

FARRUQUITO, UNA SAGA FAMILIAR
□ EL FLAMENCO ES LA VIDA

FARRUQUITO, □ LA FARRUCA, □ JUAN “EL MORENO” (hijo Farruquito)



JUAN EL MORENO / LA FARRUCA / FARRUQUITO

FOTO: www.madridteatro.net

La presencia de **Farruquito** , **Juan el Moreno** y

Ellos forman una saga que **Farruquito** empezó con su abuelo **Farruquito** en la primera **Farruquito** uela que se pres

JUAN EL MORENO, 9 AÑOS Y PRECISIÓN EN SEGUIRILLAS Y BULERÍAS



JUAN EL MORENO / LA FARRUCA / FARRUQUITO

FOTO: JAVIER DEL REAL

Tanto **Farruquito** con 5 años o su hijo **Juan el Moreno** ahora de 9 años, para el profano no deja de ser un misterio cómo, casi desde el inicio, despunta la precisión de los movimientos del flamenco.

Farruquito tiene una respuesta diáfana.

De la misma manera que se descubre que un niño tiene gracia o no la tiene. Para nosotros

el

baile no es un movimiento

; no es una medida. Nosotros

no enseñamos a nuestros niños que la bulería es un 3 por 4 de 12 tiempos cada amalgama. Eso es lo que se aprende en el Conservatorio y está muy bien.

Nosotros lo que hacemos es vivir, cantar, bailar y los niños aprenden a hacerlo de verlo, de una forma tan natural como el andar, el comer o como cualquier otra cosa. Es verdad que a la gente le gusta que expliquemos mucho el misterio de las cosas, pero lo más misterioso del mundo es cuando te enamoras de alguien o de algo y no sabes explicar porqué.

MI PADRE NO SE RINDE NUNCA

El deseo de **Juan el Moreno**, admira a su padre y su deseo es

*aprender de mi padre y repetir el esfuerzo con la edad que tiene, y **que no se rinde nunca.***

*Es importante lo que has dicho - subraya **Farruquito** - porque **esto es un trabajo muy duro, hablando como profesión**. Es algo de toda una vida, y lo que*

Juan

dice que

yo no me rindo nunca, es mi lucha verdadera

. Que el mundo entero algún día pueda ver el flamenco de una manera, al menos, parecida a lo que es.

El flamenco viene a ser como la familia, hoy un tanto desmitificada, pero la familia es la familia

. Tiene muchas cosas bonitas. Igual el flamenco que

si no lo ama de verdad se pierde lo más bonito del flamenco

. El flamenco como profesión está muy bien. El flamenco como moda para que llame la atención y luego se haga lo que sea, también está muy bien. Todo es permitible, pero cuando el flamenco no es nada de esas cosas,

tú lo necesitas en tu vida para que te acompañe en tus días

, que sea la banda sonora de lo que haces, de lo que aprendes, y cuando creces como personas y te das cuenta que

tu persona es totalmente otra persona gracias al flamenco

, y que si no hubieses sido flamenco serías otra persona, valga la redundancia, ahí es cuando tomas conciencia de que no puedes tomarte esto como una profesión.

La profesión viene luego
, la estamos ejerciendo ahora: tenemos que estar en esta rueda de prensa; mañana tenemos que hacer una prueba de sonido o tenemos que hacer un ensayo, pero ese no es el flamenco para nosotros. Esa es la profesión. ☐☐

**CUANDO UN NIÑO SE LO PASA BIEN
CANTANDO Y BAILANDO
TIENE LO MÁS IMPORTANTE**

Farruquito ilumina lo que es el flamenco para ellos:







Foto: [WUENENNEWS/FARRUCA](#)



Más [información](#) [sus amigos](#). [T.Real](#)



Consejero de Hacienda y Sanidad



www.tejoro-real.com by Trzeciak