

Giselle. Adam - de Luz - Borja - T. Real

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Jueves, 19 de Mayo de 2022 09:04 - Actualizado Jueves, 19 de Mayo de 2022 11:37



GISELLE

Ballet en dos actos

**coreografía y dirección escénica
JOAQUÍN de LUZ**

Giselle. Adam - de Luz - Borja - T. Real

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Jueves, 19 de Mayo de 2022 09:04 - Actualizado Jueves, 19 de Mayo de 2022 11:37

música

ADOLPHE-CHARLES ADAM

libreto

BORJA ORTIZ DE GONDRA y JOAQUÍN DE LUZ

dramaturgia

BORJA ORTIZ DE GONDRA

director musical

ÓLIVER DÍAZ

intérpretes principales

GIADA ROSSI, KATJA KHANIUKOVA, CRISTINA CASA ,

YANIER GÓMEZ, JOAQUÍN DE LUZ, MARIO GALINDO, ALESSANDRO RIGA

ISAAC MONTLLOR, ION AGIRRETXE , TOBY WILLIAM MALLITT

Giselle. Adam - de Luz - Borja - T. Real

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Jueves, 19 de Mayo de 2022 09:04 - Actualizado Jueves, 19 de Mayo de 2022 11:37

bailarina invitada

KATJA KHANIUKOVA

en el
TEATRO REAL

(SALA PRINCIPAL)
de
MADRID

Una Giselle vista a través del romanticismo español
e inspirada en la poesía de Gustavo Adolfo Bécquer

Del 18 al 21 de mayo de 2022

- *Giselle*

en versión de

Joaquín de Luz

se estr

[9 de diciembre de 2020](#)

[en el](#)

[Teatro de la Zarzuela](#)

Giselle. Adam - de Luz - Borja - T. Real

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Jueves, 19 de Mayo de 2022 09:04 - Actualizado Jueves, 19 de Mayo de 2022 11:37

- Las funciones contará con la **bailarina Katja Khenikova**

Primera Solista del English

- *Giselle* se programa en sustitución del Ballet Bolshoi, vetado a

-- Las representaciones serán especiales para las **Talento Escogido de T&G**



FOTO: ALBA MURIEL

El **9 de diciembre de 2020** se ofecía el estreno absoluto en el **Teatro de la Zarzuela** una nueva versión de la mítica

Giselle

, vista a través del romanticismo español en inspirada en la poesía de

Gustavo Adolfo Bécquer

. Era también el estreno de

Joaquín de Luz

, director artístico de la CND (Compañía Nacional de Danza), como coreógrafo y creador. En aquella ocasión

Joaquín

declaraba:

*Es una **Giselle** superespecial, y tengo que agradecer al equipo artístico que me ha llevado al abismo y me ha sacado de mi zona de confort más calentita.*

Quería contar

con un equipo que no hubiera hecho ballet

, más teatral, más real, para contar la historias de la forma que la contamos, y en ello

una pieza ha sido

Borja

, que también ha salido de la zona de confort, pues

es la primera vez que hace una dramaturgia sobre danza.

Ha estado trabajando en el Estudio con los bailarines y ha sido un verdadero honor tenerlo en Estudio, lo mismo que al resto del equipo.

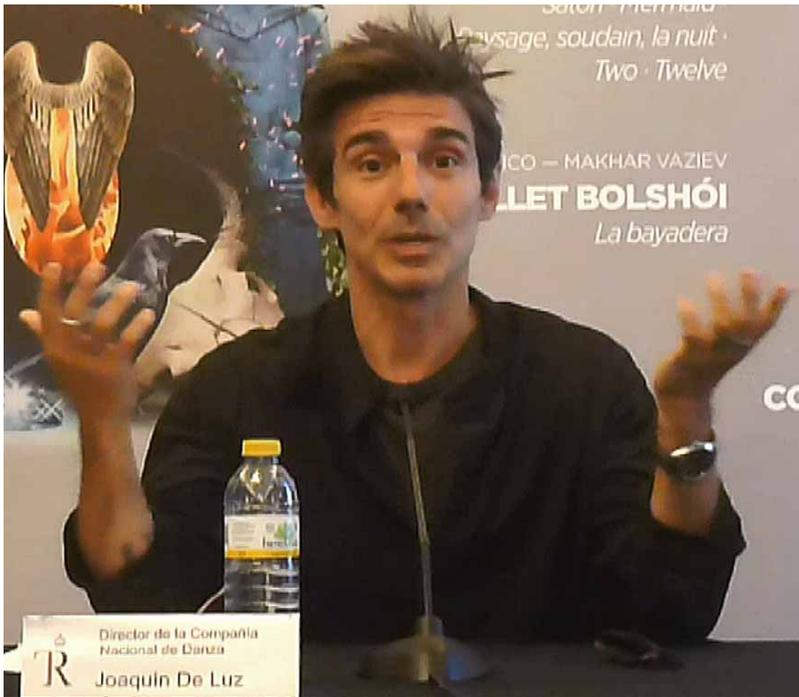
Ahora vuelve al **Teatro Real** en sustitución de *La bayadera* del **Ballet Bolshói**, vetado por el Teatro Real ante la incursión bélica de Rusia en Ucrania.

**LA GUERRA DE UKRANIA
CAMBIA LOS PLANES DEL REAL
EN LO QUE RESPECTA AL BALLET**

Giselle. Adam - de Luz - Borja - T. Real

Escrito por José Ramón Díaz Sande

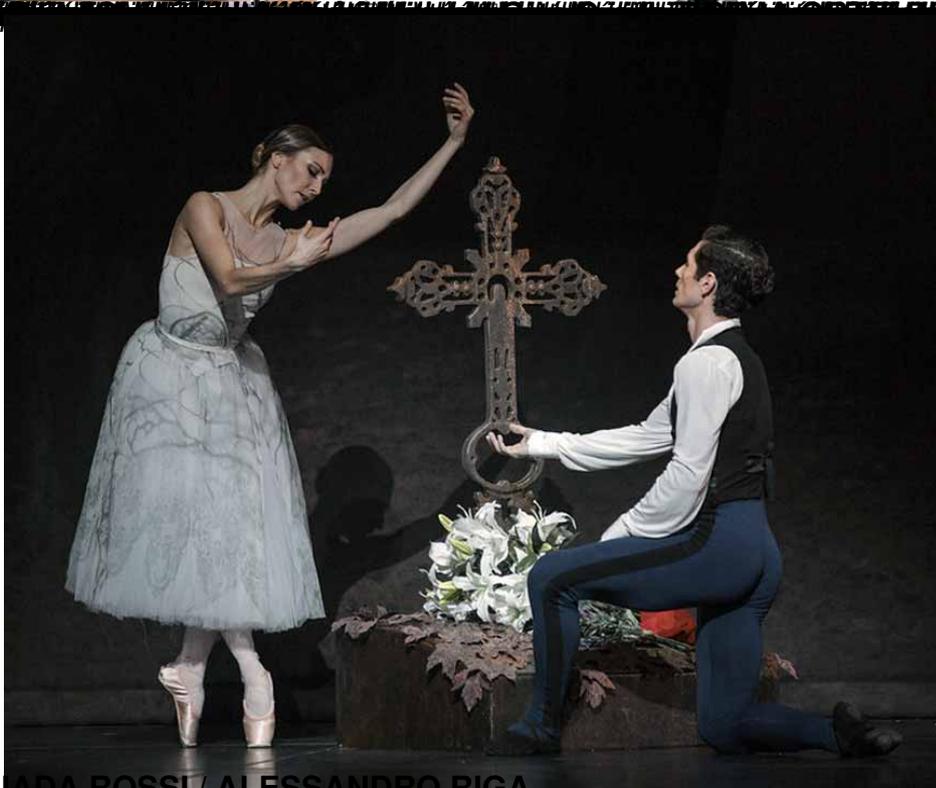
Jueves, 19 de Mayo de 2022 09:04 - Actualizado Jueves, 19 de Mayo de 2022 11:37



Giselle. Adam - de Luz - Borja - T. Real

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Jueves, 19 de Mayo de 2022 09:04 - Actualizado Jueves, 19 de Mayo de 2022 11:37



GIADA ROSSI / ALESSANDRO RIGA

Giselle. Adam - de Luz - Borja - T. Real

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Jueves, 19 de Mayo de 2022 09:04 - Actualizado Jueves, 19 de Mayo de 2022 11:37





Giselle. Adam - de Luz - Borja - T. Real

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Jueves, 19 de Mayo de 2022 09:04 - Actualizado Jueves, 19 de Mayo de 2022 11:37



Giselle. Adam - de Luz - Borja - T. Real

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Jueves, 19 de Mayo de 2022 09:04 - Actualizado Jueves, 19 de Mayo de 2022 11:37



PERFORMING: 1652 @ PH 2009-3021:00 h.

Giselle. Adam - de Luz - Borja - T. Real

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Jueves, 19 de Mayo de 2022 09:04 - Actualizado Jueves, 19 de Mayo de 2022 11:37



GIADA ROSSI / ALESSANDRO RIGA



□ □ [Giselle. Adam - de Luz - Borja - T. Real](#)

Contributor: [José Ramón Díaz Sande](#)



[www.lesartodance.com](#) by [Gisela Trzeciak](#)