

TEATROS
DEL CANAL

SALA ROJA

BALLET de la ÓPERA de LYON
Dance y Sent and Reset / Reset

coreografías de
Lucinda Childs y Trisha Brown
del movimiento Judson Church

20, 21 y 22 de febrero de 2019

BALLET DE LA ÓPERA DE LYON
DANCE
y

SET AND RESET / RESET

coreografías de
LUCINDA CHILDS y TRISHA BROWN

artistas emblemáticas del movimiento
de la
JUDSON CHURCH

en los
TEATROS del **CANAL**
(SALA ROJA)
de
MADRID

20, 21 y 22 de febrero de 2019

Los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid presentan el estreno en España del **Ballet de la Ópera de Lyon**

en un programa doble formado por dos coreografías

Dance

y

Set and Reset / Reset

, de

Lucinda Childs

y

Trisha Brown

respectivamente y con la dirección artística de

Yorgos Loukos

. Este doble programa invita a reflexionar sobre los enormes logros y hallazgos del movimiento de la

Judson Church

YORGOS LOUKOS

Yorgos Loukos, como director artístico, ha impulsado en la ciudad francesa de Lyon un innovador y necesario modelo de compañía de ballet, que ha puesto su acento en la **revisión del vasto y complejo repertorio del siglo XX**

. El doble programa que el

Ballet de la Ópera de Lyon

trae a Madrid invita a reflexionar sobre los enormes logros y hallazgos del movimiento de la **Judson Church**

, de Nueva York, de los años sesenta, en el que un puñado de artistas iconoclastas (coreógrafos sí, pero también plásticos, literatos, músicos y poetas) reaccionaban rápidamente a los postulados de la modernidad, situándose en la idea de libertad sin restricciones de la posmodernidad. Diferentes entre sí, las creadoras

Lucinda Childs

(Nueva York, 1940) y

Trisha Brown

(1936-2017) fueron emblemáticas de aquel breve pero definitivo movimiento.

LUCINDA CHILDS, *DANCE*







ROQUE DE LA CRUZ DANCE



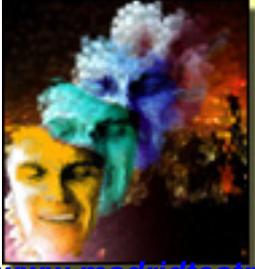
ACTIVIDADES PARALELAS



FONTEQUE DE LACRUZ



Más [Ballet de la ópera de Lyon. Actividades paralelas](#) □ □ □ □ □



www.medidatecno.net



BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA