

## **Aquellas Compañías de Repertorio**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 17 de Febrero de 2018 11:53 - Actualizado Sábado, 17 de Febrero de 2018 12:34

---

### ***AQUELLAS COMPAÑÍAS DE REPERTORIO***

## Aquellas Compañías de Repertorio

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 17 de Febrero de 2018 11:53 - Actualizado Sábado, 17 de Febrero de 2018 12:34

---





Martes, 22 de Octubre de 1957. - A las 7'30

El romance marinero en tres actos, el último dividido en dos cuadros, de Romero y Fernández

Shaw, música de Sorozábal

## La Tabernera del Puerto

interpretada magistralmente por los grandes cantantes: María Francisca Caballer, Juan Gual, Florencio Calpe y Ramón Alonso, con Josefina Villete, Elvira Piquer, Eladio Cuevas y Tino Pardo.

### Noche a las 10'30

El sainete madrileño en dos actos libro de Ramos de Castro Carreño música del maestro Sorozábal.

## La del manojo de rosas

Jueves 24 de Octubre de 1957

### TARDE a las 7'15

La comedia lirica en tres actos, el último dividido en dos cuadros, inspirada en «La discreta enamorada» de Lope de Vega, original de Federico Romero y Guillermo F. Shaw, música del maestro A. Vives.

## DOÑA FRANCISQUITA

María Francisca Caballer, María T. Pelló, Carlos Gorostiza, Tino Pardo, Elvira Piquer, Juan Pardo y Jaime Cárcamo.

### REPARTO:

Francisquita, María Francisca Caballer; Aurora (Beltrana), María Teresa Pelló; Doña Francisca, Elvira Piquer; Irene (La Pintó), Carmen López; La Buena, Pilarín Monteagudo; Doña Basilisa, María Iglesias; Doña Libertad, Amalia Camacho; La novia, Lolita Alonso; La madrina, Matilde Gómez; Fernando, Florencio Calpe; Doña Matía, Juan Pascual; Cardona, Tino Pardo; Renzo Pérez, Jaime Cárcamo; Juan Andrés, Eladio Cuevas; Abad, Pedro Cruz; Un cura, Pedro Cruz; El leñador, Víctor Blanco; El novio, Víctor Blanco; El drino, Oscar Túa; El aguador, Eduardo Berlanga; guitarrista, Eduardo Berlanga y Cofrade. 1.º, F. L. Estudiantes, modistillas, máscaras y coro general en acción en Madrid, durante el Carnaval de 184....

### NOCHE a las 10' 30

La zarzuela en tres actos, divididos en cinco cuadros en prosa, original de J. Ramos Martín, música del maestro J. Guerrero.

## LOS GAVILANES

La más popular de las zarzuelas españolas, cantada por Conchita Panadés, Josefina Villete, Juan Gual, Elvira Piquer, Carlos Gorostiza, Eladio Cuevas, Tino Pardo y Pedro Cruz.



**Jueves 24 de Octubre de 1957**

**TARDE a las 7'15**

*La comedia lírica en tres actos, el último dividido en dos cuadros, inspirada en «La discreta enamorada», de Lope de Vega, original de Federico Romero y Guillermo F. Shaw, música del maestro A. Vives.*

## **DOÑA FRANCISQUITA**

María Francisca Caballer, María T. Pelló, Carlos Gorostiza, Tino Pardo, Elvira Piquer, Juan Pascual y Jaime Cárcamo.

### **REPARTO:**

*Francisquita, María Francisca Caballer; Aurora (La Beltrana), María Teresa Pelló; Doña Francisca, Elvira G. Piquer; Irene (La Pintó), Carmen López; La Buhonera, Pilarín Monteagudo; Doña Basilisa, María Iglesia; Doña Libertad, Amalia Camacho; La novia, Lolita Antón; La madrina, Matilde Gómez; Fernando, Florencio Calpe; Doña Matia, Juan Pascual; Cardona, Tino Pardo; Lorenzo Pérez, Jaime Cárcamo; Juan Andrés, Enrique Abad; El Liberal, Pedro Cruz; Un cura, Pedro Cruz; Un leñador, Víctor Blanco; El novio, Víctor Blanco; El padrino, Oscar Túa; El aguador, Eduardo Berlanga; Un guitarrista, Eduardo Berlanga y Cofrade. 1.º, F. Diego.*

*Estudiantes, modistillas, máscaras y coro general. La acción en Madrid, durante el Carnaval de 184....*

**NOCHE a las 10' 30**

*La zarzuela en tres actos, divididos en cinco cuadros, en prosa, original de J. Ramos Martín, música del maestro J. Guerrero.*

## **LOS GAVILANES**

*La más popular de las zarzuelas españolas, cantada por; Conchita Panadés, Josefina Villeta, Juan Gual, Elvira Piquer, Carlos Gorostiza, Eladio Cuevas, Tino Pardo y Pedro Cruz.*

**Viernes 25 de Octubre de 1957**

**TARDE a las 7'15**

*La zarzuela en tres actos, divididos en cinco cuadros, en prosa, original de J. Ramos Martín, música del maestro J. Guerrero.*

## **LOS GAVILANES**

*La más popular de las zarzuelas españolas, cantada por; Conchita Panadés, Josefina Villeta, Juan Gual, Elvira Piquer, Carlos Gorostiza, Eladio Cuevas, Tino Pardo y Pedro Cruz.*

### **REPARTO:**

*Adriana, Conchita Panadés; Rosaura, Josefina Villeta; Renata, Elvira Piquer; Leontina, Matilde Gómez; Amalia Povedano; Enma, Pilarín Monteagudo; A. 1.ª, María L. López; Aldeana 2.ª, Lolita Pastor, A. 3.ª, Manolita Segura; Juan, Juan Gual; Gustavo, Carlos Gorostiza; Clarivant, Eladio Cuevas; Triquet, Tino Pardo; Camilo, Pedro Cruz; Marcelino, Federico Abad; Jorge, Oscar Túa. - Pescadores, pescadoras, gendarmes, tambores y coro general.*

**NOCHE a las 10' 30**

*La zarzuela en dos actos, y seis cuadros, inspirada en una obra clásica, libro de Federico Romero y Guillermo F. Shaw, música del maestro J. Guerrero.*

## **LA ROSA DEL AZAFRÁN**

**UNA CREACION DE:**

Pilar Álvarez Bañuls y Antón Navarro con Josefina Villeta, Elvira G. Piquer, Eladio Cuevas, Tino Pardo y Juan Pascual, Salvador Castelló, Pedro Cruz y Jaime Cárcamo.



**Martes 29 de Octubre de 1957**

**TARDE a las 7'15**

*La grandiosa zarzuela de Luis Pascual Frutos, música del glorioso maestro Amadeo Vives,*

## **M A R U X A**

(AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS)

*Maravillosamente cantada por:* Purita Giménez, Conchita Panadés, Juan Gual, Ramón Alonso y Carlos Gorotiza

### **REPARTO:**

Maruxa, Purita Giménez; Rosa, Conchita Panadés, Pablo Juan Gual; Rufo, Ramón Alonso; Antonio, Carlos Gorostiza; Un pastor, Federico Diago; Eulalia, Carmen López, Coro general.

**NOCHE a las 10' 30**

La zarzuela en tres actos, original de Miguel Carrión, música del maestro Ruperto Chapí.

## **LA TEMPESTAD**

Maravillosamente cantada por:

María Francisca Caballer, María Teresa Pelló, Florencio Calpe, Antón Navarro y Ramón Alonso

REPARTO: Angela María, Francisca Caballer; Roberto, María Teresa Pelló; Magdalena, Elvira G. Piquer, Claudio Beltrán, Florencio Calpe; Simón Antón Navarro; Mateo, Tino Pardo; El Juez, Ramón Alonso; Procurador, Jaime Cárcamo, aldeanas, aldeanos y coro general.

Las funciones darán comienzo hora en punto señalada

**Miércoles 30 de Octubre de 1957**

**TARDE a las 7'15**

La zarzuela en tres actos, original de Miguel Carrión, música del maestro Ruperto Chapí.

## **LA TEMPESTAD**

Maravillosamente cantada por:

María Francisca Caballer, María Teresa Pelló, Carlos Gorotiza, Antón Navarro y Ramón Alonso

REPARTO: Angela María, Francisca Caballer; Roberto, María Teresa Pelló; Magdalena, Elvira G. Piquer, Claudio Beltrán, Carlos Gorostiza; Simón Antón Navarro; Mateo, Tino Pardo; El Juez, Ramón Alonso; Procurador, Jaime Cárcamo, aldeanas, aldeanos y coro general.

**NOCHE a las 10' 30**

La zarzuela en tres actos, original de Anselmo Carrión y Luis Fernández de Sevilla, música de los maestros Ruperto Chapí, Soutullo y Vert

## **LA DEL SOTO DEL PARRAL**

(AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS)

Maravillosamente interpretada por:

Conchita Panadés, Josefina Villeta, Juan Gual, Florencio Calpe, Eladio Cuevas, Tino Pardo y Juan Pascual

REPARTO: Aurora, Conchita Panadés; Catalina, Josefina Villeta Aldeana I.<sup>a</sup>, Amalia Camacho; Aldeana, María Amparo Tadeo; La madrina, Matilde Gómez; El Juez, Juan Gual; Miguel Florencio Calpe; Tío Prudencio, Eladio Cuevas; Damián, Tino Pardo; Tío Sabino, Juan Pascual; El padrido Federico Diago; Aldeanas, Aldeanos y coro general—La acción en una aldea de Segovia



**Jueves 31 de Octubre de 1957**  
**TARDE a las 7'15**

La zarzuela en tres actos, original de Anselmo Carreño  
y Luis Fernández de Sevilla, música de los maestros  
Soutúlllo y Vert

**LA DEL SOTO DEL PARRAL**

(AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS)

Maravillosamente cantada por:

María Teresa Pelló, Josefina Villeta, Juan Gual, Florencio  
Calpe, Eladio Cuevas, Tino Pardo y Juan Pascual

REPARTO: Aurora, María Teresa Pelló, Catalina, Josefi-  
na Villeta Aldeana 1.<sup>a</sup>, Amalia Camacho; Aldeana 2.<sup>a</sup>,  
María Amparo Tadeo; La madrina, Matilde Gómez; Ger-  
mán, Juan Gual; Miguel Florencio Calpe; Tío Prudencio,  
Eladio Cuevas; Damián, Tino Pardo; Tío Sabino, Juan  
Pascual; El padrido Federico Diago; Aldeanas, Aldeanos  
y coro general—La acción en una aldea de Segovia.

**NOCHE a las 10' 30**

La zarzuela en tres actos, (el 2.<sup>o</sup> y 3.<sup>o</sup> sin interrupción)  
original de Luis Fernández Ardavín música del  
maestro F. Alonso, titulada

**LA PARRANDA**

(TOLERADA PARA MAYORES)

Un rotundo triunfo de Conchita Panadés, Josefina Ville-  
ta, Elvira G. Piquer, Antón Navarro, E. Cuevas, Tino  
Pardo, J. Pascual y J. Cárcamo

REPARTO: Aurora, Conchita Panadés; Carmen, Josefina  
Villeta; Tía Sabelotodo, Elvira G. Piquer; Alforera 1.<sup>a</sup>  
Amalia Camacho Iden 2.<sup>a</sup> María Amparo; Comadre 1.<sup>a</sup>,  
Matilde Gómez; Miguel, Antón Navarro; Retrasao, Tino  
Pardo, D. Cuco, Eladio Cuevas; Padre Vicente, Juan  
Pascual; Sr. Manuel, Jaime Cárcamo; Juez Municipal,  
Federico Diago; Sr. Facorro, Oscar Túa; El Tartanero,  
Vicente Navarro; Alfereras, Huertanas, Botijeros, Huer-  
tanos, Murguistas, Mozos y Caro General.

**Miércoles 6 de Noviembre de 19**

**TARDE a las 7'15**

La maravillosa zarzuela en tres actos y en verso, l  
Ventura de la Vega, música del maestro Fran

A. Barbieri,

**JUGAR CON FUEGO**

(TOLERADA PARA MAYORES)

Genial interpretación de María Francisca Caballero,  
ra G. Piquer, Ramón Alonso, Antón Navarro, Flo-  
Calpe, Tino Pardo y Jaime Cárcamo

**REPARTO:**

La duquesa de Medina, María Francisca Caballero,  
Condesa de Bornos, Elvira G. Piquer; El duque de  
querque, Ramón Alonso; El Marqués de Caravaca,  
tón Navarro; Félix, Florencio Calpe; Antonio, Tino  
do; Un Ujier, Jaime Cárcamo; Paje 1.<sup>o</sup>, Amalia Pov-  
Idem. 2.<sup>o</sup>, Lolita Antón; Un Loquero, Pedro Cruz;  
co, Vicente Llopis; Otro, Gonzalo Berlanga; Dama  
belleros, Aldeanos, Locos y coro general.

**NOCHE a las 10' 30**

**HOMENAJE AL MAESTRO CABALLERO**

1.<sup>o</sup> —La zarzuela en un acto, original de Miguel E-  
ray, música del maestro Fernández Caballe

**LA VIEJECITA**

2.<sup>o</sup> —La zarzuela en un acto y tres cuadros, origi-  
Miguel Echegaray, música del maestro Cab

**GIGANTES Y CABEZUDOS**

Por María Teresa Pelló, Elvira G. Piquer, Juan P-  
Eladio Cuevas, Tino Pardo, Salvador Castelló, P-  
Cruz y Jaime Cárcamo



**Jueves 7 de Noviembre de 1957**

**TARDE a las 7'15**

**HOMENAJE AL MAESTRO CABALLERO**

1.º — La zarzuela en un acto, original de Miguel Echegaray, música del maestro Fernández Caballero,

**LA VIEJE CITA**

2.º — La zarzuela en un acto y tres cuadros, original de Miguel Echegaray, música del maestro Caballero,

**GIGANTES Y CABEZUDOS**

Por María Teresa Pelló, Elvira G. Piquer, Juan Pascual, Eladio Cuevas, Tino Pardo, Salvador Castelló, Pedro Cruz y Jaime Cárcamo

**NOCHE a las 10' 30**

La maravillosa zarzuela en tres actos y en verso, letra de Ventura de la Vega, música del maestro Francisco A. Barbieri,

**JUGAR CON FUEGO**

(TOLERADA PARA MAYORES)

Genial interpretación de María Francisca Caballer, Elvira G. Piquer, Ramón Alonso, Antón Navarro, Florencio Calpe, Tino Pardo y Jaime Cárcamo

**REPARTO:**

La duquesa de Medina, María Francisca Caballer; La Condesa de Bornos, Elvira G. Piquer; El duque de Alburquerque, Ramón Alonso; El Marqués de Caravaca, Antón Navarro; Félix, Florencio Calpe; Antonio, Tino Pardo; Un Ujier, Jaime Cárcamo; Paje 1.º, Amalia Povedano; Idem. 2.º, Lolita Antón; Un Loquero, Pedro Cruz; Un Loco, Vicente Llopis; Otro, Gonzalo Berlanga; Damas, Caballeros, Aldeanos, Locos y coro general.

**Sábado 9 de Noviembre de 1957**

**Tarde a las 7'15**

**Noche a las 10' 30**

**SENSACIONAL ESTRENO**

**LA MAJA DE GOYA**

(TOLERADA PARA MAYORES)

Adaptación lírica de la obra del mismo título en original del glorioso poeta FRANCISCO VILLALBA en dos actos (el segundo dividido en cuatro cuadros); epílogo; realizada por F. VILLAESPESA BARRAL, música del MAESTRO GUILLEN.

**REPARTO:**

La Maja . . . . .	Purita Giménez
Benita Pastrana . . . .	María Francisca Caballer
Manuel Malazaña . . . .	Mary Amparo
Doña Josefina . . . . .	Elvira Piquer
Teniente Ruiz . . . . .	Antón Navarro
Don Francisco de Goya . .	Ramón Alonso
Pedro Romero . . . . .	Carlos Gorostiza
Juan Malazaña . . . . .	Juan Pascual
El abate Villanueva . . .	Eladio Cuevas
Don Miguelito . . . . .	Tino Pardo
Capitán Mencey . . . . .	Salvador Castelló
Sargento Fournier . . . .	Jaime Cárcamo
José Leblanc . . . . .	Vicente Navarro
Doctor Galindez . . . . .	Pedro Cruz
Antonio Mosquera . . . .	Pedro Cruz
Capitán Lafevre . . . . .	Federico Diago
Un mozo viejo . . . . .	Manuel Plaza
Un oficial francés . . . .	Oscar Túa
Un soldado francés . . . .	Victor Blanco
Otro soldado francés . . .	Vicente Llopis
Un centinela francés . . .	Enrique Abad



**Lunes 11 de Noviembre de 1957**

**Tarde a las 7'15**

La incomparable joya lírica en tres actos, original de Gregorio Martínez Sierra, música de maestro José María Usandizaga,

## **LAS GOLONDRINAS**

(TOLERADA PARA MAYORES)

Magistralmente interpretada por: Conchita Panadés, María Teresa Pello, Elvira G. Piquer, Juan Gual, Juan Pascual, Tino Pardo y Jaime Cárcamo

REPARTO: Lina, Conchita Panadés, Cecilia, María Teresa Pello; Leonor Elvira G. Piquer; Una ecuyère, Matilde Gómez; Puk, Juan Gual; Roberto, Juan Pascual; Bobby, Tino Pardo; Juanito, Manuel Plaza; Un Caballero, Jaime Cárcamo; Un regisseur, Federico Diago; Un malabarista Eduardo Berlanga, y coro general.

**NOCHE a las 10' 30**

1.º La zarzuela en un acto y tres cuadros, original de Miguel Echegaray, música del maestro Caballero.

## **EL DUO DE LA AFRICANA**

Magnífica interpretación de María Teresa Pello, Elvira G. Piquer, Florencio Calpe y Juan Pascual.

2.º La refundición de la obra en tres actos, original de Luis Mariano de Larra, música del maestro Barbieri, hecha por E. López Alarcón y Julian Magrón en un acto y tres cuadros.

## **El Barberillo de Lavapiés**

por Purita Giménez, Pilar Alvares Bañul, Tino Pardo, Salvador Castelló, Juan Pascual y Jaime Cárcamo.

Las funciones darán comienzo a la hora en punto

**Martes 19 de Noviembre de 1957**

**Tarde a las 7'15**

La comedia lírica en tres actos, el segundo dividido en dos cuadros, original de Federico Romero y Guillermo F. Shaw, música del inspirado maestro Moreno Torro

## **LUISA FERNANDA**

(APTA PARA TODOS)

Magistralmente cantada por Purita Giménez, María Teresa Pello, Elvira G. Piquer, Florencio Calpe, Juan Pascual, Tino Pardo, Juan Pascual, Pedro Cruz y Jaime Cárcamo

REPARTO: Luisa Fernanda; Purita Giménez; La Ifigenia, Carolina, María Francisca Caballer; Mariana, G. Piquer; Rosita, María Visitación; Una Criada, Lina Camacho; Una Vecina, María L. López; Una Vendedora, Gloria Carretero; La mujer del Ciego, Carmelo; Una burguesa, Matilde Gómez; Vidal Heredia, Tino Pardo; Javier Moreno, Florencio Calpe; Juan Pascual; Don Floristo, Eladio Cuevas; Nogales, Juan Pascual; Bizco Porras, Pedro Cruz; Jeromo, Jaime Cárcamo; El Saboyano, Juan del Castillo; Don Lucar, Tino Pardo; Un vendedor, Isaac del Amo; Un Capitán, Tino Pardo; Mozo primero, Federico Diago; Mozo segundo, Eduardo Berlanga; Pollo primero, Vicente Navarro; Pollo segundo, Victor Blanco; Un hombre del pueblo, Oscar Tuá; Vendedor, Manuel Plaza; Ciego por el pueblo, Oscar Tuá; Un Burgués, Pedro García; Damas de honor, Oscar Tuá; Unos, Gente del Pueblo y Coro general

**NOCHE a las 10' 30**

La comedia lírica en tres actos, el segundo dividido en dos cuadros, original de Federico Romero y Guillermo F. Shaw, música del maestro Moreno Torro

## **LUISA FERNANDA**

Magistralmente cantada por María Teresa Pello, Conchita Panadés, Juan Gual, Carlos Gorostiza con Elvira G. Piquer, Eladio Cuevas, Tino Pardo, Juan Pascual, Pedro Cruz y Jaime Cárcamo



[En Más Información](#) [Castelló](#) [Cor](#) [Chap](#) [Chap](#) [Gontier](#) [Entrevista](#)



## Aquellas Compañías de Repertorio

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 17 de Febrero de 2018 11:53 - Actualizado Sábado, 17 de Febrero de 2018 12:34

---



[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)