

Duende. Nacho Duato. CND. online

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 29 de Mayo de 2020 16:27 - Actualizado Viernes, 29 de Mayo de 2020 19:20



DUENDE

coreografía
NACHO DUATO

música

CLAUDE DEBUSSY

Transmisión on line

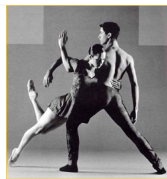
<https://youtu.be/s0osBSp7P40>

**Desde el sábado 30 de mayo a las 19:00h
hasta el 2 de junio a las 23:59h de 2020**



DUENDE

FOTO: F. MARCOS



DUENDE

FOTO: MICHAEL SLOBODIAN

La **Compañía Nacional de Danza** continúa la difusión de ballets íntegros por su canal de Youtube, por días limitados.

En esta ocasión, **desde el**

sábado 30 de mayo a las 19:00h, hasta el 2 de junio a las 23:59h

, se ofrece en abierto

[Duende](#)

(CLIKEAR)

, de

Nacho Duato

, sobre música de

Claude Debussy

.

Este es el enlace: <https://youtu.be/s0osBSp7P40>

[DUENDE](#) (CLIKEAR). Nacho Duato (CLIKEAR)

[Duende](#) (CLIKEAR), de **Nacho Duato** es un ballet fuertemente inspirado por la música que lo acompaña de **Claude Debussy**.

Las ideas de Duato a la hora de crear una coreografía van prácticamente siempre precedidas por su elección de la música, lo cual caracteriza su método de trabajo. En

[Duende](#) (CLIKEAR)

esto se aplica quizás con más fuerza que nunca, porque la música ha sido la única fuente de inspiración para este ballet

Título: *Duende*

Coreografía: *Nacho Duato*

Música: *Claude Debussy (Pastorale y Finale de la Sonata para Flauta, Viola y Arpa (1916); Syrinx (1912/1913), Danse Sacrée et Danse Profane (1904))*

Figurines: *Susan Unger*

Escenografía: *Walter Nobbe*

Diseño de iluminación: *Nicolás Fischtel (A.A.I.)*

BAILARINES:

Pastorale (1ª parte de la Sonata para flauta, viola y arpa (1916)) : Emmanuelle Broncin, África Guzmán, Patrick de Bana

Syrinx (Solo para flauta (1912/13)) : Cristina Hortigüela, Rafael Rivero

Finale (3ª parte de la Sonata para flauta, viola y arpa (1916)): Kim McCarthy, Luis Martín Oya, Nicolás Maire

Danse Sacrée (Para arpa y orquesta de cuerda (1904)): Catherine Habasque / Rafael Rivero, Ruth Maroto / Ivano Rossetti, Lesley Telford / Patrick de Bana

Danse Profane (Para arpa y orquesta de (1904)): Elenco completo

Duración: *23 h.40 m.*

Estrenado por el Nederlands Dans Theater en el AT&T Danstheater, La Haya (Holanda), el 21 de noviembre de 1991.

Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro de La Zarzuela, Madrid (España), el 11 de diciembre de 1992.

Enlace Youtube: <https://youtu.be/s0osBSp7P40>

(Información: Maite Villanueva, Directora de Comunicación y Prensa/Press and Communication, COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA de España))



Más información

■ [EN 10^o ANIVERSARIO DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA 2000-2010 - Información General](#) »

■ [EN 10^o ANIVERSARIO DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA 2000-2010 - Entrevista](#) »

■ [NACHO DUATO TERMINA SU TRABAJO COMO DIRECTOR ARTÍSTICO FRENTE A LA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA - Información General](#) »



www.madridteatro.net



DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA ESCALA DE DANZA