



VENGO!
SARA CANO

coreografía y dirección
SARA CANO

música y voz
ELISEO PARRA

en los
TEATROS DEL CANAL
(SALA ROJA)
de
MADRID

10 de julio de 2020

Vengo de moler morena...

Tomando como referencia la conocida letra de *La Molinera*, un clásico de la tradición oral castellana, nace este tributo al folklore visto desde una perspectiva actual, donde presente y tradición se aúnan para hacer una relectura de nuestras señas de identidad y nuestras raíces.

La reconocida bailarina y coreógrafa **Sara Cano**, con una **trayectoria ecléctica y que abarca desde la danza española al flamenco, pasando por la danza contemporánea o el folklore**, propone un espectáculo en el que las personas conectan, danzan y sienten en un espacio plural y de diálogo en el que la danza fluye más allá de las formas y las etiquetas, **tomando como punto de partida la raíz de nuestro folklore**

.
Así, el
baile charro
y el
folclore andaluz
conviven de forma natural con las
muñeiras
o la

jota aragonesa

al ritmo de renovadores de la tradición musical como Eliseo Parra, Kalakán o Coetus.



FOTO: marcosGpunto

*Con **Vengo!**, **Cano** ahonda en la idea del folklore como un arte vivo y cambiante, abierto a la evolución y que conecta con el presente para conciliar de dónde venimos y hacia dónde vamos. Habla de conectar personas, personas que danzan y sienten, independientemente del tiempo y del lenguaje en el que se mueven, para crear un espacio donde la pluralidad y el diálogo son la verdadera esencia de un sentir colectivo. Habla de nuestro folklore, nuestras raíces, nuestra cultura... y cómo poder rescatarlas para traerlas a este tiempo, a nuestro tiempo presente.*

Vengo! es una pieza larga de danza de unos **70 minutos** de duración coreografiada para un **grupo de diez bailarines**

en la que el lenguaje del

folklore y la danza contemporánea se conjugan para formar un lenguaje común

, siempre en la línea coreográfica que la compañía sigue, en continua búsqueda

hacia un lenguaje propio y genuino

, que pueda crecer más allá de la etiquetas y mirando siempre al futuro pero sin perder la fuerza de la tradición.

Trata además de plasmar en escena la

riqueza y diversidad tanto de nuestra danza como de nuestra música tradicional

. Así, en el espectáculo quedan reflejados estilos muy diferentes de danzas tradicionales, desde el baile charro al folklore andaluz, pasando por muñeiras o jota aragonesa.

SARA CARO

Sara Cano es una reconocida bailarina y coreógrafa que funda **Sara Cano Compañía de Danza** con el propósito de construir un espacio coreográfico propio, caracterizado por la experimentación y la apertura hacia nuevos horizontes y encontrar una danza personal y genuina, siempre a caballo entre lo español y lo contemporáneo, mirando siempre al futuro pero **sin perder la fuerza de la tradición**

.

Desde mis comienzos como bailarina- precisa Sara Cano -,he estado muy estrechamente vinculada a la danza española y la contemporánea, así como el espacio fronterizo entre ambas. Interesada en profundizar en los límites de ese espacio fronterizo, la

Compañía de Danza Sara Cano

nace con la intención de conjugar estos dos mundos que están integrados en mi lenguaje artístico, buscar diferentes maneras de conectarlos y experimentar sobre la riqueza que supone aportar aspectos del uno en el otro, sin perder la esencia de ninguno de los dos.

La **Compañía** es fruto de un largo proceso de maduración artística y personal.

por fin quiero permitirme a mí misma bailar de la manera que siento, desde lo más profundo de mi ser. Para emprender este viaje, tengo la suerte de contar con un equipo de altísima calidad artística y personal, del que puedo decir orgullosa que apuesta por mí y por mi trabajo. Son personas altamente experimentadas en sus respectivos campos profesionales y cuyo prestigio está avalado por la larga lista de premios y reconocimientos que han cosechado:

Premio Nacional de Danza de Teresa Nieto; Premios Max a la Coreografía y a la Interpretación ; Premios Max a la Escenografía y Figurinismo

de
Eli

sa Sanz;

los

Premios de las Artes Escénicas de la Comunidad Valenciana
otorgados a

Gloria Montesinos

o el

Premio Autor Revelación de los Premios de la Academia de las Ciencias y las Artes de la Música

de

Héctor González

.

En 2014 Sara Cano Compañía de Danza presentó la pieza corta *A Palo Seco Redux*, que fue galardonada en el **XXIII certamen de Danza Española y Flamenco con el Primer Premio de Coreografía de solo**

,

Premio a la Mejor Composición Musical

y

Premio Suma Flamenca

. Ha sido galardonada también con el

Segundo Premio

y

Premio del Público

en el

II Certamen Costa Contemporánea

, además de haber sido elegida para la Red

A Cielo Abierto

y haber

participado en diferentes festivales

nacionales, entre ellos Sismógraf de Olot, Cádiz en Danza, Trayectos, Lekuz Leku, Masdanza, Danza Gijón o la Bienal de Sevilla.

En 2015 presentó su primera pieza larga, [*A Palo Seco*](#) (**CLIKEAR**), que fue elegida por la Comisión de Red Escena como

Espectáculo Recomendado

en el catálogo 2015, además de haber formado parte de la programación de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.

[*A Palo Seco*](#)

(**CLIKEAR**)

fue candidata a los

Premios Max 2015

como mejor Espectáculo Revelación, Mejor Coreografía y Mejor Intérprete Femenina de DANZA (

Sara Cano

).

Vengo! Sara Cano. Danza. T. Canal

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 07 de Julio de 2020 20:10 - Actualizado Miércoles, 08 de Julio de 2020 15:58

Vengo!

se presenta en

Teatros del Canal

como un

re

(Información Departamento de Prensa T. Canal)

FUNCIÓN

10 de julio de 2020: **20:30 h.**

PRECIO

De **17 €** a **14 €**

Descuentos

Mayores de 65 y desempleados

15€/ 13€

Carné Joven y menores de 30 años y Profesionales de las artes escénicas y Asociaciones

10€/ 9€



FOTO: marcosGpunto

Título: *Vengo!*

País: *España*

Género: *Danza*

Coreografía: *Sara Cano*

Música: *Eliseo Parra, Coetus, Leilía, Kalakan, Vigüela, Kepa Junquera y Ronda De Motilleja*

Música Original: *En La Raíz De Los Sueños*

Letra: *Alberto Funes*

Música y Voz: *Eliseo Parra*

Maestros de Percusión: *Eliseo Parra, Luis García Valera y Alba Chacón*

Asesores de Folclore: *Javier García, Noemí Orgaz Y Guadalupe Mera*

Asesoramiento Teatral y Espacio Escénico: *Patricia Ruz*

Asesores de Movimiento: *Verónica Garzón Y Begoña Quiñones*

Diseño de Iluminación y Espacio Escénico: *Cristina Bolívar e Irene Cantero*

Diseño de Sonido: *Jorge Díaz*

Diseño de Vestuario: *Elisa Sanz*

Ejecución de Vestuario: *María Calderón y Dolores Durán*

Ambientación de Vestuario: *María Calderón*

Utilería: *Óscar Alonso Y Carlos Arrabal*

Fotografía y Diseño Gráfico: *Marcosgpunto*

Vídeo: *Eva Viera*

Producción: *Sara Cano Compañía de Danza*

Ayudantes de Producción: *David Arrabal Y Ana María Rosa Almeida*

Producción: *Sara Cano Compañía de Danza, Comunidad de Madrid y Ayuntamiento de Madrid*

Distribución: *Elena Santonja – Esmanagement*

Colaboradores: *Ayuntamiento de Móstoles, Teatro del Bosque (Móstoles), Centro Coreográfico Canal, Compañía Losdedae*

Agradecimientos: *Soujung Youn, Juan Berlanga y Miguel Ángel Rojas*

Intérpretes: *José Alarcón, Yolanda Barrero, David Acero, Nuria Tena, José Capel, Cristina Cazorla, Daniel Morillo, Verónica Garzón, Begoña Quiñones y Ana Del Rey*

Dirección: *Sara Cano*

Duración: *1h 25min*

Estreno en Madrid: *Teatros del Canal (Sala Roja), 10 - VII - 2020*



Más información

□ □ □ [Viaje al Centro de la Danza. Programación&n](#)

□ □ □ [Viaje al Centro de la Danza.&n](#) □ □ □ □



www.madridteatro.net

Vengo! Sara Cano. Danza. T. Canal

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 07 de Julio de 2020 20:10 - Actualizado Miércoles, 08 de Julio de 2020 15:58



TEATROS DEL CANAL

DIRECTORA: BLANCA LI

SALA ROJA

C/ CEA BERMÚDEZ, 1

28003 – MADRID

TF. 91 308 99 99 /99 50

CAFETERÍA Y TERRAZA ABIERTA AL PÚBLICO

METRO CANAL

BUS: 3, 12, 37, 149