

CONCEAL/REVEAL

PIECE Nº 43 ▯ <<**BOTH, AND**>> ▯ **BROKEN FALL**

AMPLIAR LA PALETA DEL BAILARÍN



FOTO: www.madridteatro.net

Conceal/Reveal muestra lo mejor y más actual de uno de los coreógrafos más importantes de la escena contemporánea. Por primera vez en Madrid, la **Compañía de**

Russell Maliphant

(Russell Maliphant Company), ofrecerá tres únicas funciones en los

Teatros del Canal

con tres ballets:

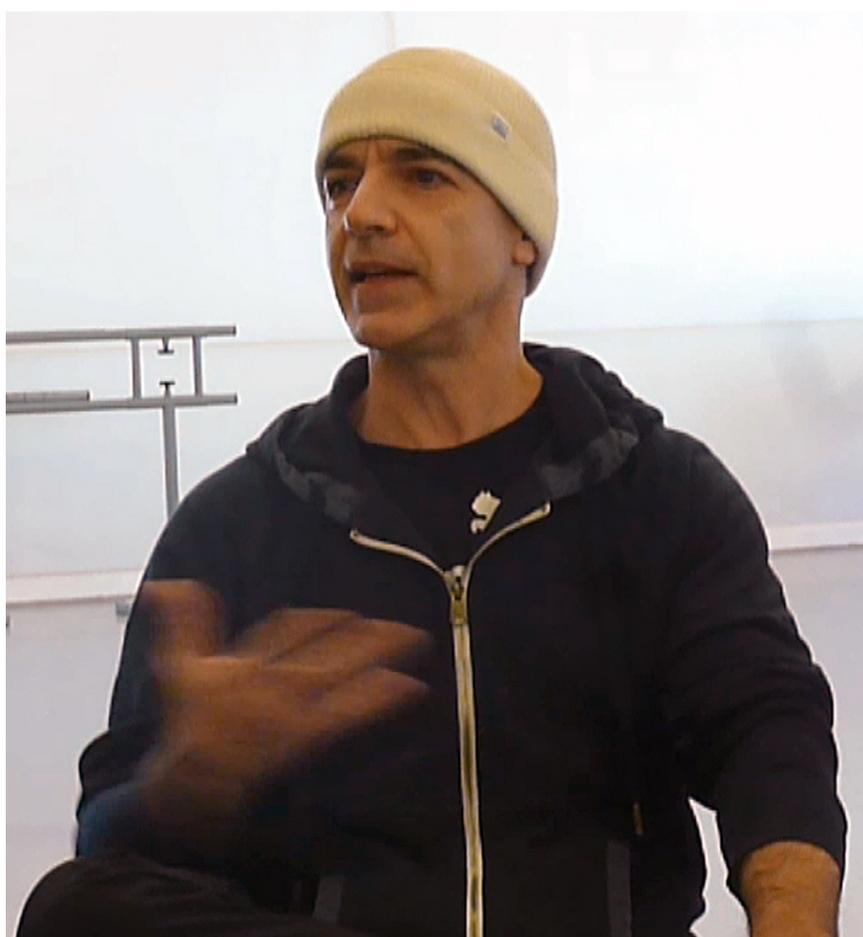
(R

Piece Nº 43

,
<<both, and>>

,
Broken Fall.

EL CLÁSICO IMPREGNADO DE NUEVOS LENGUAJES



RUSSELL □ MALIPHANT

FOTO: www.madridteatro.net

Russell Maliphant, formado en la **Royal Ballet School**, se graduó en el **Sadler's Wells Royal Ballet**

Posteriormente su carrera se desarrolló en el circuito de la danza independiente, bailando con compañías y coreógrafos como DV8, Michael Clark, Rosemary Butcher y Laurie Booth.

Su peculiaridad en la danza parte del estudio de la anatomía, la fisiología y la biomecánica. A ello ha unido las técnicas del ballet clásico, el contact improvisation, el yoga, la capoeira, el

Conceal / Reveal. Russell Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 01 de Noviembre de 2016 16:57 - Actualizado Martes, 01 de Noviembre de 2016 19:50

taichí y el Método Rolf de Integración Estructural, del que es profesor cualificado desde 1994. Ese mismo año colabora con el iluminador

Michael Hulls

, y ambos desarrollan un proceso escénico en el que movimiento y luz están íntimamente conectados. Crean un lenguaje propio. En 1996 funda su propia compañía, la

Russell Maliphant Company

.

(1)

Es la primera vez que se presenta en los

Teatros el Canal

un espectáculo suyo. Anteriormente ya había venido para ser jurado del Festival Talent; en 2015 vino a dar una clase magistral, que también impartirá este año. La interpretación corre a cargo de lo que ya son grandes figuras del ballet:

Marlon Dino

(Albania),

Dana Fouras

(Australia),

Lucía Lacarra

(España),

Erik Murzagaliyev

(Kazajistán),

Yu-Hsien Wu

(Taiwán).

Russel Maliphante reconoce que

*- se me conoce como bailarín contemporáneo, pero mi formación ha sido clásica. Se puede decir que mi lenguaje se sitúa fluidamente entre esos dos estilos. al menos eso espero. En el ballet clásico hay una tradición y es que varios bailarines representen la misma obra, como es Giselle o El lago de los cisnes. En esa tradición se enmarca una de las coreografías que voy a presentar: Broken Fall. Es de 2003. La cedí al **Bayern Stadt Ballet**, donde bailaban **Lucía***

a

rlon

y

Erik

, y fue nuestra primera colaboración. Quise retomar esa coreografía para presentarla en Madrid. Hablé con ellos, y ha sido posible traerla.

Russell está casado con **Dana Fouras**, y es ella la que interpreta el solo <<both, and>>, con la cual comenzó a trabajar desde sus primeros trabajos

.

- *Después dejamos de trabajar juntos e ir de gira por razones logísticas: tuvimos tres niños. Llegó un momento en que nos planteamos la posibilidad de colaborar y ahí surgió esta coreografía. Piece N° 43, es la coreografía 43 dentro de la colaboración con **Michael Hulls** . En*

esta obra intervienen 5 bailarines:

Marlon Dino, Dana Fouras, Lucía Lacarra, Erik Murzagaliyev, Yu-Hsien Wu

.
En ella hay un solo de

Yu-Hsien Wu

, una bailarina con la que trabajé desde el principio hace años. Esta coreografía es muy escultórica, pero es algo que deberán decidir el público. □

**LUCÍA LACARRA,
CUANDO LLEGA UN COREÓGRAFO
Y DESCUBRES ALGO TOTALMENTE NUEVO
ES LO MEJOR QUE TE PUEDE PASAR EN TU CARRERA**

Conceal / Reveal. Russell Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 01 de Noviembre de 2016 16:57 - Actualizado Martes, 01 de Noviembre de 2016 19:50



MARLON DINO

Conceal / Reveal. Russell Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 01 de Noviembre de 2016 16:57 - Actualizado Martes, 01 de Noviembre de 2016 19:50



FOTO: www.madridteatro.com DANA FOURAS



Conceal / Reveal. Russell Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

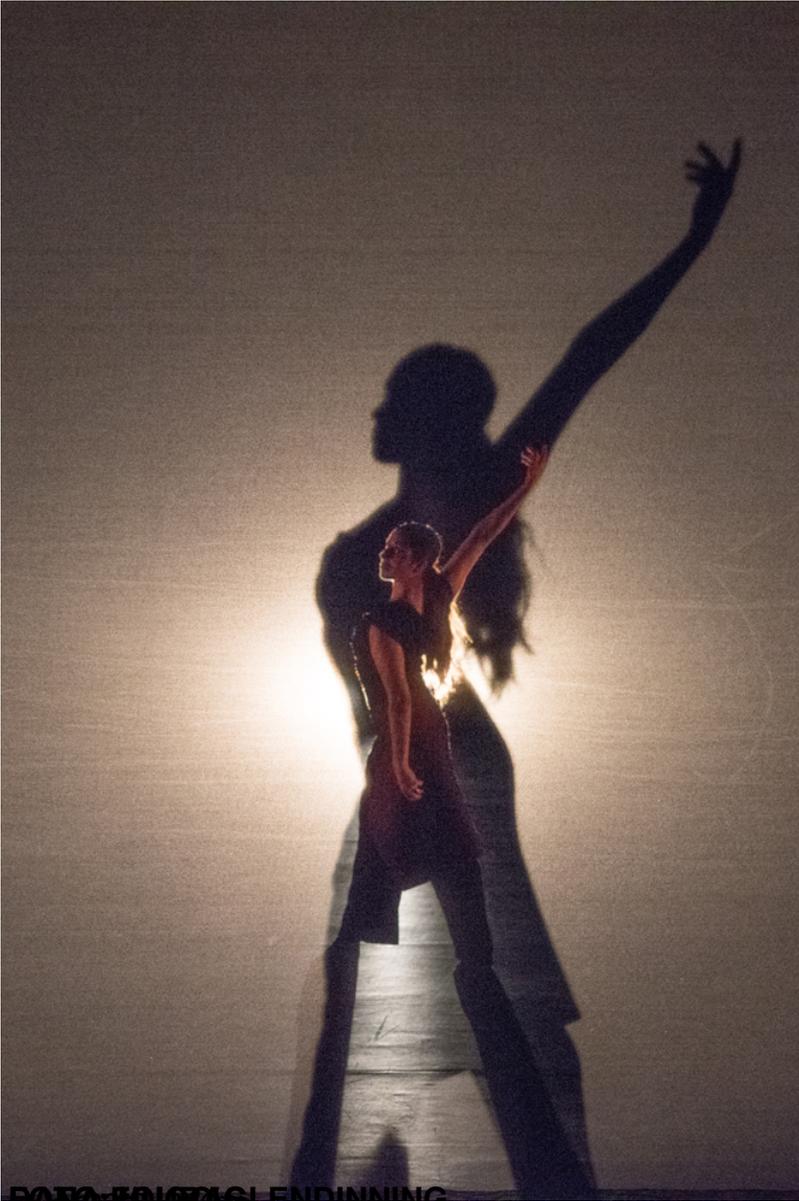
Martes, 01 de Noviembre de 2016 16:57 - Actualizado Martes, 01 de Noviembre de 2016 19:50



Conceal / Reveal. Russell Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 01 de Noviembre de 2016 16:57 - Actualizado Martes, 01 de Noviembre de 2016 19:50



DONALDSON SLINDINING

Conceal / Reveal. Russell Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 01 de Noviembre de 2016 16:57 - Actualizado Martes, 01 de Noviembre de 2016 19:50



Conceal / Reveal. Russell Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 01 de Noviembre de 2016 16:57 - Actualizado Martes, 01 de Noviembre de 2016 19:50



Más [información](#) [Conceal](#) [Russell M.](#)



José R. Díaz Sande