

EL BALLETO NACIONAL DE ESPAÑA ABRE LA TEMPORADA DEL REAL

EL LOCO (FÉLIX FERNÁNDEZ GARCÍA)

EL BAILARIN DESTROZADO POR LA PARAFERNALIA DE LOS BALLETS RUSOS



EL LOCO, ABRE NUEVAS PERSPECTIVAS AL BALLETO NACIONAL

El 6 de Septiembre el Teatro Real abre sus puertas a la temporada de danza con el estreno de **EL LOCO**, una obra que recuerda al bailarín Félix Fernández. El proyecto es un homenaje al creador de la danza española, el compositor Antonio Gades y el bailarín Manuel del Puerto. En la programación del Real se reformula un "totum" - según Emilio Sagi, director del Teatro Real - con La Dolores.

EL LOCO: PARÁBOLA SOBRE LA CREATIVIDAD

El responsable de programación es **Francisco López**, que presenta el proyecto de **Francisco López** y **Francisco López**.

Felix fue un bailarín de la escuela de la Follies Bergère, probablemente en París, en los años 1920.



De la Karsavina, Diaghilev, y de su época, me pidió que fuera el molinero de su papel.

La labor de Félix tuvo su importancia ya que consiguió que Leonidas Massine pudiera encarnar al molinero.

NO SE HA PRETENDIDO UNA HAGIOGRAFIA

Francisco López de Letona, el autor de El Molinero, no quería que se hiciera una hagiografía de Félix, sino un retrato de la época.

Los escritos sobre él son para los que quieren saber más de la época, no para los que quieren saber más de él.

UNA MUSICA NO AL USO

El complejo mundo de Maurice Strakosky, el compositor de la música de El Molinero, es un mundo que no se puede entender sin conocer a Maurice Strakosky.

La habilidad de Maurice Strakosky para crear música que se adapta a la acción es una habilidad que no se puede enseñar. Maurice Strakosky es un músico suizo y es nuestro "cantor" sin palabras.

El BNE. T. Real .El loco.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 22 de Mayo de 2010 14:20 - Actualizado Lunes, 06 de Julio de 2020 10:06



El mundo sabe que ha zarabieco

lo define como

“muy flamenco, que se proyecta



El mundo sabe que ha zarabieco

El BNE. T. Real .El loco.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 22 de Mayo de 2010 14:20 - Actualizado Lunes, 06 de Julio de 2020 10:06



¡Más información!

[Biblioteca Nacional de España - A EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA -](#)

[AIRES DE VILLA Y CORTE, LA LEYENDA - Crítica Danza](#) >>>

[AIRES DE VILLA Y CORTE LA LEYENDA EL LOCO - Entrevista](#) >>>

[EL LOCO - Danza](#) >>>



Compañía de Danza de Madrid 2004



<http://www.teatro-real.com> domingo