

## Diecisiete, Cautiva, Falling Angels. CND

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 09:08 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 08:34

---



### **VUELVE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA al TEATRO DE LA ZARZUELA**

[2005-01-12]

DIECISIETE, CAUTIVA, FALLING ANGELS. 

---

**VUELVE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA**

**al**

**TEATRO DE LA ZARZUELA**

## Diecisiete, Cautiva, Falling Angels. CND

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 09:08 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 08:34

<b>COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA</b> DIRECTOR ARTÍSTICO NACHO DUATO		
- CAUTIVA NACHO DUATO / A. IGLESIAS	- FALLING ANGELS JIRI KYLIÁN / S. REICH	- DIECISIETE NACHO DUATO / P. ALCALDE Y S. CABALLERO ESTRENO ABSOLUTO
- TEATRO DE LA ZARZUELA DEL 27 DE ENERO AL 5 DE FEBRERO -		
		

### **DIECISIETE**

**Nuevo estreno de**

**NACHO DUATO**

**Del 27 de enero al 5 de febrero de 2004**

#### **Horario**

20:00 h

*domingo* 18:00 h

### **CAUTIVA**

**Nacho Duato /Alberto Iglesias**



**Foto:** Ana Solanilla

**Música :**  
**Escenografía y vestuario**  
**Diseño de luces :**

**Coreografía :**  
*Alberto Iglesias (Cautiva)*  
*Nacho Duato*  
*Nicolás Fischtel (A.A.I.)*

*Nach*

Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en el T

**Cautiva**

es un trabajo original de **Nacho Duato** Compañía Nacional de Danza de Madrid

**FALLING A**

Jirí Kylián /Steve Reich



Estrenado por el Madrid Theatre Company en el Teatro Real el 25 de Mayo de 2009

Para **Jirí Kylián**, el aspecto fascinante de la composición de **Reich** descansa en su estructura rítmica, especialmente en el recurso estilístico denominado phasing. Crea un ambiente subterráneo flotante sobre el que la coreografía es libre de desarrollarse independiente- mente. Mientras que tradicionalmente

## **Kylián**

considera la música como la fuente primaria de sus coreografías (es decir, que elabora su obra sobre una estructura musical ya existente), con

## *Drumming*

sintió el reto de dar prioridad absoluta a la danza. El resultado es un vuelo excitante y frontal de ocho bailarinas. Falling Angels es

*“una obra acerca de nuestra profesión”*

, como le gusta comentar al coreógrafo.

Nacho Duato / Pedro Alcalde y Sergio Caballero

*ESTRENO ABSOLUTO*



**Música** : *Pedro Alcalde / Sergio Caballero*  
**Escenografía y Figurines** : *Nacho Duato*  
**Diseño de luces** : *Brad Fields*

Estrenado por *Compañía Nacional de Danza Zarzuela*

**Diecisiete** El próximo 27 de mayo en el *Teatro de la Zarzuela*

**haiku**

se acerca del infinitos si

**BOKUSUI**

*¿Una palabra de despedida?*

*La nieve que se derr*

*no* **BASHO**

*Nada indica*

*en el canto de la c*

*que pronto* **JOSEKI** *estará*

*Hoy debe ser*

*El día de mi na*

*en el paraíso*

**VII Taller Coreográfico CND**

*A beneficio de Apoyo Positivo*

## 6 de febrero

**El Taller** es la ocasión para que un grupo de bailarines se reúnan con la intención de aventurarse en el terreno de la coreografía. Los que durante el resto del año han venido interpretando obras de otros creadores, dan forma a su



propia inspiración, a sus particulares sueños. Los trabajos han sido realizados por voluntad propia y fuera del horario laboral habitual de los bailarines.

También es la oportunidad de explorar las diferentes facetas de la organización de un espectáculo en su globalidad. Pero, por encima de todo, supone la mejor comprensión por parte de estos siete creadores de su

propia profesión de bailarines. Valores como la disciplina, el rigor, el respeto o la propia capacidad de trabajo, se aprecian desde otra perspectiva, la del coreógrafo. Y es entonces cuando la relación de éste con el bailarín revela todo su sentido.

Música,  
vestuario, escenografía,  
iluminación, todo ha sido  
ideado, y en muchas ocasiones  
llevado a cabo personalmente,

por los propios bailarines.

Muchos de los artistas que se reúnen esta noche se han visto más atraídos hacia el proyecto del **Taller**

por esa posibilidad de analizar su profesión desde un prisma diferente, que por su afán de comenzar una labor coreográfica estable.

No obstante, esta enriquecedora experiencia

bien puede llegar a suponer el nacimiento de un nuevo coreógrafo y es por tanto un punto de partida para una futura colaboración entre alguno de los creadores y la **Compañía Nacional de Danza**

.

# EL 7º TALLER DE LA CND ESTÁ COM

**Fabrice Edelman, Amaury Lebr  
Swee Boo  
Francisco**

## PRÓXIMAS ACTUACIONES - 20

**París (Francia)**

**Madrid**

**Teatro L**

**Teatro d**

# Teatro R

**Bregenz (Austria)**

**Wiesbaden (Alemania)**

**Varsovia (Polonia)**

**Lódz (Po**

**Cracovia**

**Kielce (P**

**Valencia**

**Teatro P**

**Colonia (Alemania)**

**Teatro d**

**5 de marzo**

**Multiplicidad. Formas**

**10, 11, 12 13; 15, 16; 18,19 y 2**

**Multiplicidad. Formas**

**Por Vos Muero, Arcan**



**Txalaparta, Herrumbre**

**23, 24, 27, 28 y 30 de abril**

**Aluminio, Herrumbre**

**7 y 8 de mayo**

**Por Vos Muero, Arcana**

**13 y 14 de mayo**

**Por Vos Muero, Arcana**

**20 y 21 de mayo**

**Por Vos Muero, Arcana**

**24 y 25 de mayo**

**Por Vos Muero, Arcángel**

**28 y 29 de mayo**

**Por Vos Muero, Arcángel**

**1 y 2 de junio**

**Por Vos Muero, Arcángel**

**9, 10, 11, 12, 14 y 15 de junio**

**Falling Angels, Alumin**

**21 y 22 de junio**

# Txalaparta, Arcangel

## Más información

■  
**DIÉCISIETE - ULTIMA**  
**COREOGRAF&iacute;a**  
**DE NACHO DUATO -**

## **Cr&iacute;tica Danza**

■ **NACHO DUATO Y JIŘI**

**KYLI&Aacute;n -**

**Cr&iacute;tica Danza** 

■ **DIECISIETE - Entrevista** 

■ **PIOTR CZUBOWICZ - UN**

**BAILAR&iacute;n**

**POLACO EN LA CORTE**

**Y VILLA - Entrevista** 

## Diecisiete, Cautiva, Falling Angels. CND

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 09:08 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 08:34

---



**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**



# TEATRO DE LA ZARZUELA

C/ Jo

2802

Tf.: 9

Metr

Entra

**<http://teatrodelazarzuela.mcu.es>**

## **Diecisiete, Cautiva, Falling Angels. CND**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 09:08 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 08:34

---