



TEATROESPAÑOL

4 – 22 dic
SALA PRINCIPAL



TEMPORADA 2019/20

Juana

Dirección artística y coreografía

Chevi Muraday

Dramaturgia

Juan Carlos Rubio

Textos

Juan Carlos Rubio, Marina Sereskesky

y Clarice Lispector

Intérpretes

Aitana Sánchez-Gijón

Chevi Muraday

Alberto Velasco

Maximiliano Sanford

Carlos Beluga

Una coproducción de

LOSDEDAE Compañía de Danza y Teatro Español



MADRID

JUANA

coreografía y dirección

CHEVI MURADAY

texto y dramaturgia

JUAN CARLOS RUBIO

otros textos

MARINA SERESESKY, CLARICE LISPECTOR

intérpretes

AITANA SÁNCHEZ GIJÓN, CHEVI MURADAY

ALBERTO VELASCO, MAXIMILIANO SANFORD, CARLOS BELUGA

música

MARIANO MARÍN

en el

TEATRO ESPAÑOL

(SALA PRINCIPAL)

de

▯ MADRID

Del 4 al 22 de diciembre de 2019

A **Juana de Arco, Sor Juana Inés de la Cruz, Juana la Loca, la Papisa Juana, Juana Doña** ... les une la lucha para defender sus deseos de realización más allá de lo que se les tenía predestinado por su género y época.

Juana

saca a la luz las voces de esas mujeres que en casi todas las ocasiones, fueron condenadas desde su nacimiento sólo por el hecho de ser mujeres.

La dramaturgia y los textos son de

Juan Carlos Rubio

a los que se añade otros textos de

Marina Seresesky

y

Clarice Lispector

.

Juana

es

Aitana Sánchez- Gijón

, a la que acompañan

Chevi Muraday, Alberto Velasco, Maximiliano Sanford, Carlos Beluga. Chevi Muraday
se encarga de la coreografía y la dirección.

**UN SUEÑO REALIZADO
ALGÚN DÍA BAILARÉ AQUÍ**



CHEVI MURADAY / AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN/ CARLOS BELUGA

FOTO: www.madridteatro.net

Hace unos dos años y medio **Aitana Sánchez-Gijón** "abordó" a **Chevi Muraday** en un estreno y le dijo

"Chevi

, hazme bailar"

. Eso quedó en la recámara artística de

Chevi

. Entre

Aitana

y

Chevi

no había más relación que la asistencia mutua a sus espectáculos respectivos. A partir de ahí empezaron a hablar que

Chevi

traduce como

tener sueños. Juana es un sueño realizado en el que durante dos años y medio nos ha llevado a compartir inquietudes. En un principio me apetecía trabajar sobre el personaje de

Mari-Gaila

de

Divinas Palabras□

(Valle Inclán)

, luego eso cambió radical, pero

Mari-Gaila

fue el detonante para empezar

Juana

. Estoy muy excitado y feliz, pues

Lodesdae

es una compañía que llevamos 23 años y hemos estado en la

Sala Pequeña

(Sala Margarita Xirgu)

y a hora llegamos a la Sala Grande. Hemos estado en

Matadero

haciendo temporadas. Siempre hemos tenido buena acogida del público.

El que una compañía de Danza de pequeño formato actúe en la Sala Grande es un sueño para **Chevi**

Yo vivía al lado del Teatro Español en la calle Príncipe número 15, y todos los días pasaba por aquí antes de mis clases de danza y tenía un sueño: *"Algún día bailaré aquí"* y aquí estamos.

Sí, **es un sueño realizado** .

**AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN,□ AL ABORDAJE
CHEVI HAZME BAILAR□**



FOTOGRAFÍA DE JUAN SÁNCHEZ GUTIÉRREZ



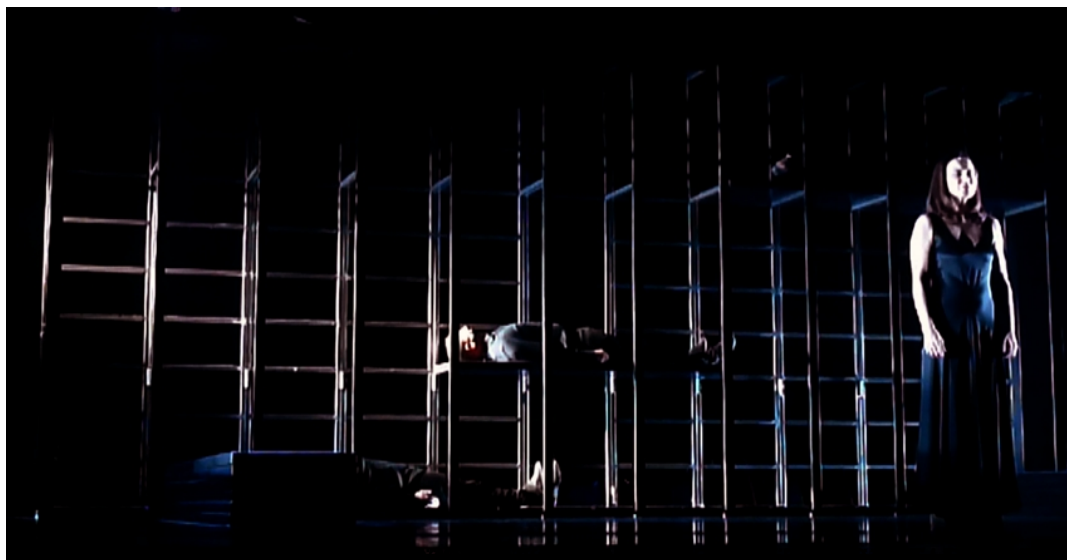
FOTO: www.madridteatro.com / ALBA SANCHEZ-CLISÓN



~~El teatro de la compañía de Chevi Muraday_Aitana, en su última obra, 'Juana', se centra en la figura de la mujer y en su papel en la sociedad. La obra es una reflexión sobre la condición humana y la lucha por la libertad. El teatro es una herramienta poderosa para explorar temas complejos y provocar el pensamiento crítico. La compañía de Chevi Muraday_Aitana es una de las más importantes del teatro independiente en España. Su trabajo es de gran calidad y ha sido reconocido por el público y la crítica. La obra 'Juana' es una obra maestra que merece ser vista por todos los amantes del teatro. El teatro es una experiencia única que nos permite conectar con los sentimientos y las ideas de los demás. La compañía de Chevi Muraday_Aitana es una compañía que trabaja con pasión y dedicación. Su trabajo es una fuente de inspiración para todos los artistas. La obra 'Juana' es una obra que nos hace reflexionar sobre nuestra propia condición humana. El teatro es una herramienta poderosa para explorar temas complejos y provocar el pensamiento crítico. La compañía de Chevi Muraday_Aitana es una de las más importantes del teatro independiente en España. Su trabajo es de gran calidad y ha sido reconocido por el público y la crítica. La obra 'Juana' es una obra maestra que merece ser vista por todos los amantes del teatro. El teatro es una experiencia única que nos permite conectar con los sentimientos y las ideas de los demás. La compañía de Chevi Muraday_Aitana es una compañía que trabaja con pasión y dedicación. Su trabajo es una fuente de inspiración para todos los artistas. La obra 'Juana' es una obra que nos hace reflexionar sobre nuestra propia condición humana.~~









Más información



Conferencia de José R. Díaz Sande



<http://www.mujerindia.es> Sevilla.