

Tarantos.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 10:27 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 08:01



TARANTOS

UN MUSICAL DE TEATRO

100 % FLAMENCO

en el TEATRO ALBÉNIZ DE MADRID

[2005-09-18]

BAILE, CANTE Y TEXTO 
POR VEZ PRIMERA EN EL MUNDO DEL FLAMENCO.



FOTOS: DAVID RUANO.

TARANTOS

Tarantos.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 12 de Abril de 2010 10:27 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 08:01

UN MUSICAL DE TEATRO

100 % FLAMENCO

en el

TEATRO ALBÉNIZ DE MADRID

BAILE, CANTE Y TEXTO

POR VEZ PRIMERA

EN EL MUNDO DEL FLAMENCO

Del 11 de septiembre al 2 de octubre de 2005

■ **Alfredo Mañas** estrenaba en la Torre de Madrid (1962) una sencilla y poética trama sobre dos familias de gitanos rivales, los Tarantos y los Zorongos: *La historia de los Tarantos* (1962).

El director de cine **Francisco Rovira Beleta** conectó con el texto y el ambiente marginado de Somorrostro (Barcelona) y decidió hacer la película *Los Tarantos* (1963).

Lo que ahora aterriza en el **Teatro Albéniz** es Tarantos:

- Es el primer musical específico que recordo. **Emilio Hernández** dice que la música

Y aquí está la peculiaridad. No se trata de un ballet, no se trata de un



**Carmelilla Montoya, Candy Román, Ana Salazar,
Juan Carlos Lérída, Miguel Cañas y
Antonio Castro “Antoñete”,**
son sus principales intérpretes.

Chicuelo ha compuesto el 96% de la
música
y **Tomatito** ha colaborado.

Javier Latorre es el responsable de la
coreografía
y **Emilio Hernández** es autor y director
de esta versión musical.

Tarantos

***refleja el drama de esa marginación
los sueños de una vida digna
y la pasión que les permite vivir,
pero también morir.***

E. Hernández

Funciones

**De martes a viernes a las 20,
Sábados: 19,00 y 22,30 h.
Domingos: 19,00 h.**

Precios

Martes: de 16 a 30 euros.

Resto de funciones: de 24 a 30 euros.

Título :

Libreto y canciones	<i>Emilio Hernández.</i>
Música y dirección musical	<i>Juan Gomez "Chicuelo".</i>
Colaboración: musical especial	<i>José Fernández Torres "Tomatito".</i>
Coreografía :	<i>Javier Latorre</i>
Arreglos musicales y orquestación	<i>Estación Palomar.</i>
Escenografía:	<i>Ariane Unfried y Rifail Ajdarpasic.</i>
Vestuario :	<i>María Araujo.</i>
Iluminación :	<i>Miguel Camacho (A.A.I.)</i>
Diseño sonido	<i>Jordi Balbé.</i>
Caracterización	<i>Toni Santos.</i>
Ayudante de dirección	<i>Mercè Anglès y Marc Montserrat.</i>
Ayudante de coreografía	<i>Cristina Blanco.</i>
Producción :	<i>Focus, Iberautor y Antares en dirección.</i>
Músicos :	<i>Miguel Lavi (cante), Raúl Fuentes Barnabas Hangonyi (violonche).</i>

Intérpretes :
Dirección :
Estreno mundial
Estreno en Madrid

Carmelilla Montoya (Soledad la T
Emilio Hernández.
Teatre Musical de Barcelona, 20
Teatro Albéniz, 11 – IX -2005.





Más información

[TARANTOS - Entrevista](#) »»

[LOS TARANTOS - Hechos y Figuras](#) »»

www.madridteatro.net





TEATRO ALBÉNIZ

Teatro de la Comunidad
Dirección: Cristina San
C/ de la Paz, 11
28012 - Madrid
Tf. 91 531 83 11
Metro: Sol
Autobuses: 3,515,50,5

www.teatroentradas.com