FARRUQUITO, UNA SAGA FAMILIAR
EL FLAMENCO ES LA VIDA

FARRUQUITO, LA FARRUCA, JUAN "EL MORENO" (hijo Farruquito)

JUAN EL MORENO / LA FARRUCA / FARRUQUITO
FOTO: www.madridteatro.net

La presencia de **Farruquito**, **Juan el Moreno** y

Ellos forman una saga de **Farruco** *empezó con su abuelo. En realidad la primera* **Farruquito** *abuela que se presen*

JUAN EL MORENO, 9 AÑOS
Y PRECISIÓN EN SEGUIRILLAS Y BULERÍAS

JUAN EL MORENO / LA FARRUCA / FARRUQUITO
FOTO: JAVIER DEL REAL

Tanto **Farruquito** con 5 años o su hijo **Juan el Moreno** ahora de 9 años, para el profano no deja de ser un misterio cómo, casi desde el inicio, despunta la precisión de los movimientos del flamenco. **Farruquito** tiene una respuesta diáfana.

De la misma manera que se descubre que un niño tiene gracia o no la tiene*. Para nosotros* ***el baile no es un movimiento*** *; no es una medida. Nosotros* ***no enseñamos a nuestros niños que la bulería es un 3 por 4 de 12 tiempos*** *cada amalgama. Eso es lo que se aprende en el Conservatorio y está muy bien.* ***Nosotros lo que hacemos es vivir, cantar, bailar y los niños aprenden a hacerlo de verlo*** *, de una forma tan natural como el andar, el comer o como cualquier otra cosa. Es verdad que a la gente le gusta que expliquemos mucho el misterio de las cosas, pero lo más misterioso del mundo es cuando te enamoras de alguien o de algo y no sabes explicar porqué.*

MI PADRE NO SE RINDE NUNCA

El deseo de **Juan el Moreno**, admira a su padre y su deseo es

aprender de mi padre y repetir el esfuerzo con la edad que tiene, y ***que no se rinde nunca****.*

Es importante lo que has dicho - subraya **Farruquito** - *porque* ***esto es un trabajo muy duro, hablando como profesión*** *. Es algo de toda una vida, y lo que* **Juan** *dice que* ***yo no me rindo nunca, es mi lucha verdadera*** *. Que el mundo entero algún día pueda ver el flamenco de una manera, al menos, parecida a lo que es.* ***El flamenco viene a ser como la familia, hoy un tanto desmitificada, pero la familia es la familia*** *. Tiene muchas cosas bonitas. Igual el flamenco que* ***si no lo ama de verdad se pierde lo más bonito del flamenco*** *. El flamenco como profesión está muy bien. El flamenco como moda para que llame la atención y luego se haga lo que sea, también está muy bien. Todo es permitible, pero cuando el flamenco no es nada de esas cosas,* ***tú lo necesitas en tu vida para que te acompañe en tus días*** *, que sea la banda sonora de lo que haces, de lo que aprendes, y cuando creces como personas y te das cuenta que* ***tu persona es totalmente otra persona gracias al flamenco*** *, y que si no hubieses sido flamenco serías otra persona, valga la redundancia, ahí es cuando tomas conciencia de que no puedes tomarte esto como una profesión.*

La profesión viene luego
, la estamos ejerciendo ahora: tenemos que estar en esta rueda de prensa; mañana tenemos que hacer una prueba de sonido o tenemos que hacer un ensayo, pero ese no es el flamenco para nosotros. Esa es la profesión.

CUANDO UN NIÑO SE LO PASA BIEN
CANTANDO Y BAILANDO
TIENE LO MÁS IMPORTANTE

Farruquito ilumina lo que es el flamenco para ellos:

[redacted]

FOTO: ALEXIS OPENGEAA FARRUCA

Más información

Farruquito y sus amigos. T.Real

Díaz Sande

www.teatro-real.com Trzeciak