

GREAT SCOTT

Música: Jake Heggie

Libreto: Terrence McNally



Intérpretes:

Joyce DiDonato -Ailyn Perez - Frederica Van Stade -

Nathan Gunn - Anthony Ross Costanzo

Coro y Orquesta de la Opera de Dallas -

Patrick Summers

Grabada en la Opera de Dallas (estreno), en otoño de 2015

Enero de 2018: Lanzamiento de Warner Classics de "Great Scott"

DISPONIBLE EN FORMATO 2eD V DIGITAL

Caja de 2 CDs: 0190295940782 -

Descarga estandar: 0190295940751

Master para Itunes: 0190295940744 -

Descarga HD: 0190295940737

GREAT SCOTT es una ópera escrita para **Joyce DiDonato** y protagonizada por ella misma. Da vida a un personaje concebido específicamente para ella. La obra gira en torno a

Arden Scott

, una estrella de la ópera que es el eje de lo que

Fred Plotkin

de WQXR, la emisora de Música Clásica más importante de Estados Unidos, definió como "un trabajo emocionante y musicalmente brillante" que "debería entrar en el repertorio cotidiano al igual que ya lo están las dos obras maestras previas de

Heggie

:

Dead Man Walking

y

Moby-Dick

.

Jake Heggie, descrito como el compositor de ópera más importante de Norteamérica, eligió al conocido dramaturgo **Terrence McNally** como libretista para su *Great Scott*. Los dos colaboraron previamente en la apasionante

Dead Man walking

que se ha convertido en una obra consolidada desde su estreno en el año 2000.

DiDonato

representó el rol central en la

Opera de Nueva York

en 2002 y lo volverá a realizar, una vez más, en los escenarios de Londres y Madrid en enero y febrero de 2018, coincidiendo con el lanzamiento del disco

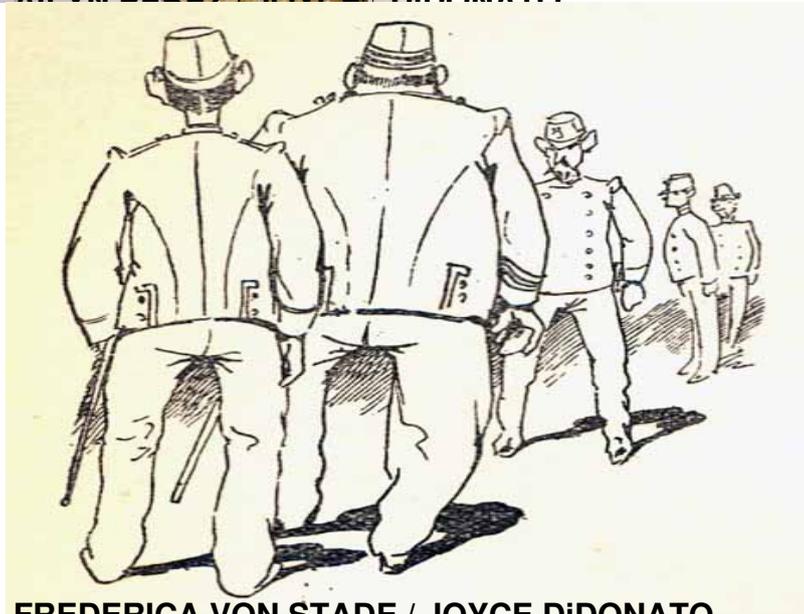
Great Scott

.

Mientras que *Dead Man Walking* está basado en hechos reales, *Great Scott* es un trabajo de ficción que muestra el día a día de la vida operística.



ALYXN BÉREZ / JOYCE DIDONATO



FREDERICA VON STADE / JOYCE DIDONATO



... se peoren el AT&T Performing Arts Center,



Más [información](#) [Walking & Deep](#); [Oacute;pera T. Real](#). [Entrevista](#)



www.madridteatro.net