



FUEGO
inspirado en
EL AMOR BRUJO

de
MANUEL de FALLA

BALLET DE ANTONIO GADES y CARLOS SAURA

Fuego. Compañía Antonio Gades. Teatro Real

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 23 de Octubre de 2020 10:14 - Actualizado Viernes, 23 de Octubre de 2020 15:51

composiciones y arreglos de canciones populares
ANTONIO GADES, ANTONIO SOLERA y RICARDO FREIRE

dirección artística
STELLA ARAUZO

intérpretes
ESMERALDA MANZANAS, ÁLVARO MADRID,
JUAN PEDRO DELGADO, RAQUEL VALENCIA

en el
TEATRO REAL
(SALA PRINCIPAL)
de
MADRID

FUEGO DEDICADO AL ESCENÓGRAFO GERARDO VERA

De 22 al 24 de octubre de 2020

El **Ballet de Munich** que estaba programado en esta fechas para abrir la temporada coreográfica del **Teatro Real** [con *Giselle* una versión canónica de **Peter Wright** revisada por su actual director **Igor Zelensky** \(**CLICK**\)](#), no ha podido trasladarse por el COVID19. Por otro lado la **Compañía de Antonio Gades** ha tenido que cancelar una gira. Se han juntado las agendas y se ha podido recuperar *Fuego*, inspirado en *El amor brujo* de

Manuel de Falla

Fuego se estrenó en Madrid el 6 de julio de 2014 en el [Teatro de la Zarzuela](#) (**CLICK**) y el 8 de julio de ese mismo año se representó en el

Festival de Música y Danza de Granada

. En 1989 se había estrenado en el

Teatro de Châtelet de París

, pero a España no llegó.

Stella Arauzo

, actual directora artística de la

Compañía Antonio Gades

, interpretó a la protagonista

Candela

. Las razones de este retraso del estreno en España las expresaba en el 2014 con motivo del estreno absoluto en Madrid en el

[Teatro de la Zarzuela](#)

(**CLICK**)

*Siempre se comentó en su tiempo, que **Gades** y **Saura** decían que, por lo pronto, no venía *Fue**

go a España, porque aquí ya había mucho "

Fuego

"

(muchas versiones de

El Amor Brujo

)

. No puedo contestar exactamente, porque yo era muy joven, y no sé si era un modo de estrategia y esperando, a lo mejor, un evento especial. También es una época en que

Carmen

se hacía muchísimo y estábamos siempre girando. Creo que fue un cúmulo de cosas. Esto pasó en 1989, pero luego

Gades

en 1991, dijo que quería parar, que

necesitaba un tiempo sabático

. Paró y reapareció cuatro años después con

Fuenteovejuna

, en 1994. Por desgracia, en el

1996 ya se puso enfermo

.

No era momento de acometerlo. Fueron muy duros aquellos momentos

En el **Teatro Real** se ha presentado *Bodas de Sangre*, *Fuenteovejuna*, *Suite Flamenca*, pero nunca

F

uego

. La música es en directo por la

Orquesta Titular del Teatro Real

, bajo la dirección de

Miquel Ortega

y con otra música flamenca de

Antonio Gades

,
Antonio Solera

y

Ricardo Freire

. Las funciones se dedican al escenógrafo y figurinista de este espectáculo

Gerardo Vera

, recientemente fallecido.

MARÍA ESTEVE, presidenta de la Fundación Antonio Gades

CON FUEGO ES LA MANERA DE ALEGRAR

Y OFRECER CULTURA A LA GENTE

Fuego. Compañía Antonio Gades. Teatro Real

Escrito por José R. Díaz Sande

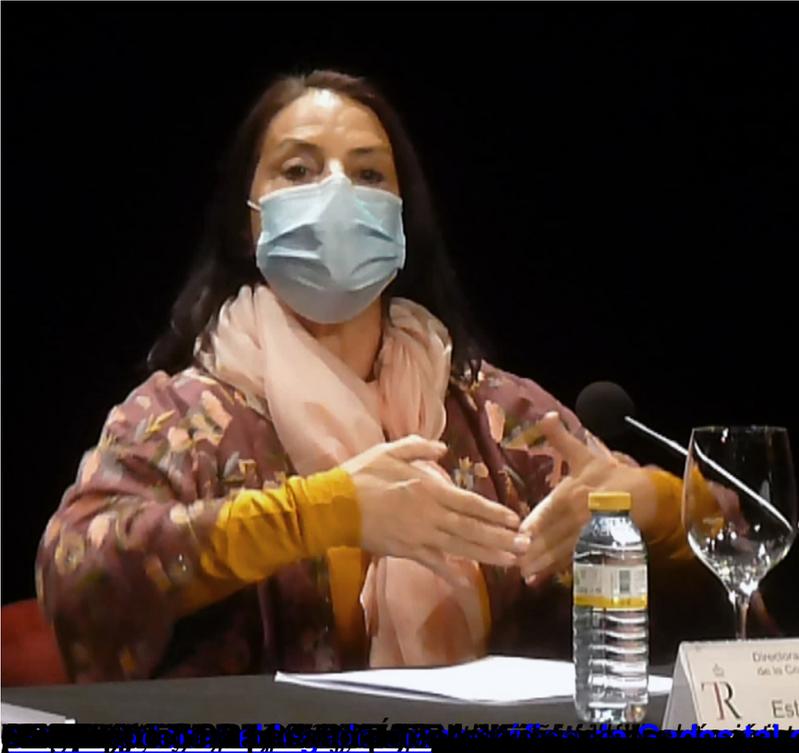
Viernes, 23 de Octubre de 2020 10:14 - Actualizado Viernes, 23 de Octubre de 2020 15:51



Fuego. Compañía Antonio Gades. Teatro Real

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 23 de Octubre de 2020 10:14 - Actualizado Viernes, 23 de Octubre de 2020 15:51

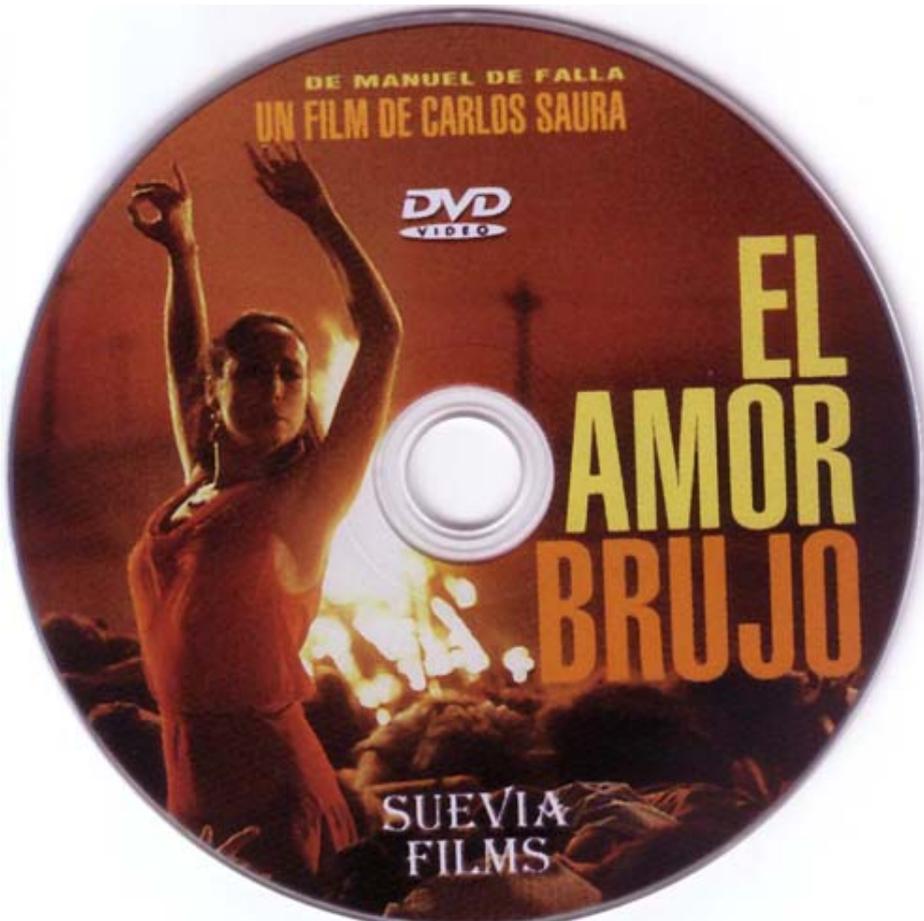


Fuego. Compañía Antonio Gades. Teatro Real

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 23 de Octubre de 2020 10:14 - Actualizado Viernes, 23 de Octubre de 2020 15:51

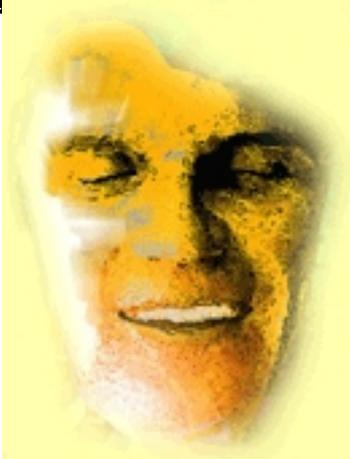




Fuego. Compañía Antonio Gades. Teatro Real

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 23 de Octubre de 2020 10:14 - Actualizado Viernes, 23 de Octubre de 2020 15:51



✉ José.R.Díaz.Sande@teatro-real.com



Copyright © José R. Díaz Sande



www.teatro-real.com