



**PARADA y FONDA**

**en el TEATRO GRAN V&acute;lcuta;A**

**DEL BALLET DE V&acute;lcuta;CTOR ULLATE**

**(COMPA&Ntilde;&lcuta;A DE LA COMUNIDAD DE MADRID)**

[2007-08-31]



**COPPELIA**

Del 8 de agosto al 2 de septiembre de 2007

**SAMSARA**

Del 5 al 30 de septiembre de 2007





Como novedad está la presencia de tres artistas invitados: **Isabelle Brusson**, primera bailarina de la **Escala de**

**Milán**

, que

interpreta el papel principal de *Coppélia*

,

**Virginia de Gersigny**

, primera bailarina del

**Birmingham Royal Ballet**

, que también será

*Coppélia*

, alternándose con

**Isabelle Brusson**

, y

**Jesús Pastor**

, bailarín madrileño del

**American Ballet Theatre**

, que será

**Franz**

.

### UNA COPPELIA CIBERNÉTICA



### FOTO BASE: JESÚS VALLINAS

**Eduardo Lao** ha convertido el taller de muñecas del **Doctor Coppelius** en un moderno laboratorio de robótica. Coppelia es un androide con cuerpo, movimiento y comportamiento totalmente femenino. El gran mundo aguarda con ansiedad esta novedad. En esta ocasión, **Coppélia**

acaba teniendo vida propia.

**Eduardo Lao** ha contado con el diseño de vestuario de **Pedro Moreno**, la escenografía de **Carles Pujol** y la iluminación de **Nicolás Fischtel**.

### **SAMSARA, VIAJE POR ORIENTE**



**FOTO BASE: JESÚS VALLINAS**

*Samsara*, es la creación más personal de **Víctor Ullate** y conecta con el sentimiento universal de búsqueda de paz interior, gracias a la expresividad de sus bailarines, las músicas orientales y las reflexiones budistas, que ya han apreciado más de 25.000 espectadores desde el estreno absoluto de la obra en Madrid.

*Coppélia* es el tercer clásico que la compañía aborda. El primero fue *Giselle*, al que siguieron *Don Quijote*

y

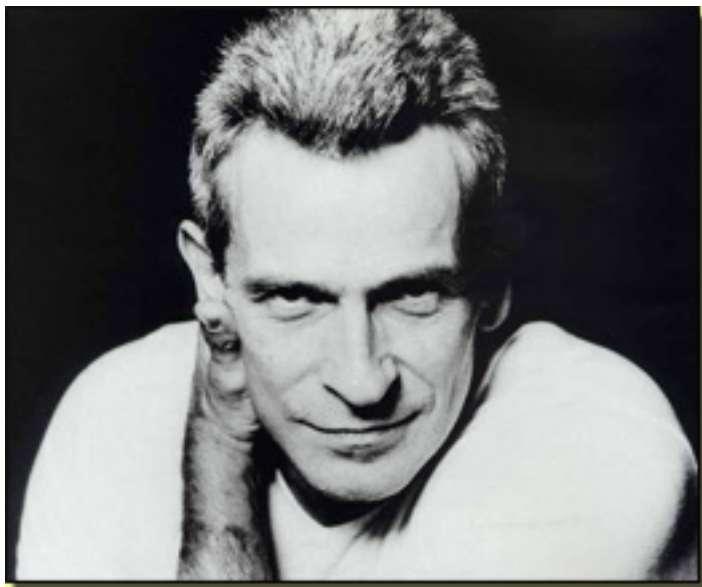
*Las sílfides*

. Para

**Víctor Ullate**

el clásico existe en España.

- *No existe una Compañía Estatal de clásico pero Víctor Ullate clásico . Otro problema es que y*



**VÍCTOR ULLATE**

Toda compañía de ballet ansia por poseer un teatro. En España ninguna, ni siquiera las estatales, lo tienen. Ello trae bastantes dificultades. En lontananza está el teatro del Canal y con una promesa de ser la sede del ballet de la Comunidad de Madrid, léase el **Ballet de Víctor Ullate** pero...

- *Hasta que no vea firmado todo, no me puedo hacer ilusiones.*



### **Más información**

---

■ [\*Coppelia - Información General\*](#) »»

■ [\*Coppelia - Información General\*](#) »»

■ [\*Samsara - Información General\*](#) »»

---

[\*www.madridteatro.net\*](http://www.madridteatro.net)





---

## **TEATRO GRAN VÍA**

C/GRAN VÍA 66

28013 - MADRID

(AFORO, 850)

TF. 91 541 55 69

PARKING: Pza. España/Mostenses

Flor Baja/Snto. Domingo/

Gral. Mitre/

METRO: Pza España, Lin: 2, 3, 10

Santo Domingo, Lin: 2

AUTOBÚS, Lin: 1-133-148-2-44-46

74-75-147-N16-N17-N8

Grupos: Tf. 91 701 02 30

Precios especiales grupos

Entradas:

[www.elcorteingles.es](http://www.elcorteingles.es) (902) 26 27 26

[www.elcorteingles.es/entradas](http://www.elcorteingles.es/entradas)