



COMPañÍA NACIONAL DE DANZA

**Dirección de Joaquín de Luz
(MADRID EN DANZA)**

piezas

REMANSOS

, de Nacho Duato

ARRIAGA

, de Mar Aguiló, Pino Alosa, Joaquín De Luz

IN PARADISUM

de Antonio Ruz

en los
TEATROS del CANAL
(SALA ROJA)
de
MADRID

FESTIVAL MADRID EN DANZA

Este espectáculo hace uso de luces estroboscópicas

Entre el 8 y el 11 de abril de 2021

La

Compañía Nacional de Danza a la

Sala Roja

de los

- la

recuperación de

Remansos,

obra en

- el

reciente estreno de *Arriaga*

en el

Festival

- el

estreno absoluto de

In Paradisum

de

- Con estos espectáculos **Festival Madrid en Danza**

REMANSOS
FUERZA EXPRESIVA Y GEOMETRÍA DE LÍNEAS



REMANSOS

FOTO: CND

Remansos, sobre los *Valses Poéticos* de **Granados**, estrenado en Nueva York por el **American Ballet Theater**

en noviembre de 1997, recibió

los mayores elogios por parte de la crítica especializada

Fuerza expresiva, geometría de líneas

, utilización dinámica del espacio y las formas, fueron algunos de los comentarios suscitados por el trabajo de

Duato

. A partir de aquella primera versión, el coreógrafo

ha alargado la obra para la Compañía Nacional de Danza

, coreografiando en esta ocasión tres de las

hermosísimas danzas populares

del compositor

y dando lugar a este

Remansos

.

Montado sobre **música de piano de Enrique Granados**, e inspirado en el mundo de **Lorca**,

Remansos

derrocha ingenio, ofreciendo continuos guiños al espectador basados en la

perspicacia de su movimiento

.

Título: *Remansos*

Estreno absoluto: *Estrenado por el American Ballet Theater, en el City Center de Nueva York (EE.UU.), el 5 de noviembre de 1997.*

Estrenado por la CND: *Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro de Madrid, Madrid (España), el 5 de junio de 1998.*

Coreografía: *Nacho Duato*

Música: *Enrique Granados*

Escenografía y Figurines: *Nacho Duato*

Diseño de iluminación: *Nicolás Fischtel (A.A.I.), según del diseño original de Nacho Duato y Brad Fields*

Realización de vestuario: *Sastrería de la CND*

Intérpretes:

8 y 10 de abril: Juan José Carazo, Anthony Pina, Alessandro Riga, Cristina Casa, Ana María Calderón, Pauline Perraut

9 y 11 de abril: Shlomi Shlomo Miara, Erez Ilan, Álvaro Madrigal, Sara Fernández, Haruhi Otani, Giada Rossi

Duración: *23 min.*

ARRIAGA

DISFRUTAR LA MÚSICA A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO

CND. Duato. Aguiló.Alosa_De Luz. Ruz TC

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 05 de Abril de 2021 18:59 - Actualizado Martes, 06 de Abril de 2021 07:13





Más información



www.madridteatro.net

CND. Duato. Aguiló.Alosa_De Luz. Ruz TC

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 05 de Abril de 2021 18:59 - Actualizado Martes, 06 de Abril de 2021 07:13



PROGRAMA DE ACCESIBILIDAD ABIERTA AL PÚBLICO