



**BATSHEVA DANCE COMPANY
BATSHEVA -THE YOUNG ENSEMBLE**

34 MADRID EN DANZA

GEORGE & ZALMAN Y BLACK MILK

de
OHAD NAHARIN

THE LOOK
de
SHARON EYAL

en los
TEATROS DEL CANAL
SALA ROJA
de
MADRID

Estreno en España

Viernes 13 y sábado 14 de diciembre: 20:30h

LA ▯ BATSHEVA DANCE COMPANY

Aclamada por la crítica como una de las formaciones de danza contemporánea más destacadas del mundo,

Batsheva Dance Company

es la compañía más grande de Israel, con un extenso programa de más de 250 representaciones anuales a nivel local e internacional.

Impulsada por el coreógrafo **Ohad Naharin**, director artístico desde 1990 a 2018, **Batsheva -**

The Young Ensemble

es una división de la compañía que nació para desarrollar la carrera de jóvenes bailarines fomentando sus procesos creativos y desarrollando nuevos públicos a través de un exigente programa de dos años que incluye apoyo coreográfico, un riguroso entrenamiento y giras nacionales e internacionales.

LA TÉCNICA GAGA

La escuela se fundamenta en la **técnica Gaga**, un innovador lenguaje de movimiento creado por **Naharin** que potencia la investigación para **umentar la sensación y la imaginación, tomar conciencia de la forma**, encontrar nuevos hábitos de movimiento e ir más allá de los límites físicos conocidos. Un marco de trabajo que anima a los bailarines a aprovechar al máximo su experiencia y dar lo mejor de sí mismos. La compañía **Batsheva Dance Company** está compuesta casi en su totalidad por graduados de **The Young Ensemble**.

THE LOOK, □ NUEVA COREOGRAFÍA

The Look es una nueva pieza de la coreógrafa **Sharon Eyal** que se inspira en la **Filosofía pacifista de la no violencia de Gandhi**

bajo el enunciado

“nadie puede □

hacerme daño sin mi permiso”

. De 2005 a 2012,

Eyal

fue coreógrafa residente en

Batsheva

, para la que creó trece coreografías hasta fundar, junto a

Gai Behar

, su

propia compañía

en 2013. Tras representarla durante dos temporadas consecutivas en Israel,

The Young Ensemble

sale de gira con este nuevo trabajo que incluye además dos celebradas creaciones de

Naharin

,
George & Zalman

y
Black Milk

·
(Información de Madrid en Danza)

FUNCIÓN

13 y 14 de diciembre de 2019: **20:30 h.**

PRECIO

De **23,50 €** a **15,50 €**

Descuentos

Carné Joven, Abono joven, mayores 65 y desempleados.

Participantes de la cumbre para las funciones del 3 al 13 de diciembre.

Por la compra a partir de 6 localidades



GEORGE & ZALMAN

Título: *George & Zalman* (2006)

Coreógrafo: *Ohad Naharin*

Intérpretes: · *Batsheva - The Young Ensemble, temporada 2018-2019: Chen Agron, Cesar Brodermann, Ariel Gelbart, Nicolas Ventura, Shaked Werner, Beatrice Larrivee, Federico Longo, Ohad Mazor, Shir Levy, Robin Lesley Nimanong, Tom Nissim, Gil Amishai, Igor Ptashenchuk, Londiwe Khoza, Tamar Rosenzweig y Lihī* · *Shochatovitch*

Aprendices: *Sean Howe, Alma Karvat Shemesh*

Diseño de iluminación: *Avi Yona Bueno (Bambi)*

Música: *Für Alina, de Arvo Pärt*

Diseño de vestuario: *Eri Nakamura*

Letras: *Charles Bukowski*

Voces: *Bobbi Jene Smith*

Un encargo original de: *Batsheva - The Young Ensemble*

Estreno absoluto: *5 de julio de 2006, en el Mahol Shalem Festival (Jerusalén, Israel)*

Duración: *16 minutos*



BLACK MILK

Título: *Black Milk, (1985)*

Coreógrafo: *Ohad Naharin*

Diseño de iluminación: *Avi Yona Bueno (Bambi)*

Música: *Rhythm Songs for One or More Marimbas, Etude No. 3, de Paul Smadbeck*

Diseño de vestuario: *Rakefet Levy*

Una primera versión *para mujeres fue originalmente encargada por: Kibbutz Dance Company, bajo la dirección artística de Yehudit Arnon (1985)*

La Batsheva Dance Company ha realizado dos versiones de esta pieza de danza: hombres / mujeres

Estreno de Batsheva: *25 de septiembre de 1990, en el Suzanne Dellal Center (Tel Aviv, Israel)*

Duración: *14 minutos*

(intermedio)



THE LOOK

FOTOS: PRODUCTORA

Título: *The Look*, (2019)

Coreógrafo: *Sharon Eyal*

Cocreador: *Gai Behar*

Música: *Ori Lichtik*

Música adicional: *"Open Again" by Thom Yorke, Untitled by Kasena Nankans*

Diseño de iluminación: *Alon Cohen*

Diseño de vestuario: *Rebecca Hytting*

Asistente: *Rebecca Hytting*

Duración: *35 minutos*

Compañía: *Batsheva Dance Company*

Coreógrafo: *Ohad Naharin*

Directora artística: *Gili Navot*

Directora ejecutiva: *Dina Aldor*

Asistente del dirección artístico: *Kelvin Vu*

Manager del Batsheva – The Young Ensemble: *Idan Porges*

Regidor: *Gavriel Spitzer*

Directora de ensayos: *Noa Paran*

Director de giras internacionales: *Amit Hevrony*

Productora: *Dana Gutí*

Director técnico: *Yuval Glickman*

Iluminación: *Lior Levin*

Sonido: *Igal Feldman*

Técnicos: *TBC*

Vestuario: *TBC*

Fisioterapeuta: *TBC*

Danza contemporánea

País: *Israel*

Duración aproximada: *85 minutos (con un intermedio)*

Año de producción: *2018*

Estreno en Madrid (Estreno en España): *Teatros del Canal (Sala Roja), 13 - XII - 2019*

www.batsheva.co.il



Más información

□ □ □



www.madridteatro.net



ABIERTA AL PÚBLICO