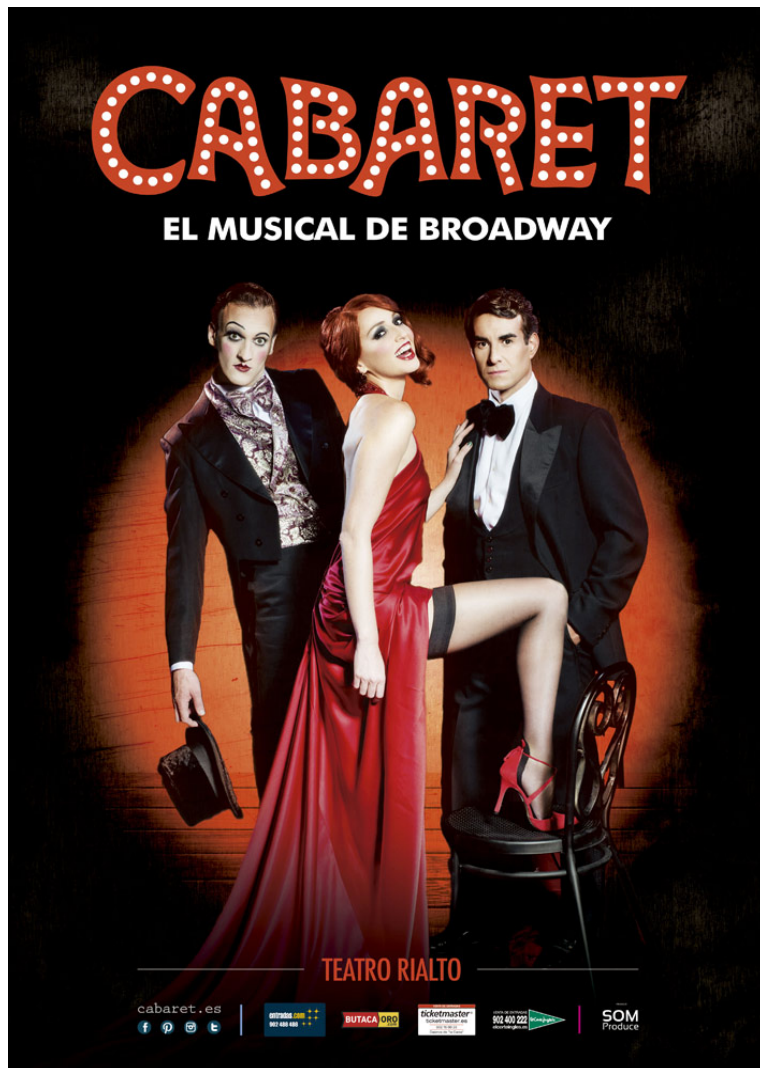




PHARSALIA

dramaturgia
ROSABEL HUGUET

dirección y coreografía
ANTONIO RUZ

bailarines y colaboración coreográfica

Pharsalia. Ruz-Aire-Andujar- Huguet. - TC

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Sábado, 22 de Octubre de 2022 09:02 - Actualizado Sábado, 22 de Octubre de 2022 11:47

**ANNA B. ANDRESEN, ELIAS BÄCKEBJÖRK, JOAN FERRE,
CARMEN FUMERO, JOSE ALARCÓN, MANUEL MARTÍN,
LUCIA MONTES, ALICIA NAREJOS, SELAM ORTEGA,
ISABELA ROSSI, DAVID VILARINYO**

música original

AIRE

escenografía

ALEJANDRO ANDÚJAR

TEATROS DEL CANAL

(SALA ROJA)

de

MADRID

ESTRENO ABSOLUTO

21, 22 , 23 de octubre de 2022

- *Pharsalia* es , la primera producción

- Antonio Ruz indaga en *Pharsalia* el servicio de adopción, confía

- La dramaturga **Rosabel Huguet** ha establecido tres momentos: antes de la guerra, duran

Tres son los momentos de *Pharsalia*: antes de la guerra, durante la guerra y tras la guerra, en los que plasma los sentimientos que suscita la contienda

: del miedo al caos, de la amenaza a la anarquía, el exilio y la esperanza. El ser humano no se conforma con su estado de guerra, y es ahí, cuando aparecen en escena los vestigios de la belleza, de nuestra esperanza. La violencia del mundo, el desasosiego y la constante lucha por la supervivencia, por un refugio ante la adversidad, se vuelven aquí una experiencia estética elevada y sublime



FOTO: www.madridteatro.net

A principios de 2021 **Antonio Ruz**, Premio Nacional de Danza en 2018, esbozaba las líneas coreográficas de un nuevo proyecto a partir de un poema épico del cordobés

Marco Anneo Lucano

(39-65 d. Cristo), nieto de

Séneca

,

Pharsalia

o

Bellum Civile

, donde aborda la guerra civil entre

Julio César

y

Pompeyo Magno

.

No podía imaginar

que esa guerra histórica se concretaría en

la guerra Ucrania-Rusia.

ROSABEL HUGUET, bailarina, coreógrafa y dramaturga
SUPERVIVENCIA, CAOS Y ESPERANZA



FOTO: MARÍA ALPERI

La bailarina y coreógrafa **Rosabel Huguet** se ha encargado de la dramaturgia que se estructura en **un prólogo y tres actos** con un total **siete**

de **escenas**

Rosabel

precisa el desarrollo de esos tres actos.

El primer acto apela a la ***pre-guerra***, al instinto de supervivencia, miedo, amenaza y ataque, agazaparse, guarecerse, callar, velar; para acabar penetrando en una danza matemática y geométrica que nos prepara para lanzarnos a la batalla.

I segundo acto

E

es

guerra y caos

. Un fragmento de gran intensidad física y musical en el que coreografías grupales invocan desorden, confusión, desconcierto, anarquía, vorágine y destrucción.

El tercer acto

, susurra entre

post-guerra y utopía.

Exilio, mudanza, viaje, anhelo, concordia, un rito de humanidad y compasión. Un último pasaje en el que abrazando las alturas y las profundidades de

la experiencia humana, arrancamos lo real del principio de realidad para insistir y reivindicar la esperanza de un mundo mejor en el que los errores del pasado dejen de repetirse.

ANTONIO RUZ, bailarín y coreógrafo
LOS ARTISTAS SI NO NOS ARRIESGAMOS
NOS ABURRIMOS MUCHÍSIMO

Pharsalia es la primera coreografía de Gran Formato que **Antonio Ruz** (Córdoba, 1976) aborda con **su propia**

Compañía

en coproducción con los

Teatros del Canal

y la

Universidad de Navarra

. Ya había coreografiado grandes coreografías para el

Ballet Nacional de España

-

[Electra](#)

-

(CLICK)

, y para el

Teatro de la Zarzuela

-

[El Barberillo de Lavapiés](#)

, en versión de

[Alfredo Sanzol](#)

(CLICK)

. Decidirse por este riesgo es algo que lo ve connatural en el artista

Pharsalia. Ruz-Aire-Andujar- Huguet. - TC

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Sábado, 22 de Octubre de 2022 09:02 - Actualizado Sábado, 22 de Octubre de 2022 11:47



Pharsalia. Ruz-Aire-Andujar- Huguet. - TC

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Sábado, 22 de Octubre de 2022 09:02 - Actualizado Sábado, 22 de Octubre de 2022 11:47



Pharsalia. Ruz-Aire-Andujar- Huguet. - TC

Escrito por José Ramón Díaz Sande

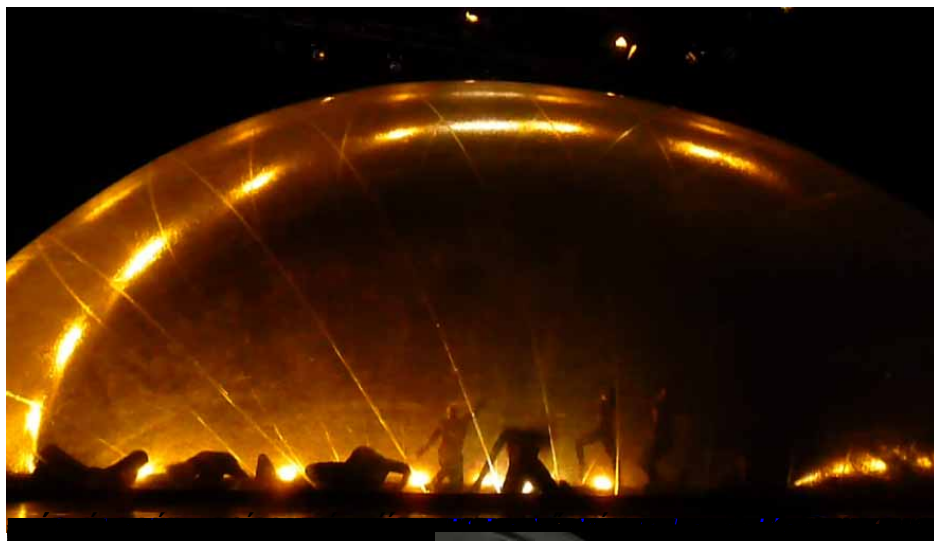
Sábado, 22 de Octubre de 2022 09:02 - Actualizado Sábado, 22 de Octubre de 2022 11:47



Pharsalia. Ruz-Aire-Andujar- Huguet. - TC

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Sábado, 22 de Octubre de 2022 09:02 - Actualizado Sábado, 22 de Octubre de 2022 11:47





El autor de este artículo es José Ramón Díaz Sande, periodista y escritor. Puedes contactarlo a través de su correo electrónico: jose.ramón.diaz@sande.es o a través de su perfil de Twitter: @josediazsande.



Más información

Copyright José Ramón Díaz Sande



ABERTA AL PÚBLICO