

ELECTRA

dramaturgia y letras
ALBERTO CONEJERO

coreografía y dirección
ANTONIO RUZ

colaboración coreográfica

OLGA PERICET

música sinfónica
PABLO MARTÍN CAMINERO, MOISÉS P. SÁNCHEZ

música flamenca
DIEGO LOSADA

dirección musical
MANUEL COVES

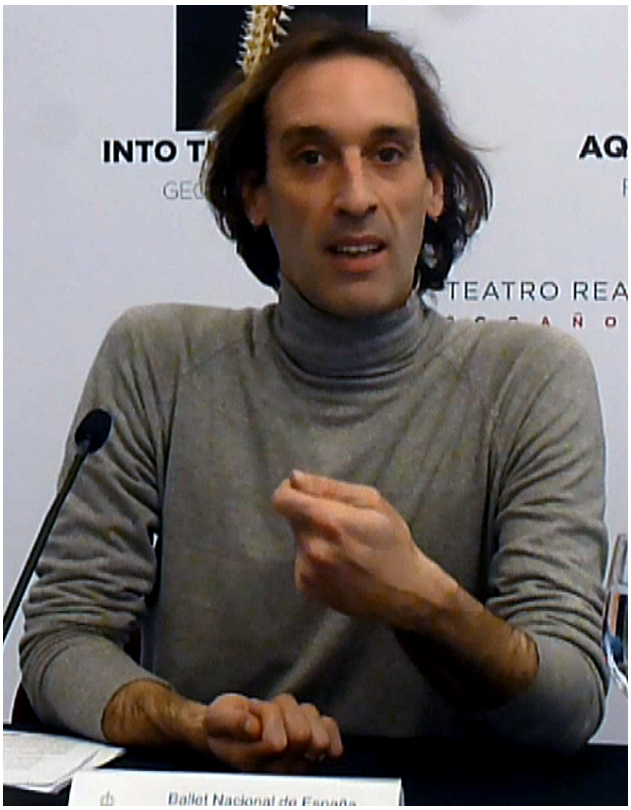
en el
TEATRO REAL
(SALA PRINCIPAL)
de
MADRID

Del 28 al 30 de diciembre de 2019

El **Ballet Nacional de España** estreno en 9 de diciembre de 2017 en el Teatro de la Zarzuela *Electra*
(CLIKEAR)
con coreografía y dirección del bailarín y coreógrafo
Antonio Ruz
. Ahora la retoma el
Teatro Real
de Madrid del 28 al 30 de diciembre de 2019 con sesión doble el 29 de diciembre.

En el papel de ***Electra*** se alternan las bailarinas **Inmaculada Salomón** y **Miriam Mendoza**, quienes comparten escenario con
Antonio Najarro

como
Egisto
.
Electra
, una de las apuestas más ambiciosas del
BNE
, tanto desde el punto de vista conceptual como artístico, ha contado con la participación de grandes nombres de la escena española como
Alberto Conejero
, responsable de la dramaturgia; Paco Azorín, en la concepción escénica;
Rosa García Andújar
, en el diseño de vestuario, y
Olga García
, en la iluminación.



RUBÉN OLMO
FOTO: www.madridteatro.net

A estas alturas **Rubén Olmo** es el nuevo director del BNE, sustituyendo a **Antonio Najarro**. Muestra especial interés en la recuperación de
Electra
, una vez que está en su línea coreográfica, así como la colaboración con otros tipos de danza.

Así como en otra ocasión el BNE de España ha colaborado con **Ramón Ollé** *en La Celestina, un trabajo contemporáneo bastante importante,*
Electra
ha conseguido un
equilibrio perfecto entre la danza española, la danza contemporánea y los conocimientos de
Antonio Ruz
, que se ha mojado con el folklore, el flamenco. Todo eso se ve en este ballet. Me gusta que el BNE siga en esa línea.

Rubén destaca la figura de **Manuel Coves** como director de orquesta de ballets ya

comprende bien a los bailarines dentro del escenario y he querido que siga colaborando con nosotros.

MANUEL COVES, director musical
UNA OBRA EN QUE TODO ESTA JUSTIFICADO

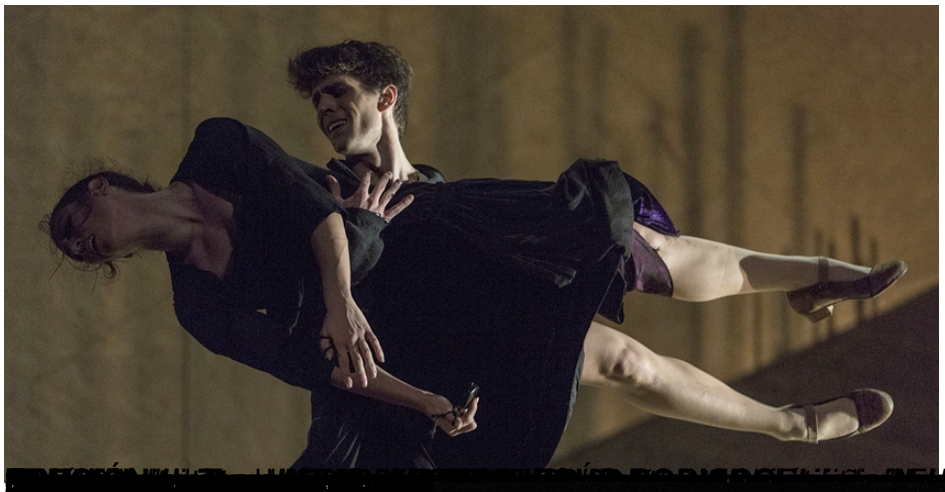
Manuel Coves viene de dirigir en el **Teatro de la Zarzuela** *Cascanueces* ***(CLIKEAR)*** de la Compañía Nacional de Danza. Dirigió la orquesta en el estreno de Electra y en la gira posterior. De
Electra
destaca como fascinante el ver como


Mece
ACS
accen




IRIS
PIETRO MASCAGNI
PASAJERA
WEINBERG







ANTONIO NAJARRO



FOTOS: JESÚS ROBISCOSANDRA CARRASCO



por el



Más información Ruz. BNE Entrevista



Con[illegible] **Díaz Sande**



[illegible] www.teatro-real.com [illegible] Domingo