

## El Sur.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 11:18 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 17:32

---



**EL SUR de V&acute;lacute;CTOR ULLATE**  
**LLEGA A MADRID**  
**en el TEATRO GRAN V&acute;lacute;A**

[2006-01-27]

Del 18 de enero al 12 de febrero de 2006



**EL SUR**

**de**  
**VÍCTOR ULLATE**

**LLEGA A MADRID**

en el

## **TEATRO GRAN VÍA**

**Del 18 de Enero al 12 de Febrero de 2006**

■ Estrenada en Zaragoza, la última coreografía de **Víctor Ullate** *El Sur* llega a Madrid. A parte de la garantía que ofrece el Ballet de la Comunidad de Madrid, se unen para esta producción figuras como son **Mario Gas**

,  
**Enrique Morente**

y  
**Estrella Morente**

.  
**Pedro Moreno**

y  
**Nicolás Fisher**

.

El tema de corte andaluz y con toques lorquianos está visto a través de los ojos de un maño como es **Víctor Ullate**. No es la primera vez que

**Víctor**

se acerca al mundo del flamenco coreográficamente, pero siempre con una mirada especial.

- No he querido meterme en la escuela bolera – aclara **Víctor** -, en la castañuela y la pandereta a secas, sino que he pretendido ofrecer a través del baile una España moderna y elegante.

La coreografía aborda el tema del maltrato de mujeres y posee pinceladas lorquianas. En concreto la protagonista, cansada del maltrato de su marido decide comenzar un nuevo camino e ir en busca del amor. **Ana Noya** es la intérprete. Ella, entre los discípulos de **Víctor**, ha sido la única que no ha emprendido el vuelo hacia otras latitudes.

- Es un regalo que **Ana** querido hacer y a he hecho por **El Sur** en ella.



**FOTO. JESÚS VALLINAS**

La coreografía fusiona danza neoclásica con flamenco y por ello **Víctor** habla de bailarines y no de “bailaor”, término adecuado para el intérprete del baile flamenco.

La dirección escénica ha corrido a cargo de **Mario Gas**

. Esta es la primera vez que

## **Mario**

se acerca al mundo de la danza como Director. Lo que le llevó a aceptar la invitación de

## **Víctor**

fue:

- No solamente por colaborar con **Víctor** – corrobora **Mario Gas** - a quien admiro, sino porque era un modo de tomar contacto por primera vez con el mundo de la danza, aunque desde una humildad absoluta porque la danza tiene su propio lenguaje. La propia coreografía ya muestra un mundo muy expresivo y con momentos líricos y trágicos, entonces mi labor ha sido transmitir a los bailarines que además del cuerpo tienen un rostro. Otro de mis trabajos ha sido armonizar la puesta en escena con la iluminación y el vestuario y buscar la emotividad y expresividad de los intérpretes.

**Pedro Moreno** ha sido el encargado de la escenografía y el vestuario. Ya es la tercera vez que Víctor colabora con él. Los volantes y los lunares no estarán presentes, para huir del tópico andaluz. Su inspiración parte de la propia coreografía que...

- Es una síntesis de muchas cosas y tiene un aire de

originalidad y elegancia.

He seguido esa línea.

**Enrique Morente** es el que ha compuesto la música y su hija **Estrella Morente**, la voz.

**Nicolás Fisher**, veterano en iluminar coreografías, se ha encargado de crear los volúmenes lumínicos.

## HORARIO

**20:30 horas** ~~Las~~ Martes a Viernes:

**19:00** ~~Las~~ Sábado: **22:00 horas**

**18:30 horas** ~~Las~~ Domingo:

## PRECIO

**25 a 42 euros** ~~Dos~~

**20** ~~es~~ Martes y Jueves: **de 36 euros**

20

Miércoles: P. Reduccion de precios

**Título:** *El Sur*

**Coreografía:** *Víctor Ullate*

**Música:** *Enrique Morente*

**Voz:** *Estrella Morente*

**Escenografía y Vestuario:** *Pedro*

*Moreno*

**Iluminación:** *Nicolás Fisher*

**Fotografía:** *Jesús Vallinas*

**Intérpretes:** *Compañía Ballet de Víctor*

*Ullate (Comunidad de Madrid): Ana Noya, Natalia Arregui, Zara Calero, Sofie Cassegrain, Lenaig Guegan, Erina Kamura, Christina Pizzardini, Marta Rodríguez, Rebeca Tabeada, Natalia Tapia del Brío, Mónica Tardaguila, Dorian A. Acosta, Williams Castro, Piotr Czubowivz, Darío Mealli, Raúl Montes, Reinol Morales, Héctor Navarro, Mathew Tusa, Yevgen Uzlenkow, Luca Vetere.*

**Dirección:** *Mario Gas*

**Estreno en Madrid:** *Teatro Gran Vía, 18*

*- I - 2006.*



## Más información

---

**[El Sur - Entrevista](#)** »»

**[El Sur - Crítica Danza](#)** »»

---

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**



## **TEATRO GRAN VÍA**

(Aforo 850)

Gran Vía, 66 (Santo Domingo)

28013 – Madrid

Tf. (91) 541 55 69

Metro: Callao, Pz. España

Parking: Tudescos, sto. Domin

Entradas Servicaixa

El Corte Inglés 902 26 27 26

Tel-reservas grupos 91 701 02



## El Sur.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 11:18 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 17:32

---