

BALLET CLÁSICO DE MOSCÚ (МОСКОВСКИЙ КЛАССИЧЕСКИЙ БАЛЕТ) en el TEATRO GRAN VĺA de MADRID

[2008-04-08]

Del 4 de marzo al 3 de mayo de 2008



[redacted] de mayo

MUNDO

Apenas si se había ido y ha vuelto. Del 13 de octubre al 18 de noviembre ofrecieron un variado repertorio: *La Bella durmiente*, *La Traviata*, *La Cenicienta* y *Giselle.* En diciembre de 2006 había estado con *El Casca nueces* y *El lago de los cisnes*. Es esta, pues, su tercera temporada que comienza con *Giselle* – por si alguien se la había perdido en la temporada anterior – y sigue con *El lago de los cisnes*, *El Cascanueces*, *Romeo y Julieta*, y *La Creación del mundo*. Estos dos últimos, estreno en España.

Una de las novedades de esta temporada es que han podido ver con varias parejas, cuya rango es ser

- *Esta vez han venido todos los solistas de la Compañía y los veremos todos los días.*

Una de las estrellas mas brillantes es **Nikolay Chestyachelov** que, en opinión de **Vladimir Vasiliov** ,

- *…es el mejor bailarín de Moscú.*

- *Otra sorpresa para Madrid* añade **Natalia Kasatkina** , coreógrafa y Maestra P,



EL LAGO DE LSO CISNES

Los solistas se van alternando en los diversos títulos y son:



MUNDO
LA CREACION DEL

Ekaterina Berezina , **Ludmila Dokosomova** , **Alexan**

En cuanto a los chicos: **Ion Kuroshu** , **Nicolay Chevychelov** ,

La temporada anterior la pareja formada por **Ekaterina Berezina** e **Ion Kuroshu** , el cual

Hay que añadir a **Maxim Gerasimov** (***Hilarion*** en

La creación del mundo da pie a reunir un cuarteto de solistas: **Nikolay Chevychelov** (***Adán***), **Ekaterina Berezina**
(
Eva
),
Alexey Orlov
(
Dios
),
Maxim Gerasimov
(

Demonio
),
Ludmila Doksumova
(
Demonia
).

***ROMEO Y JULIETA*,**
LA CREACIÓN DEL MUNDO
NOVEDADES PARA MADRID

Novedades para Madrid son *Romeo y Julieta* (1981) sobre la música de **Sergei Prokofiev** y en
La Creación del mundo
con música de
Andrey Petrov
(1971).

Para **Natalia** el que siempre se acuda a *Romeo y Julieta* de

- **Prokofiev** *combina bien la contradicción que hay entre lo real y lo irreal y lo más angustiado*



ROMEO

La Creación del Mundo es…



- *…totalmente nuestra en todo: libreto, coreografía, dirección escénica* . **Natalia A**

LA CREACIÓN DEL MUNDO

Se reunieron para el estreno, en el Teatro Mariinsky-Kirov de San Petersubrgo las principales figuras de ese momento: **Irina Kolpakova**, **Yuri Soloviev**, **Valery Panov** y para el personaje principal de ***Adán***: **Mikhail Baryshnikov**
.
.

La Creación del mundo se apoya en las pinturas del francés **Ahan Efel**. Y se estrenó se en el año 1971, en el **Teatro Marynskiy de Sant-Petersburgo**
y en 1972 en el
Teatro de Ópera y Ballet Nacional de Aviv
.
Se trata de un ballet en dos actos.

***MOWGLI*, ÚLTIMA CREACIÓN DE NATALIA KASATKINA Y VLADIMIR VASILIOV**

Mowgli (*El Libro de la Selva*) con música de **Alex Prior**, cuya peculiaridad es que se trata de un niño de 13 años cuando comenzó a componer la música, es la última creación y se puede decir que España tiene algo que ver en su concepción.

- *La creamos durante nuestra gira en Madrid* **Natalia** *. Por las mañanas nos qu*

- **Alex** **Prior** *es tataranieto del actor y director de teatro* **Konstantin Stanislavsky**

Se ha estrenado el 13 de marzo en el **Palacio del Kremlin** , que tiene 6.000 butacas y las localidades se agotaron



MOWGLI

Uno de los mejores alicientes para los dos coreógrafos es crear conjuntamente el ballet con los compositores. Ese ha sido el caso de *Mowgly* con **Alex Prior** y *La Creación del mundo* con **An drey Petrov**

.

-

De este modo hemos creado 9 espectáculos que hicimos desde el principio – aclara **Vladimir** -, *con los compositores. Trabajar el libreto junto con el compositor es más interesante, porque*

creamos desde la nada espectáculos que no existían. Ahora en Madrid creamos un ballet, cuya música se está componiendo.

Solistas:
Ekaterina Berezina
(Artista del Pueblo de Rusia, Laureada en Concursos Internacionales de Ballet, Premio "El Alma de la Danza")
Ludmila Doksomova
(Artista de Honor de Buriatia, Laureada en Concurso Internacional de Ballet)
Victoria Smirnova
(Diplomada en Concurso Internacional de Ballet)
Alexandra Lezina
(Laureada en Concurso Internacional de Ballet)
Ion Kuroshu
Nikolay Chevychelov
(Gran Prix de Concurso Internacional de Ballet) Premio Mejor Bailarín de Moscú
Artem Khoroshilov
Maxim Gerasimov
Sergey Belorybkin
(Artista de Honor de Rusia)

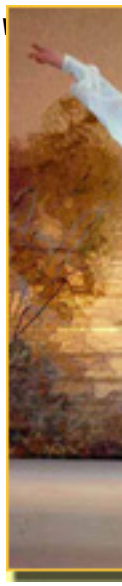
Título:

Música:

Coreografía: *Perro, Coralli, Petipa*
Decorado : *L. Solodovnikov*
Vestuario: *E. Dvorkina*
Duración: *2 horas*
Intérpretes:

Giselle:	*(4, 6, 8 de marzo, 27,29 abril, 1,3 mayo)*	***Ekaterina Berezina***	*(5, 7 c*
Albrecht, el conde:	*(4, 6, 8 de marzo, 27, 29 abril, 1,3 mayo*	***Ion***	***Kurosh***
Hilarión, el guardabosques	***Maxim Gerasimov***		
Berta, la madre de Giselle:	*Elena Grishina*		
El padre del Conde Albrecht:	*Alexander Pushkarev*		
Bathilde, novia del conde Albrecht:	*Elena Mercatova*		
Wilfild, guardaespaldas de Albrecht:	***Sergey Belorybkin***	*(Artista de Honor de Rusia)*	
Mirta, la reina de las Willis:	*5.7.8 (22:30) marzo 25. 26, 30 abril 2.3*		*(22:30)*
2	**Willis** :	*Polina*	*Kyrova*

Amigas de Giselle : *Maria Glukhova, Polina Kyrova, Maria Liakishev*





GISELLE

Título:

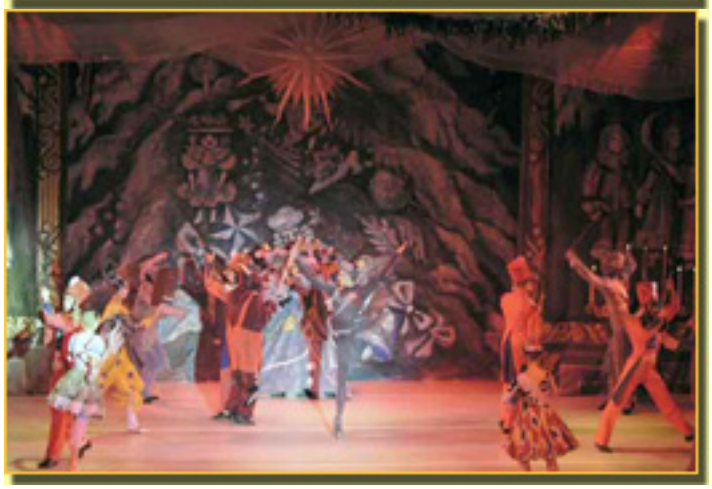
Dirección artística:

Libreto: *N. Kasatkina y V. Vasiliov*
Coreografía: *N. Kasatkina y V. Vasiliov*
Diseño del decorado: *L. Solodovnikov (Artista de Honor de Rusia)*
Diseño del vestuario: *B. Dvorkina*
Intérpretes:
Mary : *(11.13.16.19.21 marzo)* ***Ekaterina Berezina*** /
Príncipe: (*11.13.16.21 marzo)* ***Ion*** ***Kurosh***
Drosselmeier : (*11.13.15.16.19.21.22 marzo)* ***Nikolay*** ***Chevy***

Ratonilda:	*11.13.15.16.19.21.22*	*(22:30) marzo*	*Polina Kyrova*	/(
Frans, hermano de Mary:		*12.14.15 (22:30).*	*18.20.22.23 marzo)*	*Ivan*
Luisa, hermana de Mary:		*11.12.15*	*(22:30).*	*16.19.2*
Hans, novio de Luisa:	(	*11.13.15.16.19.21.22*	*(22:30) marzo)*	*Artem K*
Parientes de Mary:				
Madre:	(	*12.14.15*	*(22:30).18.20.22.23 marzo)*	*Polina K*
Padre:	*Alexander Pushkarev*			
Abuelo:	*Anatoli Strizhak*			
Abuela:	*Alexandra Shilkova*			
Muñecas:	Nueva	:	*Ekaterina Berezina*	*/Ludmil*
Dos Copos de Nieve:	*Ekaterina Berezina*	*/*	*Ludmila Doksomova /*	*Polina K*
Danza Española:	*Polina Kyrova*	y	*Pavel Kochetkov*	
Danza Oriental:	(	*11.13.15.16.19.21.22*	*(22:30) marzo)*	*Daria*
Danza China:	*Irina Grishina*	*/*	*Andrey Filatov*	
Danza Rusa:	*Sergey*	*Belorybkin*	*/Ekaterina*	*Sturova*
Paso a tres	:	*Ekaterina Berezina / Ludmila Doksomova, Maxim Savon*		*Alexandra L*
Ratones	:	*Pavel Kochetkov, Alexei Orlov, Artem Khoroshilov, Alex*		
Soldaditos	**:**	*Sergey*	*Petrov*	*,*
Copos	**de**	**Nieve**	:	*Irina*
Oriente	:	*Olga Starikova, Alexandra Kovtun, Natalia Zharkova*		









EL CASCANUECES

Título: ***El Lago de los Cisnes*** *(Ballet en 3 actos, 4 cuadros)*

Libreto:

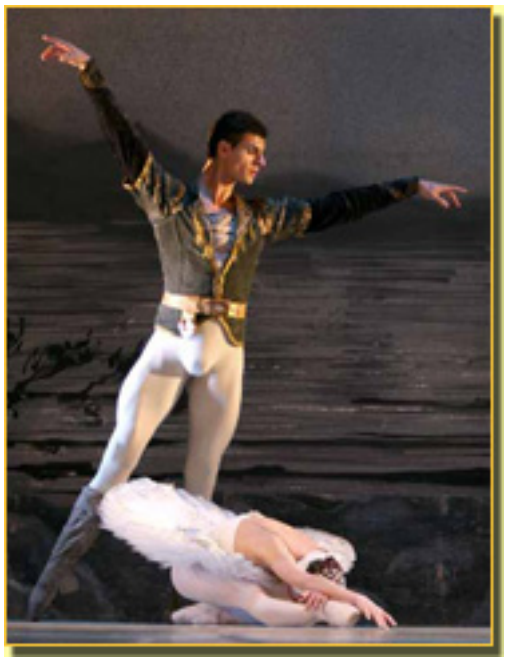
Coreografía: *M. Petipa, L. Ivanov, N. Kasatkina, V. Vasiliov*
Versión artística *de V. Kasatkina y V. Vasiliov*
Diseño: *T. Goodchild (Gran Bretaña)*
Vestuario: *K. Baker (Gran Bretaña)*

Intérpretes:

La Reina **:** *Alexandra Shilkova*
El Príncipe Sigfrido: *(25.28.29 marzo, 1,3,5 abril)* ***Ion***
Brujo Rothbart: ***Maxim Gerasimov***
Bufón: *Ivan Trujin / Maxim Surov .*
Maestro de Ceremonias: *Sergey Belorybkin*
Vals (solo): *Alexandra Lezina / Svetlan*
Benno, amigo del Príncipe: *Ivan Kuroshu / Alexei*
Dos novias del Príncipe: *Polina Kirova, Daria Liakisheva, Svetlana Lobanova, Ma*
Tres Cisnes: *Polina Kirova , Ekaterina Berezina ,*
Cuatro Cisnes: *Irina Grishina , Alexandra Lezina*
Novia Húngara: *Svetlana Lobanova , Ludmila Dokso*
Danza Húngara: *Ekaterina Srutova , Antatoliy Strizhak ,*
Novia Polaca: *Natalia Zharkova .*
Mazurca: *Maxim Gerasimov, Alexander Pushkarev, Olga Starikova, Anna Mor*

Novia Veneciana:	*Victoria Smirnova*			
Danza Veneciana:	*Alexandra*	*Lezina*	,	*Svetlan*
Novia Rusa:	*Ekaterina Berezina*	/	*Luzmila*	*Dokson*
Danza Rusa:	*Ekaterina Berezina*	/	*Ludmila*	*Dokson*
Danza Española:	*Polina Kirova*	,	*Anna Morozova, Alexander Pus*	
Máscaras:	*Svetlana Sprigina*	,	*Irina Grishina*	





EL LAGO DE LOS CISNES

Título:

Libreto, coreografía y

N. Kasatkina y V. Vasiliov

Música: *Andrey Petrov*

Diseño de escenografía y vestuarios: *Levan Gotuashvili (Artista de Honor de la URSS, Laureado del Premio Nacional*

Duración: *1h 45min, con descanso incluido.*

Intérpretes:

Adán: ***Nikolay Chevychelov***

Eva: ***Ekaterina Beresina***

Dios: ***Alexey Orlov***

Demonio: ***Maxim Gerasimov***

Demonia: ***Ludmila Doksumova***

Ángeles (Mujeres): *Alexandra Lesina,*

Viktoria Smirnova, Irina Grishina

Ángeles(Hombres): *Artem Khoroshilov,*

Alexandr Pushkarev

Pueblo (Mujeres): *Natalia Jarkova,*

Alexandra Kudriashkina, Daria Liakisheva,

Svetlana Lobanova, Ekaterina Sturova,

Olga Starikova

Pueblo (Hombres): *Sergey Beloruibkin,*

Igory Kiselev, Pavel Kochetkov,

Maxim Surov, Anatoliy











ROMEO Y JULIETA



Más información

- ***BALLET CLÁSICO DE MOSCÚ - Entrevista***
- ***BALLET CLÁSICO DE MOSCÚ - Crítica Danza***
- ***BALLET CLÁSICO DE MOSCÚ - Información General***
- ***La Bella durmiente - Crítica Danza***



LA TRAVIATA - Crítica Danza

Del 4 de marzo al 3 de mayo de 2008

Apenas si se había ido y ha vuelto. Del 13 de octubre al 18 de noviembre ofrecieron un variado repertorio: *La Bella durmiente*, *La Traviata*, *La Cenicienta*
y
Giselle.
En diciembre de 2006 había estado con

El Cascanueces y *El lago de los cisnes*. Es esta, pues, su tercera temporada que comienza con *Giselle* – por si alguien se la había perdido en la temporada anterior – y sigue con *El lago de los cisnes*, *El Cascanueces*, *Romeo y Julieta*, y *La Creación del mundo*. Estos dos últimos, estreno en España.

Una de las novedades de esta temporada es que han po

- *Esta vez han venido todos los solistas de la Compa*

Una de las estrellas, **Nikolay Cherkasov**, **Vladimir Vasilio**

- *…es el mejor bailarín de Moscú.*

- *Otra sorpresa para Madrid*, **Natalia Kasatkina**, coreógrafa



EL LAGO DE LS

Los solistas se van alternando en los diversos títulos y son:

MUNDO **LA CREACION D**

Ekaterina Berezina **Ludmila Dokosomova** **Alex**

En cuanto a los **Kurtsshu**, **Nicolay Chevycl**

La temporada **Ekaterina Berezina** solistas **Ivan Kuroshu**, el c

Hay que añad **Maxim Gerasimov** (***Hilarion*** en

La creación del mundo da pie a reunir un cuarteto de solistas: **Nikolay Chevychelov** (***Adán***), **Ekaterina Berezina** (***Eva***), **Alexey Orlov** (***Dios***), **Maxim Gerasimov** (

Demonio
),
Ludmila Doksumova
(
Demonia
).

ROMEO Y JULIETA**,**

LA CREACIÓN DEL MUNDO

NOVEDADES PARA MADRID

Novedades para Madrid son *Romeo y Julieta* (1981) sobre la música de
Sergei Prokofiev
y en
La Creación del mundo
con música de
Andrey Petrov
(1971).

Para **Natalia** el que siempre ha sido y será

- **Prokofiev** *combina bien la tradición con la*



Y JULIETA ROMEO

La Creación del Mundo es…

- *…totalmente moderna en todo lo demás.* **Natalia** *Makarova, coreografía y*

Se reunieron para el estreno, en el Teatro Mariinsky-Kirov de San Petersubrgo las principales figuras de ese momento: **Irina Kolpakova**, **Yuri Soloviev**

,

Valery Panov
y para el personaje principal de
Adán
:
Mikhail Baryshnikov
.
.

La Creación del mundo se apoya en las pinturas del francés **Ahan Efel**. Y se estrenó se en el año 1971, en el
Teatro Marynskiy de Sant-Petersburgo
y en 1972 en el
Teatro de Ópera y Ballet Nacional de Aviv
.
Se trata de un ballet en dos actos.

***MOWGLI*, ÚLTIMA CREACIÓN DE NATALIA KASATKINA Y VLADIMIR**

VASILIOV

Mowgli (*El Libro de la Selva*) con música de **Alex Prior**, cuya peculiaridad es que se trata de un niño de 13 años cuando comenzó a componer la música, es la última creación y se puede decir que España tiene algo que ver en su concepción.

- *La creamos durante nuestra estancia en Madrid las ma*
- **Alex Prior** *es tataranieto de Tchaikovsky*

Se ha estrenado el 13 de junio en el Palacio de Congresos con 6.000 butacas y las



MOWGLI

Uno de los mejores alicientes para los dos coreógrafos es crear conjuntamente el ballet con los compositores. Ese ha sido el caso de *Mowgly* con **A lex Prior**
y
La Creación del mundo
con
Andrey Petrov
.

-

De este modo hemos creado 9 espectáculos que hicimos desde el principio – aclara **Vladimir** -, *con los compositores. Trabajar el libreto junto con el compositor es más interesante, porque creamos desde la nada espectáculos que no existían. Ahora en Madrid creamos un ballet, cuya música se está componiendo.*

Solistas:

Ekaterina Berezina

(Artista del Pueblo de Rusia, Laureada en Concursos Int

Premio "El Alma d

Ludmila Doksomova

(Artista de Honor de Buriatia, Laureada en Concurso Inte

Victoria Smirnova
(Diplomada en Concurso Internacional de Ballet)
Alexandra Lezina
(Laureada en Concurso Internacional de Ballet)
Ion Kuroshu
Nikolay Chevych
(Gran Prix de Concurso Internacional de Ballet) Premio I
Artem Khoroshilov
Maxim Gerasimov
Sergey Belorybk
(*Artista de Honor de Rusia)*

Coreografía: *Perro, Coralli, Petipa*
Decorado : *L. Solodovnikov*
Vestuario: *E. Dvorkina*
Duración: *2 horas*
Intérpretes:

(4, 6, 8 de mar 10, 2 may 09 a las 19:30) ***Ekaterina Berezina*** *(5,*
(4, 6, 8 de mar 10, 2 may 09 a las 19:30) ***Albrecht, el conde:*** ***Ilon*** ***Kul***
Hilarión, el guarda: ***Maxim Gesquiere***
Berta, la madre de Giselle: *Irina Gibiela*
El padre del Conde Albrecht: *Alexander Parkharev*
Bathilde, novia del Conde Albrecht: *Yana Vorozheva*
Wilfild, guarda espaldas de Albrecht: *Sergey Klimov* *Artista de Honor*
Mirta, la reina de las Willis: *5, 7, 8 (22:30) 26, 30 de abril 2 (22:*
2 Willis : *Polina Kyro*
Amigas de Giselle *Maria Glukhova, Polina Kyrova*



GISELLE

Libreto: *N. Kasatkina y V. Vasiliov*
Coreografía: *N. Kasatkina y V. Vasiliov*
Diseño del decorado: *L. Sablovnikov (Artista de Honor de Rusia)*
Diseño del vestuario: *E. Dvorkina*
Intérpretes:

Mary : *(11.13.16.19.22) Ekaterina Berez*
Príncipe: (*11.13.16.21 marzo)* **Kur**
Drosselmeier : *11.13.15.16.19.22 marzo* **Nikolay Ch**
Ratonilda: *11.13.15.16.19.22 marzo* Polina Kyrova (
Frans, hermano de Mary: *12.14.15 (22:30). 18.20.22.23 marz*
Luisa, hermana de Mary: *11.12.15 (22:30). 16.1*
Hans, novio de Luisa: *11.13.15.16.19.22 marzo* (
Parientes de Mary:
Madre: (*12.14.15 (22:30).18.20.22*
Padre: *Alexander Pushkarev*
Abuelo: *Anatoli Strizhak*
Abuela: *Alexandra Shilkova*
Muñecas: Nueva : *Ekaterina Berezi*
Dos Copos de Nieve: *Ekaterina Berezina* *Ludmila Doksom*
Danza Española: *Polina Kyrova* y *Pavel Kochetkov*
Danza Oriental: *11.13.15.16.19.22 marzo*
Danza China: *Irina Grishina* *Andrey Filatov*
Danza Rusa: *Sergey Belorybkin* /*Ekaterina Stu*
Paso a tres : *Ekaterina Berezina, Irina Trukhina, Ma*
Ratones : *Pavel Kochetkov, Alexei Orlov*
Soldaditos : *Sergey Petrov* ,
Copos de Nieve : *Irina*
Oriente : *Olga Starikova, Alexandra Nakal*











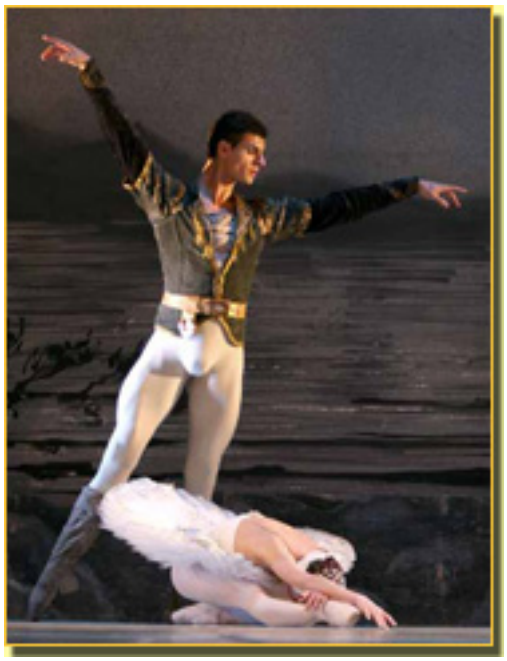
EL CASCANUEC

Título: ***El Lago de lφs Cisnes*** *Ballet en 3 actos,*

Coreografía: *M. Petipa, L. Ivanov, N. Kasatkina, V. Vasi*
Versión artística: *N. Kasatkina y V. Vasiliov*
Diseño: *T. Goodchild (Gran Bretaña)*
Vestuario: *K. Baker (Gran Bretaña)*
Intérpretes:
La Reina : *Alexandra Shilkova*
El Príncipe Sigfrido: *25.28.29 marzo, 1,3,5 abril* ***Ilon***
Brujo Rothbart: ***Maxim Gerasimov***
Bufón: *Ivan Trujin / Maxim Surov.*
Maestro de Ceremonias: *Sergey Bakrybkin*
Vals (solo): *Alexandra Lezina / Sve*
Benno, amigo del Príncipe: *Jon Kuroshu / Alex*
Dos novias del Príncipe: *Polina Kirova, Daria Liakisheva*
Tres Cisnes: *Polina Kirova, Ekaterina Berezin*
Cuatro Cisnes: *Irina Grishina, Alexandra Lez*
Novia Húngara: *Svetlana Lobanova, Ludmila Dok*
Danza Húngara: *Ekaterina Sruytova, Antatoliy Strizhak*
Novia Polaca: *Natalia Zharkova*
Mazurca: *Maxim Gerasimov, Alexander Pushkare*

Novia Veneciana: *Victoria Smirnova*
Danza Veneciana: *Alexandra Lezina, Sve*
Novia Rusa: *Ekaterina Berezina Luzmila Dok*
Danza Rusa: *Ekaterina Berezina Ludmila Dok*
Danza Española: *Polina Kirova, Anna Morozova,*
Máscaras: *Svetlana Sprigina, Irina Grishina*





EL LAGO DE LO

N. Kasatkina y V.

Música: *Andrey Petrov*

Diseño de escenografía y vestuario. *Iosif Sumbatashvili (Artista de Honor de la U*

Duración: *1h 45min, con descanso incluido.*

Intérpretes:

Adán: *Nikolay Chevychelov*

Eva: *Ekaterina Beresina*

Dios: *Alexey Orlov*

Demonio: *Maxim Gerasimov*

Demonia: *Ludmila Doksumova*

Ángeles (Mujeres): *Alejandra Lesina,*

Viktoria Smirnova

Ángeles(Hombres): *Khoroshilov,*

Alexandr Pushkar

Pueblo (Mujeres): *Natalia Jarkova,*

Alexandra Kudria

Svetlana Lobanov

Olga Starikova

Pueblo (Homenaje): *Beloruibkin,*

Igory Kiselev, Pav



Maxim Surov











ROMEO Y JULIE

Más i

- ***BALLET CLÁSICO DE MOSCÚ - Entrevista***
- ***BALLET CLÁSICO DE MOSCÚ - Crítica Danza***

BALLET CLÁSICO DE MOSCÚ - Información General

La Bella durmiente - Crítica Danza

LA TRAVIATA - Crítica Danza

La cenicienta - Crítica Danza

Giselle - Crítica Danza

www.madridteatro.net





TEATRO GRAN VÍA

La cenicienta - Crítica Danza

Giselle - Crítica

Danza

www.madridteatro.net



TEATRO GRAN VÍA

C/GRA
28013
(AFOR
TF. 91
PARK
Flor Ba
Gral. M
METR
Santo
AUTO