

**FARRUQUITO, UNA SAGA FAMILIAR**  
**▯ EL FLAMENCO ES LA VIDA**

**FARRUQUITO, ▯ LA FARRUCA, ▯ JUAN “EL MORENO” (hijo Farruquito)**



**JUAN EL MORENO / LA FARRUCA / FARRUQUITO**

**FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**

La presencia de **Farruquito** , **Juan el Moreno** y

Ellos forman una saga que **Farruquito** empezó con su abuelo **Farruquito** la primera **Farruquito** uela que se pres

## JUAN EL MORENO, 9 AÑOS Y PRECISIÓN EN SEGUIRILLAS Y BULERÍAS



JUAN EL MORENO / LA FARRUCA / FARRUQUITO

FOTO: JAVIER DEL REAL

Tanto **Farruquito** con 5 años o su hijo **Juan el Moreno** ahora de 9 años, para el profano no deja de ser un misterio cómo, casi desde el inicio, despunta la precisión de los movimientos del flamenco.

**Farruquito** tiene una respuesta diáfana.

*De la misma manera que se descubre que un niño tiene gracia o no la tiene. Para nosotros*

el

**baile no es un movimiento**

*; no es una medida. Nosotros*

**no enseñamos a nuestros niños que la bulería es un 3 por 4 de 12 tiempos cada amalgama. Eso es lo que se aprende en el Conservatorio y está muy bien.**

**Nosotros lo que hacemos es vivir, cantar, bailar y los niños aprenden a hacerlo de verlo**, de una forma tan natural como el andar, el comer o como cualquier otra cosa. Es verdad que a la gente le gusta que expliquemos mucho el misterio de las cosas, pero lo más misterioso del mundo es cuando te enamoras de alguien o de algo y no sabes explicar porqué.

## MI PADRE NO SE RINDE NUNCA

El deseo de **Juan el Moreno**, admira a su padre y su deseo es

*aprender de mi padre y repetir el esfuerzo con la edad que tiene, y **que no se rinde nunca.***

*Es importante lo que has dicho - subraya **Farruquito** - porque **esto es un trabajo muy duro, hablando como profesión**. Es algo de toda una vida, y lo que*

**Juan**

*dice que*

**yo no me rindo nunca, es mi lucha verdadera**

*. Que el mundo entero algún día pueda ver el flamenco de una manera, al menos, parecida a lo que es.*

**El flamenco viene a ser como la familia, hoy un tanto desmitificada, pero la familia es la familia**

*. Tiene muchas cosas bonitas. Igual el flamenco que*

**si no lo ama de verdad se pierde lo más bonito del flamenco**

*. El flamenco como profesión está muy bien. El flamenco como moda para que llame la atención y luego se haga lo que sea, también está muy bien. Todo es permitible, pero cuando el flamenco no es nada de esas cosas,*

**tú lo necesitas en tu vida para que te acompañe en tus días**

*, que sea la banda sonora de lo que haces, de lo que aprendes, y cuando creces como personas y te das cuenta que*

**tu persona es totalmente otra persona gracias al flamenco**

*, y que si no hubieses sido flamenco serías otra persona, valga la redundancia, ahí es cuando tomas conciencia de que no puedes tomarte esto como una profesión.*

La profesión viene luego  
*, la estamos ejerciendo ahora: tenemos que estar en esta rueda de prensa; mañana tenemos que hacer una prueba de sonido o tenemos que hacer un ensayo, pero ese no es el flamenco para nosotros. Esa es la profesión. ☐☐*

**CUANDO UN NIÑO SE LO PASA BIEN  
CANTANDO Y BAILANDO  
TIENE LO MÁS IMPORTANTE**

**Farruquito** ilumina lo que es el flamenco para ellos:



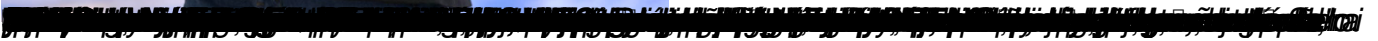






Foto: INDEPENDENT NEWS FARRUCA



Más información [en sus amigos. T.Real](#)



Consejero de Hacienda y Sanidad



[www.legajo-real.com](http://www.legajo-real.com) by Trzeciak