Primer Bailarín: *Joaquín de Luz*

Diez bailarines solistas del NYCB

Coreografía: *George Balanchine, Marius Petipa y Jerome Robbins*

<http://www.nycballet.com>

<http://www.joaquindeluz.com>

REENCU

LA OTRA MIRADA DEL FLAMENCO

ESPAÑA

Compañía: Joaquín Ruiz

FLAMENCO: [Música](#), [Danza](#)

Teatro Pradillo

Calle Pradillo, 12

Del 13 al 16 de agosto de 2008,

21:00h



Reencuentros

reúne el sentir y conocimiento de artistas con un

Intérpretes:

Cantaor : Rafael Jiménez 'Falo'

Guitarra, laúd, bouzuki : Amir Haddad

Guitarra : *Arcadio Marín*

Piano: *Pablo Suárez*

<http://www.teatropradillo.com>

CON CIE

LA OTRA MIRADA DEL FLAMENCO

ESPAÑA

Coreografía y dirección: **Rafaela Carrasco**

Composición musical: **Jesús Torres y Juan Antonio Suárez ‘Cano’**

Compañía **Rafaela Carrasco**

Flamenco: [Música, Danza](#)

Teatro Pradillo
Calle Pradillo, 12

Del 20 al 23 de agosto de 2008,
21:00h

Duración: *1h 10min (sin interm)*



Interpretes:

*Después de embarcarme en **RAFAELA CARRASCO** de la Cárcas me*

Bailaora: *Rafaela Carrasco*

Guitarra: *Jesús Torres, Juan Antonio Suárez 'Cano'*

Percusión: *Nacho Arimany*

Cante: *Antonio Campos y Miguel Ortega*

Soleá: *Manuel Liñán*

<http://www.teatropradillo.com>

COMPLO

LA OTRA MIRADA DEL FLAMENCO

ESPAÑA

Música Original: José Luis Montón

Dirección y Coreografía: Olga Pericet, Daniel Doña y Marco Flores

Colaboración Especial: Ángel Pericet, Eloy Pericet y Maite Galán

Cía. Olga Pericet, Daniel Doña y Marco Flores

FLAMENCO: [Música](#), [Danza](#)

Teatro Pradillo

Calle Pradillo, 12

Del 27 al 30 de agosto de 2008,

21:00h

Duración:

1h



Complot, confabulación de tres cabezas, hermanamiento de distintos tipos

Intérpretes:

guitarra: *José Luis Montón*

cante: *Mercedes Cortés*

percusión: *Sergio Martínez*

<http://www.teatropradillo.com>



www.madridteatro.net

