



Gran Vía 73, 5º C. 28013 Madrid  
+34 915 429 747  
[www.somproduce.com](http://www.somproduce.com)

**SOMProduce**

***SOM PRODUCE***

**MADRID CAPITAL MUNDIAL DE LOS MUSICALES ESPAÑOLES**

**TEATROS de SOM PRODUCE**

**NUEVO TEATRO ALCALÁ**

**TEATRO CALDERÓN**

**TEATRO RIALTO**

**TEATRO NUEVO APOLO**

**TEATRO LA LATINA**

**TEMPORADA 2019/20**

**BILLY ELLIOT, LA JAULA DE LAS LOCAS,**

**ADIÓS ARTURO,**

**LA FUNCIÓN QUE SALE MAL**

En estos años, en España, a través de giras y sus estrenos en Madrid hemos podido asistir a diversos espectáculos como *Sonrisas y Lagrimas*, *Avenue Q*, *Chicago*, *El Mago Pop*, *Cuarto Milenio*, 40  
*El Musical*

,  
*Mas de 100 Mentiras*

,  
*Grease*

,  
*El Zoo de Cristal*

,  
*Buena Gente*

,  
*Priscilla Reina del Desierto*

,  
*Cabaret*

,  
*Mayumana*

## SOM PRODUCE. Madrid Musical

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 24 de Julio de 2019 17:21 - Actualizado Miércoles, 24 de Julio de 2019 19:49

---

,  
*Carmina Burana*

,  
*Nerón*

,  
*Billy Elliot*

y  
*West Side Story*

. Todos ellos han sido producidos o coproducidos por la Compañía

### **SOM Produce**

, que ha terminado por ser líder de los musicales internacionales.

*Billy Elliot*

entra en la tercera temporada en el año 2019/20.

Los socios fundadores y productores son: **Gonzalo Pérez, Marcos Cámara, José María Cámara**, **Pilar Gutiérrez**

y  
**Juan José Rivero**

.  
**Marcos Cámara**

y  
**Juan José Rivero**

llevan el peso de la producción ejecutiva. Son los que se mantienen las relaciones internacionales y se relacionan con los padres y niños de la producción y escuela

*Billy Elliot*

.

## EN GIRAS HA PROGRAMADO

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 24 de Julio de 2019 17:21 - Actualizado Miércoles, 24 de Julio de 2019 19:49

---



**FOTO: SOM PRODUCE**

*Carmina Burana* - 2018/2019  
*I Want You Baci* - 2017/2018  
*Ma Yumana Rumba* - 2016/2017/2018  
*Priscilla Reina Del Desierto* - 2016/2017  
*Cabaret* - 2016/2017  
*El Mago Pop, La Gran Ilusion* - 2016/2017  
*Cuarto Milenio* - 2015/2016/2017  
*Grease* - 2013/2014  
*Sonrisas Y Lágrimas* - 2011/2014  
*40 El Musical* - 2011/2012  
*Chicago* - 2010/2012  
*Avenue Q* - 2010/2011  
*Mamma Mia* - 2009/2011  
*Fiebre Del Sabado Noche (Saturday Night Fever)* - 2009/2010  
*High School Musical* - 2008/2009  
*Jesucristo Superstar* - 2008/2009  
*Hoy No Me Puedo Levantar* - 2008/2011  
*Fama (Fame)* - 2006/2008  
*We Will Rock You* - 2004/2005

Como compañía **SOM Produce** lleva funcionando 6 años. Comenzó en el 2013 y desde entonces ha producido: *Sonrisas y lágrimas, Cabaret, Priscilla,*

*Billy Eliot*

,  
*West Side Story*

. Ha coproducido:

*Carmina Burana*

en coproducción con

**La Fura dels Baus**

, y una asociación con

*El Mago Pop*

. Ha producido una media de un gran musical al año.

**SOM Produce** gestiona y programa en exclusiva en Madrid los teatros **Rialto** (C/ Gran Vía, 54), **Nuevo**

**Teatro Alcalá**

(C/ Jorge Juan esquina calle Alcalá) y

**Calderón**

(C/ Atocha, 18) y se ha programado

**1229**

funciones en el 2018, con más de 1. 500.000 de tickets en venta. En el 2018 se ha adquirido el

**Teatro Nuevo Apolo**

y se ha creado la escuela

*Billy Elliot*

, fundada con el propósito de formar niños y niñas para el musical

*Billy Elliot*

en Madrid. Este año se ha abierto escuelas de

*Billy Elliot*

en Barcelona para encontrar talentos. También se ha abierto la escuela

**Grease**

para formar los que van a interpretar la nueva versión de

**Grease**

.



## **JOSÉ MARÍA CÁMARA**

**FOTO:** [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Según **José María Cámara**, uno de sus fundadores, este modo de negocio

- *ha traído inversores al territorio de los musicales. Con todo esto **SOM Produce** ha convertido a Madrid en la capital mundial de los musicales en español. Esta afirmación que hace unos años era motivo de sonrisa, hoy nadie lo discute. Como prueba de ello es **Billy Elliot** que puede seguir ofreciendo funciones y que no se sabe cuando acabarán. Que **Anastasia** anuncie su segunda temporada, que **El Médico** anuncie su segunda temporada y **Billy Elliot** su tercera temporada en la misma ciudad, y que algunas no pueden girar y son solamente vistas en Madrid, esto abunda en la afirmación Madrid capital de los musicales. Esta afirmación que podría ser coyuntural, no lo es.*

**Es sostenible y duradera y no voy a mencionar la competencia, pero se ha tenido 8 musicales simultáneamente. El año que viene volverá a haber otros 8 musicales, la mitad de los cuales nuevos. En la temporada 2010/21, habrá 9 musicales en cartel. Esta capitalidad de los musicales en español va a durar.**

Entre los factores que han contribuido a esta situación es

- *la capacidad de producción a nivel internacional que tanto nosotros como la competencia hemos desarrollado. Quienes ha visto aquí **Billy Elliot** y en Londres, saben de qué estamos hablando. Quizás se podrá discutir cuál de las dos es mejor, pero no menos. **Billy Elliot** es, probablemente, la mejor versión que ha habido hasta ahora.*

*. No somos los únicos que producimos a ese nivel, pero es el nivel que se produce hoy en Madrid.*

**Esto habla de la calidad de los empresarios y de los productores, pero también de la calidad de los elencos y la madurez de los espectadores**

.

Un aspecto esencial para que todo esto encaje es



- *que ofrecemos las obras en español, de modo que el entendimiento es perfecto.*

## **TEMPORADA 2019/2020**

La temporada 2019/2020 mantiene *Billy Elliot* que finaliza en julio y se retoma en septiembre.

- *Es su tercera temporada y ya habremos ofrecido 1.059 funciones. En Londres Billy Elliot sólo pudo ofrecer 1.300 funciones. Es decir estamos acercándonos a Londres en el poder mantener en cartel algunas obras como es el caso de*

*Billy Elliot*

*o de*

*Priscilla*

*. Esto habla de la capacidad para mantener las obras durante mucho tiempo.*



**EL MAGO POP**



TEATRO TRIALTO LA CAGEA DE LAS FOLLES



ADIÓS ARTURO

TEATRO CALDERÓN





Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 24 de Julio de 2019 17:21 - Actualizado Miércoles, 24 de Julio de 2019 19:49

---



□ □ **Más información**



**Copyleft José R. Díaz Sande**