

El Ballet Nacional de España. El loco.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 22 de Mayo de 2010 14:20 - Actualizado Martes, 21 de Junio de 2016 16:35

EL BALLET NACIONAL DE ESPAÑA ABRE LA TEMPORADA DEL REAL

EL LOCO (FÉLIX FERNÁNDEZ GARCÍA)

EL BAILARIN DESTROZADO POR LA PARAFERNALIA DE LOS BALLETS RUSOS



EL LOCO, ABRE NUEVAS PERSPECTIVAS AL BALLET NACIONAL

El 6 de Septiembre el Ballet Nacional de España abre sus puertas a la temporada de danza con el espectáculo **EL LOCO**, una obra que recuerda al bailarín Félix Fernández García.

El proyecto es una adaptación de la obra de Félix Fernández García, escrita por el autor madrileño y dirigida por el coreógrafo español Antonio Gálvez.

En la programación del Real se reformula un "totum" - según Emilio Sagi, director del Teatro Real - con La Dolores y el Ballet Nacional de España.

EL LOCO: PARÁBOLA SOBRE LA CREATIVIDAD

El responsable de la programación es el director artístico del Real, Emilio Sagi. Un proyecto que pretende ser una adaptación de la obra de Félix Fernández García.

El Ballet Nacional de España. El loco.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 22 de Mayo de 2010 14:20 - Actualizado Martes, 21 de Junio de 2016 16:35

Felix fue un bailarín siberiano, el hijo de un campesino que se había convertido en un bailarín de salón en el mundo de la alta sociedad.



De la Karsavina Diaghilev, desde el mundo de sus pies Félix en la composición de mi nuevo papel, me pidió que fuera

La labor de Félix tuvo su importancia ya que consiguió que Leonidas Massine pudiera encarnar al molinero

NO SE HA PRETENDIDO UNA HAGIOGRAFIA

Francisco López Alida de la mano del compositor de la obra de Félix sino, un través de la vida, una biografía

Los escritos sobre él es para mí un momento de la vida que le ha permitido al mundo de la danza, una vida

UNA MUSICA NO AL USO

El complejo mundo de Maurice Strakos entre la vida y el arte, un mundo que le ha permitido al mundo de la danza, una vida

La habilidad de Maurice Strakos es una de las que le ha permitido al mundo de la danza, una vida (Suiza), que es el hijo de un músico suizo y es nuestro "cantor" sin palabras"

El Ballet Nacional de España. El loco.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 22 de Mayo de 2010 14:20 - Actualizado Martes, 21 de Junio de 2016 16:35



El mundo sabe que ha zarabieco

telo

lo define como

“muy flamenco, que se proyecta

Algunos de los bailarines se reconocen

El Ballet Nacional de España. El loco.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 22 de Mayo de 2010 14:20 - Actualizado Martes, 21 de Junio de 2016 16:35



¡Más información!

[Ballet Nacional de España - A EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA -](#)

[AIRES DE VILLA Y CORTE, LA LEYENDA - Crítica Danza](#) >>>

[AIRES DE VILLA Y CORTE LA LEYENDA EL LOCO - Entrevista](#) >>>

[EL LOCO - Danza](#) >>>



Compañía de Ballet de España 2004



<http://www.teatro-zarzuella.com> domingo