

XXIII Madrid en Danza.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 11:01 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 17:57

XXIII MADRID EN DANZA



■ Durante tres semanas y **Madrid en Danza** es el evento más importante de la programación cultural de la ciudad. Es según



CLOUD GATE DANCE THEATRE OF TAIWAN

- La promoción de la coreografía en el mundo, especialmente en Europa, es el objetivo principal de la **Comunidad** manifestación

PRETENDEMOS PROGRAMAR EMOCIONES

Para **Ana Cabo**, directora artística del Festival, con **Madrid en Danza**

- Pretendemos programar emociones a través de la danza, que sea una experiencia emocional y sensorial para el espectador.



LOSDAE

DIFUSIÓN DE LAS COMPAÑÍAS MADRILEÑAS

Otra de las finalidades del Festival es el que



ANTONIO NAJARRO

-

...las compañías madrileñas **Sometal** gan una difusión en las salas según por ped

VARIEDAD DE ESTILOS

Entre esta variedad de estilo **Ana** pone de relieve el *D. Q.* en el teatro de la Abadía.

- Es un trabajo alrededor **Egon Maysen** Es una gozada a los 75 años y al joven **Eric Gautier**



D. Q.

Si se echa un vistazo a la programación abunda lo llamado contemporáneo y nada de ballet del siglo XIX, denominado clásico. Según **Ana**

Sábado, 13 de Marzo de 2010 11:01 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 17:57



-
- 4 / 7

XXIII Madrid en Danza.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 13 de Marzo de 2010 11:01 - Actualizado Martes, 11 de Mayo de 2010 17:57





www.madrid.org/madridendanza

José Ramón Díaz Sande

