

CARNACIÓN

idea original y coreografía
ROCÍO MOLINA

dirección escénica
ROCÍO MOLINA y JUAN KRUZ DÍAZ DE GARAIO ESNAOLA

dirección musical

NIÑO DE ELCHE
en colaboración con
ROCÍO MOLINA y JUAN KRUZ DÍAZ DE GARAIO ESNAOLA

intérpretes
ROCÍO MOLINA (Baile) / NIÑO DE ELCHE (Cante) /
PEPE BENÍTEZ (Piano / electrónica / programaciones) /
MAUREEN CHOI (Violinista) / OLALLA ALEMÁN (Soprano) /
CORO CAPILLA RENACENTISTA

en las
NAVES DEL ESPAÑOL (MATADERO, NAVE 11)
de
MADRID

Del 3 al 10 diciembre de 2022

- Con *Carnación* , **Rocío Molina** , junto a

- En *Carnación* , conviven la ternura y lo salvaje, el caer y el levantarse

Carnación*, en términos pictóricos, hace referencia al* ***proceso de coloración de la carne****, al paso de lo invisible a lo visible.*
Carnación
remite también, de forma inevitable, al
acto de hacerse carne
, a
la posibilidad de ser tocado
. Es aquí donde la creación se encuentra con el deseo para reconocerse como resistencias a la consciencia de desaparición, como
celebración de una vulnerabilidad

que, a su vez, es
señal y rastro de lo que está vivo.



ROCIÓ MOLINA / MAUREN CHOI
FOTO: SIMONE FRATINI

***CARNACIÓN* ES UNA**
FORMA DE ESTAR CUIDÁNDONOS

Rocío Molina advierte que a la hora de hablar sobre *Carnación*, no es fácil traducirla a palabras. Deja claro que el punto de partida es el "
Deseo
".







FOTOS SUYAS DE ROCÍO MOLINA / NIÑO DE ELCHE







FOTO: www.madridteatro.b LEANDRO CANO



FOTO: www.madridteatro.[illegible]A VALENCIA



FOTO: www.madridteatro.[illegible]ALLA ALEMAN



FOTO: www.madridteatro.net/MIREN CHO









ROCIÓ MOLINA / NIÑO DE ELCHE **ROC**



MAUREN CH



Más información



Copyright © **José Ramón Díaz Sande**



http://www.mcu.es/ DE LA / LUIS LUQUE