

## Eva Yerbabuena.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 15:55 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 15:48

---

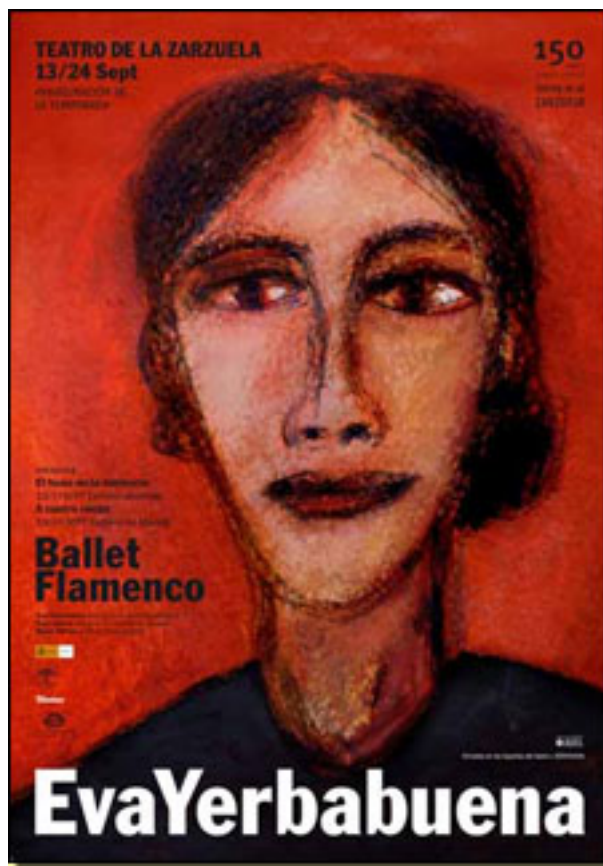


### **EVA YERBABUENA**

**en el TEATRO DE LA ZARZUELA de MADRID**

[2006-10-11]

EL HUSO DE LA MEMORIA  
Del 13 al 17 de septiembre  
A CUATRO VOCES  
Del 19 al 24 de septiembre



Diseño: ÓSCAR MARINÉ

**EVA YERBABUENA**

en el  
**TEATRO DE LA ZARZUELA**  
de  
**MADRID**

**EL HUSO DE LA MEMORIA**

Del 13 al 17 de septiembre

**A CUATRO VOCES**

Del 19 al 24 de septiembre

2006

■ El Teatro de la Zarzuela de Madrid abre temporada. Son ya 150 años abriendo temporadas.

- Cada vez que lo pienso me resulta apasionante – confiesa **Luis Olmos**

director del Teatro de la Zarzuela –

Y es un placer abrirla con

**Eva**

. Eva ya había colaborado con nosotros, pero ésta es la primera vez que le tenemos a ella sola y su compañía.

**Eva - Premio Nacional de Danza 2001** - se presenta con dos espectáculos:  
*de la memoria* *El huso*

que es un estreno absoluto, y

*A cuatro voces*

(estrenada en la Bienal de Sevilla) es estreno en Madrid y

**Premio Max**

2006 a la Mejor Interpretación Femenina de Danza.

## **EL HUSO DE LA MEMORIA**

**Eva** califica El huso de la memoria como...

- Un espectáculo muy sencillo. Es el proceso de reflexión de la memoria de todo lo que ha ido marcando y me ha hecho el ser como soy.

Se trata de la **Eva**

- No sé exactamente qué ser o qué fuerza gobierna m



**FOTO: OUTUMURO**

Este repaso de la memoria lo transmite en imágenes a través del flamenco y de la danza contemporánea. Una serie de “palos” flamencos conforman el espectáculo, en el que colabora como artista invitado **Patrick de Bana**.

**Paco Jarana**, el autor de la música y de las músicas de todos sus espectáculos.

- Paco escribe desde una saeta a una bulería, percusión y en general flamenco.

En el momento de la creación **Paco Jarana**, también es un puntal fuerte.



**FOTO: OUTUMURO**

- El momento **Paco** mío no es lo que me viene a la

## **A CUATRO VOCES**

*A cuatro voces* toma como punto de partida la voz de cuatro poetas españoles del s. XX:

**Miguel Hernández, Vicente**

**Aleixandre**

,

**Blas de Otero**

y

**Federico García Lorca**

▪

- Me he inspirado en lo que nos han dejado estos cuatro poetas. El modo de creación ha sido muy distinto al de **El Huso de la memoria**. Leíamos los textos e intentábamos vivirlos. Después fuimos cogiendo lo que sentíamos y de ahí se expresaban esos textos a través de siguiriyas, serranas, bulerías...

Premi

- Un espectáculo que no pretende ser ni mejor ni

La visión que tiene de los cuatro poetas la califica d



## **FOTO: OUTUMURO**

- Fortaleza, perfección, inspiración y compromiso. Así veo yo a estos cuatro poetas, El arte es la existencia de la creación que perdura eternamente. Eternamente estaré agradecida a todos lo que perduran y hacen brotar en nosotros la posibilidad de seguir perdurando.

## **COLORES EN VEZ DE NEGRO**

**Eva** tiende a bailar de negro.

- **A cuatro Voces** va en blanco y negro y con un puntito de color.

## **El Huso de la memoria**

tiene mucho colorido y contraste. Tanto uno como otro reflejan la parte de uno mismo y de cómo eres tú y entiendes el flamenco.



**FOTO: OUTUMPERA**

**Eva**

- El bailar con **significa** color y otro, claro **que** influy



## TRES BAILAORAS DE TALLA EN MADRID

Casualmente han coincidido en Madrid tres bailaoras. **Sara Baras** en el Teatro Nuevo Apolo,  
**María Pagés**

y

**Eva Yerbabuena**

. La competencia es imposible, según **Eva**

.

- No es posible la competencia. Somos totalmente diferentes y además hay público para todas. La única competitividad que tengo es conmigo

**misma**

**Eva** ha sido aclamada por públicos en París, Bogotá, Hong Kong y Nueva Zelanda como una de las mejores bailarinas del momento.

## **FUNCIONES**

**20:00 horas**

**18:00 Domingos 17 y 24:**

# EVA YERBABUENA BALLET FLAMENCO

**Título:** *El Huso de la Memoria*

**Diseño gráfico y escenografía**

:

*Oscar Mariné*

**Figurinista:** *Esther Vaquero*

**Realización escenografía:** *Daniel Estrada*

**Confección Vestuario:** *Amelia Pérez, Manuel y Gabriel Moda Flamenca José María Tarrío*

**Título:** *A Cuatro Voces*

**Letras:** *Horatius García*

**Ayudante dirección escénica:**

*Balbi Parra*

**Diseño escenografía:** *José Helguera y Eva Yerbabuena*

**Diseño de vestuario:** *Jimena San Román*

**Confección de vestuario:** *Amelia Pérez, Joseph Ahumada, Sastrería Mera*

**Diseño de Iluminación:** *Raúl Perotti*

**Sonido:** *Manu Meñaca y Angel Olalla*

**Iluminación:** *Raúl Perotti*  
**Maquinaria y regiduría:** *Daniel Estrada*

**Sastrería:** *Esther Vaquero*  
**Zapatos:** *Begoña Cervera*  
**Aux. de Producción:** *Virginia Campos*

**Producción y management:** *Marta Carranza, Cristóbal Ortega*

**Administración:** *Marta Román*

**Baile:**

*Eva Yerbabuena , Mercedes de Córdoba, Sonia Poveda, Asunción Pérez “Choni”, María Moreno, Luis Miguel González, Eduardo Guerrero, Juan Manuel Zurano, Alejandro Rodríguez*

**Artista invitado:** *Patrick de Bana*

**Colaboraciones especiales:** *Aída Badía, Eduardo Lozano*

**Instrumentos musicales:**

*Guitarra: Paco Jarana, Manuel de la Luz*

*Cante: Enrique Soto, Rafael de Utrera, Jeromo Segura, Pepe de Pura*

*Percusión: Manuel José Muñoz*

*“El Pájaro”, Efraín Toro*

*Saxo-Flauta: Ignacio Vidaechea*

**Composición y Dirección**

**Musical** : *Paco Jarana*

**Dirección escénica:** *Eva*

*Yerbabuena*

**Coreografía y Dirección**

**Artística** : *Eva Yerbabuena*

**Estreno en Madrid:** *Teatro de la Zarzuela, El huso de la memoria: 13 – IX – 2006;*

*A Cuatro voces: 19 – IX – 2006.*



**Más informa**

---

■  
**[EVA YERBABUENA - Entrevista](#)** »»

■  
**[EVA YERBABUENA - Crítica Danza](#)** »»

■  
**[www.evayerbabuena.com](http://www.evayerbabuena.com)** »»

**Eva Yerbabuena.**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 15:55 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 15:48

---

---

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**





---

# TEATRO DE LA ZARZUELA

Dirección: Luis

Aforo: 1.250 (1

108: Visibilidad

C/ Jovellanos,

28024 – Madr

Tf.: 91 480 03

Metro: Banco

Autobuses: 5-

Parking: Las C

TF. 34 91 525

Fax.: 34 91 42

Entradas telef

[www.servicaxa.com](http://www.servicaxa.com) Entradas Inter

[www.ticketcredit.com](http://www.ticketcredit.com)

[comunicacionetz@inae](mailto:comunicacionetz@inae.es)

[m.mcu.es](http://m.mcu.es)

<http://teatrodelazarzuel>

[a.mcu.es](http://a.mcu.es)

(sin teclear www)