



COMPANHIA NACIONAL DE DANZA
en el TEATRO DE LA ZARZUELA de MADRID

[2008-04-30]

Del 21 al 29 de marzo de 2008





COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA

La **Compañía Nacional de Danza** que dirige **Nacho Duato** viene de una larga gira por Estados Unidos y se detiene, durante una semana, en el Teatro de la Zarzuela con tres coreografías:

Quintett, *Hevel* y *White Darkness*

. Después sigue a Canarias, Alemania y Francia, así como por otras ciudades españolas. Es un continuo hacer y deshacer maletas.

La programación está compuesta por dos estrenos, *Quintett* del estadounidense **William Forsythe** y

Hevel

, y una recuperación,

White

Darkness

, estas dos últimos del propio

Nacho

Duato

.

Quintett es una coreografía en la que dos mujeres y tres hombres se encuentran en un espacio desnudo iluminado por un extraño proyector. Los bailarines se concentran completamente en su búsqueda de posibilidades infinitas de expresión del cuerpo humano.

Hevel es la última creación de **Nacho** y la inspiración procede del término “hevel” que se usa en la poesía hebrea y que formaba parte del repertorio de imágenes, que como “agua”, “sombra” o “humo”, servían para describir la fragilidad y el carácter efímero de la condición humana.



QUINTETT

HEVEL

WHITE DARKNESS

El espectáculo se cierra con *White Darkness* (2001). En cuanto a su inspiración, se trata de una reflexión abierta sobre el mundo de las drogas y el efecto que éstas pueden ejercer en nuestro comportamiento social, en nuestra capacidad de comunicación con los demás y en definitiva en nuestras vidas. La mirada del coreógrafo es, una vez más, puramente testimonial.

FUNCIÓN

De martes a Sábado: **20:00 h.**

Domingo: **19:00 h.**

PRECIO

De **26,50 a 10 €**

PRÓXIMA

Abril:

2 y 3:

Rouen

10,11,12 y 13:

Las Palmas

Mayo:

Del 12 al 16:

París

21,22 y 23:

Baden-Ba

30 y 31:

San

Junio:

Del 13 al 18:

Gémo

26, 27 y 28:

Valencia

Julio:

21 y 22:

Lyon

26 y 27:

Valencia

Octubre:

25 y 26:

Leganés

Noviembre:

1 y 2:

Munich

Título:

Coreografía: Nacho Duato
Música: Pedro Alcalde / Sergio Caballero (música original)
Escenografía: Jaffar Chalabi
Figurines: Nacho Duato
Diseño de luces: Brad Fields
Estreno por la Compañía Nacional de Danza: Teatre -
el 30 de noviembre de 2.007
Estreno en Madrid: Teatro de la Zarzuela,
21 – III – 2008

Auditor



Figura 1: Ballet de la Compañía Nacional de Danza, Madrid, 1993 Teatro de la Zarzuela



Figura 2: Ballet de la Compañía Nacional de Danza, Madrid, 1993 Teatro de la Zarzuela



Figura 3: Ballet de la Compañía Nacional de Danza, Madrid, 1993 Teatro de la Zarzuela



Más información

[COMPANÍA NACIONAL DE DANZA - Entrevista](#) »»

[COMPANÍA NACIONAL DE DANZA - Crítica Danza](#) »»

www.madridteatro.net



TEATRO DE LA ZARZUELA

Aforo:1.250 (1.140, visibilidad total,
108: Visibilidad media o nula)

C/ Jovellanos, 4

28024 – Madrid

Tf.: 91 480 03 00.

Metro: Banco de España y Sevilla.

Autobuses: 5-9-10-14-15-20-27-34-37-45-

Parking: Las Cortes, Sevilla, Villa y Plaza

TF. 34 91 525 54 00

Fax.: 34 91 429 71 57/ 34 91 523 30 59

Entradas telefónica: Servicaixa: 902 33 22

www.servicaixa.com Internet:

www.ticketcredit.com

comunicacion-tr@inaem.mcu.es

<http://teatrodelazarzuela.mcu.es> (sin teclear www)