Escrito por www.madridteatro.net Lunes, 12 de Abril de 2010 15:21 - Actualizado Sábado, 01 de Septiembre de 2012 09:29



<u>CARMEN</u>
<u>de ANTONIO GADES</u>
<u>en el MATADERO</u>
<u>de MADRID</u>

[2006-08-12]

veranos Voc

8 y 9 de julio de 2006





Escrito por www.madridteatro.net Lunes, 12 de Abril de 2010 15:21 - Actualizado Sábado, 01 de Septiembre de 2012 09:29

\mathbf{C}		V		N
LA	пι	VI	_	IV

de

ANTONIO GADES en el

MATADERO de MADRID

8 y 9 de julio de 2006

A la programación de los Veranos de la Villa ha acudido la *Carmen* (1983) de

Antonio Gades

, en el Teatro Matadero de Madrid, por la recién fundada

Compañía Antonio Gades

. Se ha presentado en Verona y tras su paso por Madrid, viajará por Castilla la Mancha, Europa, Japón y Corea. Volverán por Madrid en el 2008.

Manuel Gutiérrez – director del Festival de los Veranos de la Villa – ha precisado que

- Hablar del ballet **Carmen** , especialmente vi**Acutizadio aGades**



FOTO: PACO MANZANO

La Compañía ha sido creada por la **Fundación Antonio Gades**, cuya misión es preservar y difundir el legado artístico del bailarín/aor. La nueva Compañía está formada por antiguos miembros de la Compañía de **Gad**

es y

por jóvenes bailarines imbuidos del espíritu y talante de **Gades**

.

Stella Arauzo – sucesora de Cristian Hoyos y

bailarina durante muchos años junto a

Gades

- es la directora artística de la compañía e intérprete del personaje
- Carmen
- . Presidenta del patronato de la Fundación es la actriz

María Esteve

, hija de

Antonio

У

Pepa Flores

.

Escrito por www.madridteatro.net Lunes, 12 de Abril de 2010 15:21 - Actualizado Sábado, 01 de Septiembre de 2012 09:29

- **Antonio Gades** – precisa **María** – nos pidió, antes de morir, crear una Fundación y legó su patrimonio artístico. La finalidad no sólo era guardar tal patrimonio sino difundir su obra por todos los escenarios.

STELLA ARAUZO

VARIAS *CARMENES* DE GADES EN SU HABER

Stella Arauzo, desde hace un año y algo más, se hizo cargo de la compañía. Su cargo de directora artística, va más allá del mero nombre porque desde los 17 años ha trabajado con Gades

.

ADRIÁN GALIA/ STELLA ARAUX FOTO: PACO MANZANO Siento una gra@adessonsabilidaenseñamssuœñoiquearlosod

Adrián Galia sustituye a Gades y en opinión de Stella es un gran bailarín.

Lo mío es bailar y no hablar – se disculpa Adrián. El
 D.

José

es un trabajo muy difícil que sin

Stella

no hubiera podido llevar a cabo, pues es un personaje para

Gades

, tras una trayectoria de 40 años como bailarín, en los que se ha acumulado una gran experiencia.

Si uno de los pilares es **Stella**, el otro es **Dominiqu** e **You** , fiel

Escrito por www.madridteatro.net Lunes, 12 de Abril de 2010 15:21 - Actualizado Sábado, 01 de Septiembre de 2012 09:29

colaborador de

Gades

desde su estreno en París.

- Es una gran feliocida desa Dominique -

La recupera Gádese ha coentre utidos statellas Autora da

El personaje Carmen lo tengo fija Coistima i m



STELLA ARAUZO FOTO: PACO MANZA

Los nuevos bailarines oscilan entre los 20 y 30 años y proceden de la Escuela Nacional de Baile de Madrid y Barcelona. **Marina Claudio** y

7 / 16

Escrito por www.madridteatro.net Lunes, 12 de Abril de 2010 15:21 - Actualizado Sábado, 01 de Septiembre de 2012 09:29

ola Guzmán son dos bailarinas de la época de Gades

.

El propio Gades

describía su **Carmen**

•

ANTONIO GADES FOTO: J.R. DIAZ SAN

Nuestra verscarronen es una verscarroneila da

FUNCIONES 22 horas

8 y 9 de julio:

PRECIOS

15, 25 y 30 euros

Ballet inspirado obra derosper Merimée

Argumento; coreografía recilion (Practión) Carlos Sal

Escenografía Antonio Saura

Director técnico y luce Dominique You

Repetidor y regidor Antonio García Onieva

Sonido : Juan Miguel Cobos

Técnico de:luces Roger Goffinet

Vestuario y: utilería Antonio Quintana

Producción Tamirú Producciones Artísti

Administrador Fernando Machuca

Música : Gades, Solera, Freire, Geor

Solistas : Stella Arauzo (Carmen), Ad

Bailarinas : Marina Claudio, Cristina Ca

Bailarines: Miguel Lara, Elías Morales,

Cantaores : Gómez de Jerez, Enrique P

Guitarristas Antonio Solera, Jesús Here

Directora artística Stella Arauzo

País : España

Duración aproximada 1 hora y 20 minutos (sin inte

Estreno en Madrid Matadero, 8-VII-2006.

FOTO: PACO MANZA



Más informa

Carmen - Entrevista **

Carmen - Hechos y Figuras **

Carmen - Crítica Danza **

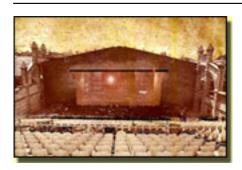
HOMENAJE A ANTONIO GADES - Información General **

Veranos de la Villa de Madrid - TEATRO, TEATRO MUSICAL, DANZA

&nb
sp; &nb
sp; - Información
General
2012
Carmen. Antonio Gades.

www.madridteatro.net





MATADERO DE LEGAZPI

Paseo MADF Tf. 010 Metro: (Linea Bus Ea Bus di Bus no Bus in

Escrito por www.madridteatro.net Lunes, 12 de Abril de 2010 15:21 - Actualizado Sábado, 01 de Septiembre de 2012 09:29