

**JAVIER CAMARENA
LOS ENTRESIJOS MUSICALES**



JAVIER CAMARENA

I PURITANI

FOTO: JAVIER DEL REAL

Tras su debut con [La Fille du régiment](#) (**CLIKEAR**) (2014) en el **Teatro Real**, **Javier Camarena**

ha sido un asiduo a este Teatro, con lo cual no solamente manifiesta su satisfacción por volver, sino que

me siento como en casa, porque así me lo hace sentir toda la gente que trabaja y colabora aquí. En términos generales, mi presencia en España significa en mi carrera una evolución, porque aquí tuve la oportunidad de hacer debuts importantes, que han significado después

parte de mi repertorio habitual, como es el caso de Los Puritanos, porque aunque el debut lo hice en México, fue en Europa y en concreto aquí en Madrid donde lo presenté por primera vez y luego

[Lucia di](#)

[Lammermoor](#)

□□(CLI

KEAR)

y

María Estuarda

en el

Liceo de Barcelona

. Aquí se ha gestado el desarrollo de mi repertorio y so sigue siendo. Ahora con Il Pirata

de

Bellini

*. Con la gira de recitales en enero y febrero, será una gira centrada en **mi paso hacia el repertorio francés***

. Por eso tiene un gran significado el estar acá.

HACIA EL REPERTORIO FRANCÉS



JAVIER CAMARENA

FOTO: www.madridteatro.net

Ese repertorio francés se materializa en cantar *L'armée, Romeo et Juliette* (Charles Gounod), *Manon* (Jules Massenet) y

ando buscando un Fausto. Esto ocupar un período de cuatro años y después veré si me animo a hacer un Werther (Jules Massenet) y de aquí a ocho años, si Dios me da vida y todo me lo permite, mi máximo sería

Hoffman

, pero lo pongo casi como capítulo aparte. A la par del repertorio francés iré buscando paralelismos con el repertorio italiano. Seguir con la parte belcantista que adoro, que me encanta, y me gustaría retomar

[La Favorite](#)

(CLIKEAR)

que ya hice en el Teatro Real, pero igual buscando una posibilidad de

Verdi

. Ya he hecho una pequeña iniciación con *Rigoletto*

y será un rol que retomaré en unos años, y seguiré buscando por esa parte "pian pianino". Mucho de esas obras están en los recitales que daré en enero y febrero. ☐ ☐

L'ELISIR D'AMORE,

LE TENGO UN CARÍÑO ESPECIAL PORQUE

NEMORINO ES UN PERSONAJE MUY CREÍBLE

El día 9 de noviembre canta [L'elisir d'amore](#) **(CLIKEAR)** en el papel de **Nemorino**, ante una expectación del público que ha agotado las localidades. En el imaginario colectivo fluye la idea de ser una ópera que ha cantado mucho y le ha llevado a ser un especialista. No obstante

Javier Camarena

precisa

No le ha cantado tanto. La debuté en el 2005 cantándola en español y después en el 2010 en Viena luego en el Liceo. Fue la última vez.

Es un papel que me encanta y fue la primera ópera en que me aprendí completa estando aún en la Universidad como estudiante de arias y le tengo un cariño especial porque

Nemorino

es un personaje muy creíble. Tener la oportunidad de cantarla acá y retomar el rol es algo que me emociona mucho y sobre todo en esta producción de

Michieletto

tan dinámica y tan marcada en cuanto a las personalidades de sus personajes. Es un reto interesante.

IL PIRATA.

ESTOY DESCUBRIENDO MUCHAS

COSAS INTERESANTES DENTRO DE LA PARTITURA



L'ELISIR D'AMORE (2019)

Javier Camarena. Los entresijos musicales

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 11 de Noviembre de 2019 11:48 - Actualizado Martes, 12 de Noviembre de 2019 09:06



LA FILLE DU RÉGIMENT

(2014)



L'ITALIEN À ALGER

(2016)

Javier Camarena. Los entresijos musicales

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 11 de Noviembre de 2019 11:48 - Actualizado Martes, 12 de Noviembre de 2019 09:06



Javier Camarena. Los entresijos musicales

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 11 de Noviembre de 2019 11:48 - Actualizado Martes, 12 de Noviembre de 2019 09:06



ROBERTO DEL REAL Y SANDRA BILZAKALIAN EN 'THE SOUND OF MUSIC'



ROBERTO DEL REAL Y SANDRA BILZAKALIAN EN 'THE QUEEN'

Javier Camarena. Los entresijos musicales

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 11 de Noviembre de 2019 11:48 - Actualizado Martes, 12 de Noviembre de 2019 09:06



Javier Camarena. Los entresijos musicales

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 11 de Noviembre de 2019 11:48 - Actualizado Martes, 12 de Noviembre de 2019 09:06



□ □ [Mas info en Bimbo](#) [J. Camarena. T. Real](#)

