MARTA CARRASCO
con J’ARRIVE...!
en el TEATRO DE LA ABADĺA de MADRID
10 AÑOS DE CREACIONES PROPIAS

[2006-10-18]

Del 27 de septiembre al 4 de octubre de 2006

MARTA CARRASCO

10 AÑOS DE CREACIONES PROPIAS

Del 27 de septiembre con **al 4 de octubre de 2006**
J'ARRIVE...!

en el
TEATRO DE LA ABADÍA
de
MADRID

No es un aniversario al uso. No son 25, ni 50, ni 100 años. Son sólo 10 años desde que 1995 se independizó como creadora e intérprete, apareciendo con el espectáculo danza-teatro *Aiguardent*.

- **J'arrive...!**, en francés quiere decir **ya voy, ya llego, ya estoy llegado** – aclara **Marta Carrasco** .

Hace más de 10 años que estoy corriendo. En **J'arrive...!**
Hay mucho de todo lo que hemos dicho a lo largo de estos 10 años, pero dicho desde hoy. Por lo tanto, dicho de otra manera. No hay nada igual, porque soy otra. Sé 10 años más de vida. 10 años muy intensos.

Marta había bailado en varias compañías de danza hasta ese 1995. Después de su espíritu creativo nacieron varios espectáculos y colaboraciones en las coreografías de otros. También llovieron los premios.

Para **José Luis Gómez**, director del teatro de la Abadía, **Marta Carrasco**:

- Es un icono de la **danza - teatro**, porque nos adentra en la poética creadora.

Lo que sea *J'arrive…!* No es fácil expresarlo verbalmente, asegura **Marta**.

FOTO: DAVID RUANO

- Es difícil de contar. Hay que verlo. El **ya llego** **ya voy viendo**

Marta define este espectáculo como un punto y aparte.

- Es un punto y aparte, al final de un ciclo, pero no un punto y final porque nunca se llega. Se trata de seguir corriendo.

La dirección la firman **Marta Carrasco** y **Carme Portacelli**.

Carme es una de las firmas más prolífica como directora de Teatro Contemporáneo. Define éste maratón escénico de la **Carrasco** como:

- Alma, cuerpo, corazón, rotura, vida, ojos tristes, ternura, burla, lucha, entrega, risas, soledad. En 10 años… **J'arrive…!**

Carme resume este viaje como:

- Navegar dentro del alma de las personas de quien **Carrasco**

habla.

Marta Carrasco nacida en la danza y para la danza. El público antes sus creaciones se pregunta: ¡pero es danza?

- La respuesta ha de ser: **también**.

El título es en francés *J'arrive…!* Tiene su razón de ser.

- Me siento muy **francófona**.

FUNCIONES

20:30 horas De martes a domingos:

PRECIOS

19 €

Reducido. **14,50 €**

Título

Creación	:	*Marta Carrasco*
Escenografía	:	*Lluís Danés*
Iluminación (aai)		*Quico Gutiérrez*
Montaje musical		*José Antonio Gutiérrez*
Ayudante de dirección		*Tays Sampablo*
Maquillaje	:	*Núria Céspedes*
Fotografía	:	*David Ruano*
Salomé	:	*Salomé*
Construcción escenográfica		*Dario Aguilar*
Técnico de luces		*Toño Vladimir*
Técnico de sonido		*Santi Miquel*
Regidor	:	*Joan Valldeperas*
Producción	:	*Marta Carasco (Pepe bou Produccio*
Apoyo de	:	*Generalitat de Catalunya, INAEM-Mi*
Intérpretes	:	*Marta Carrasco, Adrian Devant, Carr*
Dirección	:	*Marta Carasco y Carme Portacelli*
Estreno en Madrid		*Teatro de la Abadia*
		(Sala Juan c

FOTOS: DAVID RUANO

Más información

Marta Carrasco - Entrevista

J’arrive - Crítica Danza

www.madridteatro.net

Teatro de la Abadía

C/ Fernández de los Ríos
28015 – Madrid
Tel.: 91 448 11 81
Fax.: 91 448 61 32
Metro: Quevedo, San Be
Argüelles, Moncloa, Cana
IslasFilipinas
Bus: 2/16/37/61/202
Localidades: Taquilla (Te
Horario: Martes –Sábado

Domingos: 17,00 – 20,00
Telentradas y CaixaCatal
Pag. Web:
Prensa

www.teatroabadia.com
prensa@teatroabadia.com