

Amares

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 13 de Abril de 2010 15:06 - Actualizado Lunes, 26 de Abril de 2010 09:11



AMARES (LOS AMANTES DE TERUEL)

de MIGUEL ÁNGEL BERNA

por la COMPAÑIA RESIDENTE DE

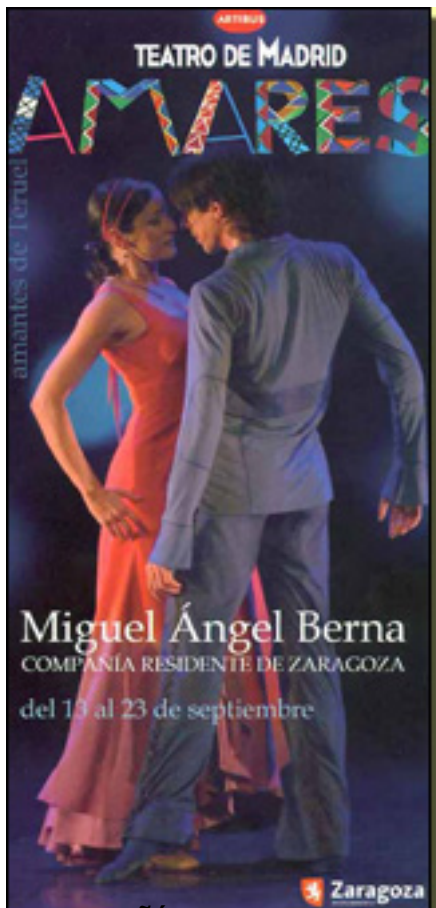
ZARAGOZA

en el TEATRO DE MADRID

[2007-10-16]

Del 13 al 23 de septiembre de 2007





Miguel Ángel Berna

Miguel Ángel Berna (Zaragoza, 1968) es familiar en Madrid con la investigación coreográfica a partir de sus raíces mañas que en la danza se concretan en la jota y que

Miguel Ángel
describe como “
punta, tacón

”. A los 17 años ganaba el

Primer Premio de baile del Certamen oficial de Jota del Ayuntamiento de Zaragoza
con su pareja de baile

Ana Cristina Araíz

. En 1990 se presenta en el

II Certamen de Danza Española
en el Teatro Albéniz de Madrid con
Entre dos

, una coreografía que le hace ganar el
Premio al Bailarín Sobresaliente

.

En coreografías

En la actualidad la Compañía **Miguel Ángel**

tiene visos oficiales, ya **Compañía Residente en Zaragoza**

Amares

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 13 de Abril de 2010 15:06 - Actualizado Lunes, 26 de Abril de 2010 09:11

- *El ser Compañía es un reto, pero me siento arropado por la ciudad y la gente. He buscado un pro...*



MIGUEL A. BERNA

FOTO: JESÚS VALLINAS

Amares podría titularse *Los amantes de Teruel*, porque de eso va la historia que se nos cuenta.

- *La historia se desarrolla en 1211, pero la hemos hecho atemporal. □ Nos hemos atrevido a realizar una coreografía narrativa partiendo de la danza folklórica para llegar a un ballet de amplio espectro artístico.*



MAITE BAJO/ MIGUEL A. BERNA
FOTO: JESÚS VALLINAS En Teruel

Isabel de los Seguros

- *Es una historia que no tiene sangre. Es extraño pero lleva el romanticismo al sumum. Habla de la muerte, un tema que parece que nunca va a llegar y cuando menos te lo esperas llega. Hemos intentado respetar la trama. Se ha escrito muchos sobre la autenticidad histórica pero el descubrimiento de las momias ha confirmado la verdad. Es una historia de amor difícil de entender hoy: morir de amor de muerte natural. Una historia en que no hay sexo. Hay un contraste entre la alegría y la muerte. Es un mensaje de luz. Nos conmueve porque, de un modo u otro, la hemos vivido.*

DE LAS RAÍCES FOLKLÓRICAS AL MUNDO DE HOY

Amares es totalmente nuevo.

- *Era un reto*

- declara

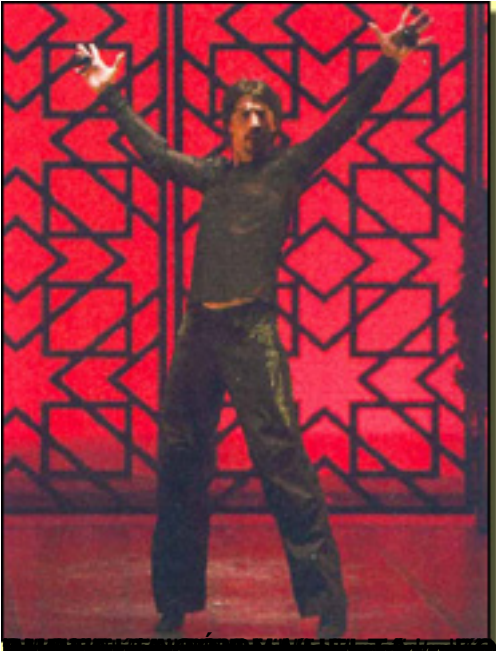
Miguel Ángel

. *Aquí todo es nuevo: co*

Amares

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 13 de Abril de 2010 15:06 - Actualizado Lunes, 26 de Abril de 2010 09:11



CA EXPO 2016 en primer lugar, ES EL SECTOR QUE MÁS VA A CRECER EN EL MUNDO DE LA CONSTRUCCIÓN por respeto a la

Amares

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 13 de Abril de 2010 15:06 - Actualizado Lunes, 26 de Abril de 2010 09:11



Amares

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 13 de Abril de 2010 15:06 - Actualizado Lunes, 26 de Abril de 2010 09:11



FOTO: JESÚS VALLINAS



Más información

[Amares - Entrevista](#) »»

[Amares - Crítica Danza](#) »»

www.madridteatro.net

Amares

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 13 de Abril de 2010 15:06 - Actualizado Lunes, 26 de Abril de 2010 09:11



Teatro Madrid

Director: José Manuel Garrido

Avda. de la Ilustración, s/n

Parque de La Vaguada.-

28029 Madrid

Teléfonos: 91 740 52 74 / 92

Metro: Barrio del Pilar y Herrera Oria, línea

Bus: 67, 83, 124, 128, 130, 147, N9

www.entradas.com 902 488 488

artibus@teatromadrid.com

www.teatromadrid.com