



COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

**Dirección de Joaquín de Luz
(MADRID EN DANZA)**

piezas

REMANSOS

ARRIAGA

IN PARADISUM

, de Nacho Duato

**, de Mar Aguiló, Pino Alosa, Joaquín De Luz
de Antonio Ruz**

en los
TEATROS del CANAL
(SALA ROJA)
de
MADRID

FESTIVAL MADRID EN DANZA

Este espectáculo hace uso de luces estroboscópicas

Entre el 8 y el 11 de abril de 2021

La

Compañía Nacional de Danza a la

Sala Roja

de los

- la

recuperación

de

Remansos,

obra en

- el

reciente estreno de *Arriaga*

en el

Festival

- el

estreno absoluto

de

In Paradisum

de

-

Con estos espectáculos **Festival Madrid en Danza**

REMANSOS
FUERZA EXPRESIVA Y GEOMETRÍA DE LÍNEAS



REMANSOS

FOTO: CND

Remansos, sobre los *Valses Poéticos* de **Granados**, estrenado en Nueva York por el **American Ballet Theater** en noviembre de 1997, recibió **los mayores elogios por parte de la crítica especializada**

Fuerza expresiva, geometría de líneas

, utilización dinámica del espacio y las formas, fueron algunos de los comentarios suscitados por el trabajo de

Duato

. A partir de aquella primera versión, el coreógrafo **ha alargado la obra para la Compañía Nacional de Danza**, coreografiando en esta ocasión tres de las **hermosísimas danzas populares**

del compositor

y dando lugar a este

Remansos

.

Montado sobre **música de piano de Enrique Granados**, e inspirado en el mundo de **■ Lorca**,

Remansos

derrocha ingenio, ofreciendo continuos guiños al espectador basados en la

perspicacia de su movimiento

.

Título: *Remansos*

Estreno absoluto: *Estrenado por el American Ballet Theater, en el City Center de Nueva York (EE.UU.), el 5 de noviembre de 1997.*

Estrenado por la CND: *Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro de Madrid, Madrid (España), el 5 de junio de 1998.*

Coreografía: *Nacho Duato*

Música: *Enrique Granados*

Escenografía y Figurines: *Nacho Duato*

Diseño de iluminación: *Nicolás Fischtel (A.A.I.), según del diseño original de Nacho Duato y Brad Fields*

Realización de vestuario: *Sastrería de la CND*

Intérpretes:

8 y 10 de abril: Juan José Carazo, Anthony Pina, Alessandro Riga, Cristina Casa, Ana María Calderón, Pauline Perraut

9 y 11 de abril: Shlomi Shlomo Miara, Erez Ilan, Álvaro Madrigal, Sara Fernández, Haruhi Otani, Giada Rossi

Duración: *23 min.*

ARRIAGA

DISFRUTAR LA MÚSICA A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO



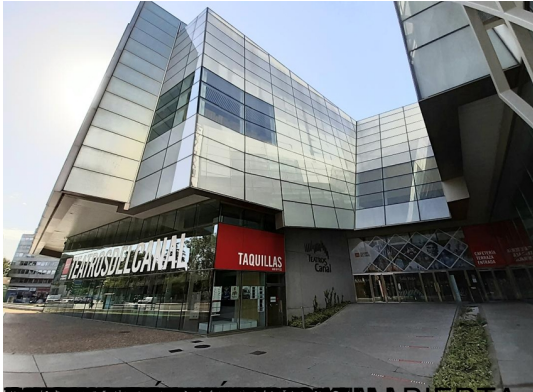




Más información



www.madridteatro.net



EDIFICIO DE LA BIBLIOTECA ABIERTA AL PÚBLICO