

POÉTICA CONTEMPORÁNEA

PROGRAMA DOBLE

LOS PELIGRO
FREELANCE SHOW

QUIQUO CADAVAL
VACAS, GUERRAS, CURAS Y CERDOS

en el

TEATRO FERNÁN GÓMEZ
(SALA JARDIEL PONCELA)
de
MADRID

8 de enero de 2019: 20:30 h

El **Teatro Fernán Gómez**, Centro Cultural de la Villa presenta un nuevo espectáculo del ciclo **P oética Contemporánea**
, iniciado el 6 de noviembre de 2018.
Poética Contemporánea
es un ciclo cuya filosofía es "
buscar lo poético en el trabajo de los distintos artistas, que no tienen que ser necesariamente poetas, pero que su obra les tilde de ello aunque sea a su pesar
". Un día al mes intenta
descubrir
tendencias y autores y de
redescubrir
tendencias y autores.

PROGRAMACIÓN DE 2018

6 de noviembre: 20:30h.
Sala Jardiel Poncela
Za! - *Pachinko plex* . Un sonido festivo, una celebración de lo misterioso.

4 de diciembre : 20:00h.
Sala Guirau
Pep Bou *Experiències* . Un viaje hacia mundos poéticos y oníricos partiendo de tres elementos sencillos, pero esenciales: el jabón, el agua y la música

PROGRAMACIÓN A PARTIR DEL 8 de ENERO DE 2019

En este 2019 continúa la programación a partir del próximo 8 de enero en la **Sala Jardiel Poncela** con un Programa doble:
Quiquo Cadaval
con
Vacas
,
guerras, curas y cerdos
,
y
Los Peligro
con
Freelance Show
.



LOS PELIGRO

FOTO: PRODUCTORA



QUICO CADAVAL

FOTO: PRODUCTORA

LOS PELIGRO Y QUICO CADAVAL (doble programa)
8 de enero: 20:30h
Sala Jardiel Poncela

LOS PELIGRO
Freelance show
Un espectáculo de poesía escénica lleno de humor y alta densidad metafórica. La dura vida del trabajador autónomo, la crisis económica, la adicción a las redes sociales, el eterno becariado, el fin de la juventud o el ubicuo miedo son algunos de los temas que los poetas **Sergio C. Fanjul** (aka Txe Peligro) y **Liliana Peligro** suben a la palestra.

QUICO CADAVAL
Vacas, guerras, curas y cerdos
Quico Cadaval es más que un contador de historias, es el conocimiento transmitido a través de personajes que viven historias increíbles y todo matizado a través de un humor irrefrenable. En esta sesión de poética contemporánea nos contará la historia de un antepasado suyo, **Xoán** o

Fino
, un hombre bueno con la familia, pacífico y amigo de hacer favores. Un personaje carente de interés, por estar exento de maldad. Pero indagando en su época, aparecen historias extraordinarias de personajes menos virtuosos que rodearon al patriarca.
Vacas, guerras, curas, mentirosos, sementales, barberos, cerdos, cines y militares
. Entre ellos destaca,
Gacheirojljnojil
, un embaucador que hace confluir una de sus farsas con el desembarco de Normandía, el seis de junio de 1944. El teatro de operaciones es la parroquia de Carreira situada
42º 23' 33'' Norte
, justo enfrente de Boston-Masachusetts.
Un espectáculo de poesía escénica lleno de humor y alta densidad metafórica.

PROGRAMACIONES POSTERIORES EN 2019



SARA MARTÍN / JOSÉ PABLO POLO Y JANSKY
FOTO: PRODUCTORA

19 de febrero: 20:30h

SARA MARTÍN y JOSÉ PABLO POLO(doble programa)
Sala Jardiel Poncela

Overture
A medio camino entre el concierto, la performance y el recital, ***Overture*** despliega en sus actuaciones en directo un discurso sonoro propio en el que el personalísimo mundo poético de
Sara Martín
y la electrónica vanguardista de
Jose Pablo Polo
se funden para sembrar el escenario de dudas, errores, ruidos y puntos suspensivos.

JANSKY
This is electroverse Tenemos la suerte de acoger la presentación de ***This is electroverse***, el tercer álbum de este sorprendente dúo mallorquín, que improvisa a base de ritmos techno, flauta travesera y poesía. Su rave (delirar) de palabra y sonido nos traslada a una nueva selva urbana, donde la imaginación manda y todo está aún por crear.

26 de marzo: 20:30h



VIOLETA GIL Y LAURA SAM & RRUCCULLA
FOTO: PRODUCTORA

VIOLETA GIL y LAURA SAM & RRUCCULLA (doble programa)
Sala Jardiel Poncela.
Por primera vez se presentan dos prometedores proyectos de dos voces femeninas ante el público.

VIOLETA GIL
Disparan a los caballos

Cuando las palabras se mezclan con la música, con **Violeta Gil** en escena y la colaboración musical de **Abraham Boba**.
Según sus propias palabras "
Disparan a los caballos nació lejos de Madrid, en un momento en el que necesitaba un poema muy largo que hablara de amor sin ser cursi, de mi vida sin ser confesional, de la necesidad de ti sin que supieras que eres tú de quien llevo toda mi vida hablando
".

LAURA SAM
Incendiaria
Laura Sam proviene del *slam poetry* (torneo de poesía), con textos directos, sociales, vividos y certeros, poemas escritos para ser escuchados y que han sido ahora recogidos en el libro que se presenta en esta sesión de poética contemporánea. En escenario su voz muy personal se desboca a través de las composiciones de música electrónica y batería. Un espectáculo único.

FUNCION
20:30 €

PRECIO
De 14 € a 10 €
silla ruedas: 13 €
JOBO



Más información



