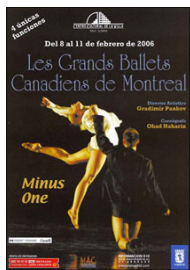


Les Grands Ballets Canadiens de Montreal.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 11:22 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 17:20



LES GRANDS BALLETS
CANADIENS DE MONTREAL
en el CENTRO CULTURAL DE LA VILLA de MADRID
con MINUS ONE
del israelí; OHAD NAHARIN

[2006-02-28]

Del 8 al 11 de febrero de 2006



LES GRANDS BALLETS

CANADIENS DE MONTREAL

Del 8 al 11 de febrero de 2006

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

de
MADRID
con

MINUS ONE

del
israelí

OHAD NAHARIN

■ De **Ohad Naharin**, ya echó mano **Nacho Duato**. El coreógrafo israelí, pues, es familiar en España. Ahora viene en mayor proporción con **Les Grands Ballets Canadiens** en un espectáculo titulado *Minus one*, que ha ideado **Gradimir Pankov**, el nuevo director artístico desde enero de 2000.

Minus One consta de *Zachacha, Sabotaje Baby, Black Milk, Pasomezzo, Anaphaza, Queens of Golub y Mabul*.

- Para mí ha sido un placer trabajar con esta obra - confiesa **Gradimir**, porque lo importante es lo que une uno y otro fragmento, que se ha convertido en un ballet con mayúsculas en todo su significado. No podía imaginar que una combinación de este tipo podría suponer un

éxito tan enorme para la Compañía. Espero que ese éxito se repita en Madrid.

Este espectáculo se estreno en mayo de 2002 y su éxito aún se mantiene.

Gradimir Pankov, ya había estado en **B**

Madrid al frente del
allet de Ginebra
en el
Centro Cultural de la Villa
, con un espectáculo en torno al
Fado
de
Amalia Rodrigues
y otros coreógrafos como
J. Kylian

.

HORARIO

De miércoles a ~~20~~ **21 horas**

PRECIO

18 euros

Grupos: **15 euros**

Título: *Minus one (Zachacha, Sabotaje, Baby, Black Milk, Passomezzo,*

Anaphaza, Queens of Golub y Mabul)

Coreógrafo: *Ohad Naharin*

Música: *Extractos de Mambo Fever, Cha Cha de Amor (Brad Benedict),*

Unknown Territory (Dick Dale, Hava Nagila), Ehad Mi Yodea (Arreglo e interpretación de Tractor's Revenge), Somewhere over the Rainbow (Arlen Harold, adaptación Marusha),

Frates Arvo Pärt (Universal Editions viena), Etude N° 3 for marinba (Paul Smadbeck),

Greensleeves (arreglos de Jeremy Barlow)

Iluminación: *Avi Yona Bueno*

Vestuario: *Rakefet Levy*

Asistente: *Hadar Sobol*

Compañía y Producción: *Les Grands Ballets Canadiens*

Director artístico: Gradimir Pankov
Estreno en Madrid: *Centro Cultural de*

la Villa, 8-II-2006.



Más información

**[Les GRANDS BALLETS CANADIENS de MONTREAL -
Entrevista](#)** »»

Les Grands Ballets Canadiens de Montreal.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 11:22 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 17:20

www.madridteatro.net



Centro Cultural de la Villa de Madrid

Pz/ de Colón, s/n

28001 - Madrid

Metro: Colón, Serrano

Bus: 5/14/27/45/21/53/150/1/9/19/

RENFE: cercanías.

infomadrid@munimadrid.es