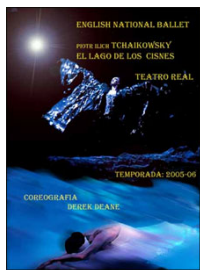


El lago de los cisnes. English National Ballet

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 14:50 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 16:25



EL LAGO DE LOS CISNES **por el ENGLISH NATIONAL BALLET** **en el TEATRO REAL DE MADRID**

[2006-06-15]

19, 20, 21, 23, 24, 25 de Abril de 2006

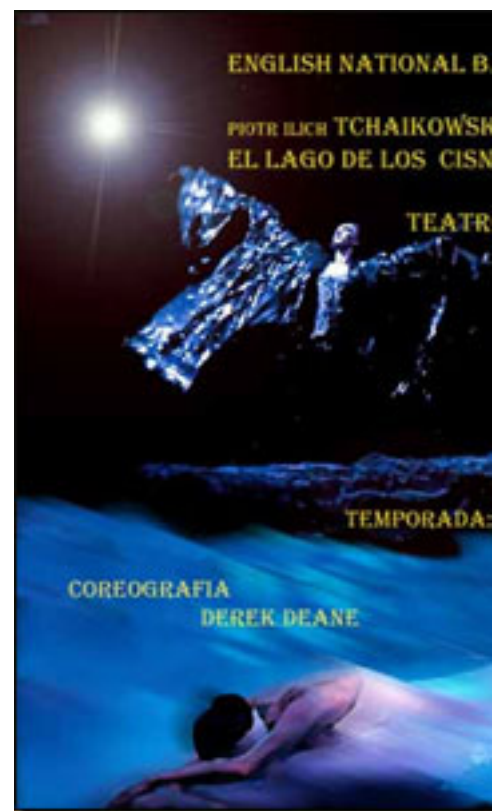


FOTO BASE: PATRICK BALDWIN

EL LAGO DE LOS CISNES

El lago de los cisnes. English National Ballet

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 14:50 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 16:25

por el

ENGLISH NATIONAL BALLE

en el

TEATRO REAL DE MADRID

19, 20, 21, 23, 24, 25 de Abril de 2006

■ Llega al Teatro Real de Madrid el **English National Ballet** con una de sus coreografías emblemáticas:

El lago de los Cisnes

coreografiada por

Derek Deane

.

FOTO: PATRICK BALDWIN

Esta versión que ofrece el **English National Ballet**, goza de una gran espectacularidad y es una demostración del magnífico elenco de los bailarines formados en el llamado “estilo británico”.

EL DISTINTIVO DEL ENGLISH NATIONAL BALLET ES LA MUSICALIDAD

Actualmente la dirección artística la lleva **Wayn**

e Eagling

y tras todos estos años, se puede decir que ha probado con creces su dominio de los clásicos.

Wayne

reconoce que esas compañías antiguas en que el único estilo era el británico, han terminado.

FOTO: PATRICK BALDWIN

- Hoy las compañías hacen de todo. Los bailarines están preparados

David Coleman es el director musical de la versión del English National Ballet que es fiel a la partitura de Tchaikovsky.

- No hay nada añ ~~Tchaikovsky~~ ~~sigue~~ ~~se~~ ~~quede~~ ~~los~~ ~~grupos~~ ~~compañ~~



FOTO: PATRICK BALDWIN

EL DIRECTOR MUSICAL

ES TAMBIÉN

UN MAESTRO DE BALLET

Para **David Coleman** (Kent, Reino Unido), el director musical es en alguna manera también en un

maestro de ballet. Y sobre este tema de

Cómo ser un maestro de ballet

, él posee su visión personal y, en ciernes, piensa en escribir un libro:

FOTO: PATRICK BALDWIN

- Yo tomo notas; **¿Qué van a hacer? ¿Qué medio van a usar?**

EL LAGO DE LOS BALLETS MÁS VISTOS

El lago de los cisnes es de los

ballets más vistos por el público. El **English National Ballet** ha hecho un estudio sobre este particular.

- Sí - confirma **Wayne** -,

La elección de esta coreografía para abrir la temporada



FOTO: PATRICK BAL

EN SEPTIEMBRE DE 2006
UNA GISLLE
LLAMADA TÁMARA ROJO
EN EL TEATRO DEL
LICEO DE BARCELONA

En Septiembre durante una semana el **English Nacional Ballet** actuará en el Teatro del Liceo de Barcelona con una *Giselle* que tiene como bailarina invitada a



- Que

Támara

TAMARA ~~Támara~~
baile con nosotros

Para el colegio ~~Delegado~~ :
Delegado :

- Támara posee un talento muy insólito

HORARIO

19, 20, 21, 24
23: 18:00 ho

Música :
Coreografía

Piotr Ilich Tchaikovsky
Derek Deane

Coreografía adicional *Frederick Ashton*

Escenógrafo *Peter Farmer*

Iluminador *Howard Harrison*

Intérpretes

Solistas : *Agnes Oaks (días 19,23)*

Pas de Quatre

Fernanda Oliveira, Simone Clarke (19,23)

Yosvani Ram

Adela Ramíre

Van Le Ngoc

Begoña Cao,

Fabian Reim

Cisnes principales

Sarah McIlroy, Elisa Celis (19, 23)

Begoña Cao,

Joanne Clark

Michael Cole

*ORQUESTA
(ORQUESTA*

Violín solista *Rafael Khismatulin*

Director Musical *David Coleman*

Duración aproximada *Actos I y 11: 1 h.15 min*

/ Pausa: 20 m

Pausa: 20 m

Estreno en Madrid *19 – IV - 2006.*

El lago de los cisnes. English National Ballet

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 14:50 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 16:25



FOTOS: PATRICK



Más i

■
[*El lago de los Cisnes - Entrevista*](#) »»

■
[*El lago de los Cisnes - Crítica Danza*](#) »»

[*www.madridteatro.net*](http://www.madridteatro.net)



FOTO:



Teatro Real

BOGUSKI

Director:

Plaza de

28013 –

Tf. 91 51

Metro: Ó

Ramal Ó
Sol, línea
Autobuse
Parking:
Cuesta y
Plaza ma

www.teatro-real.com