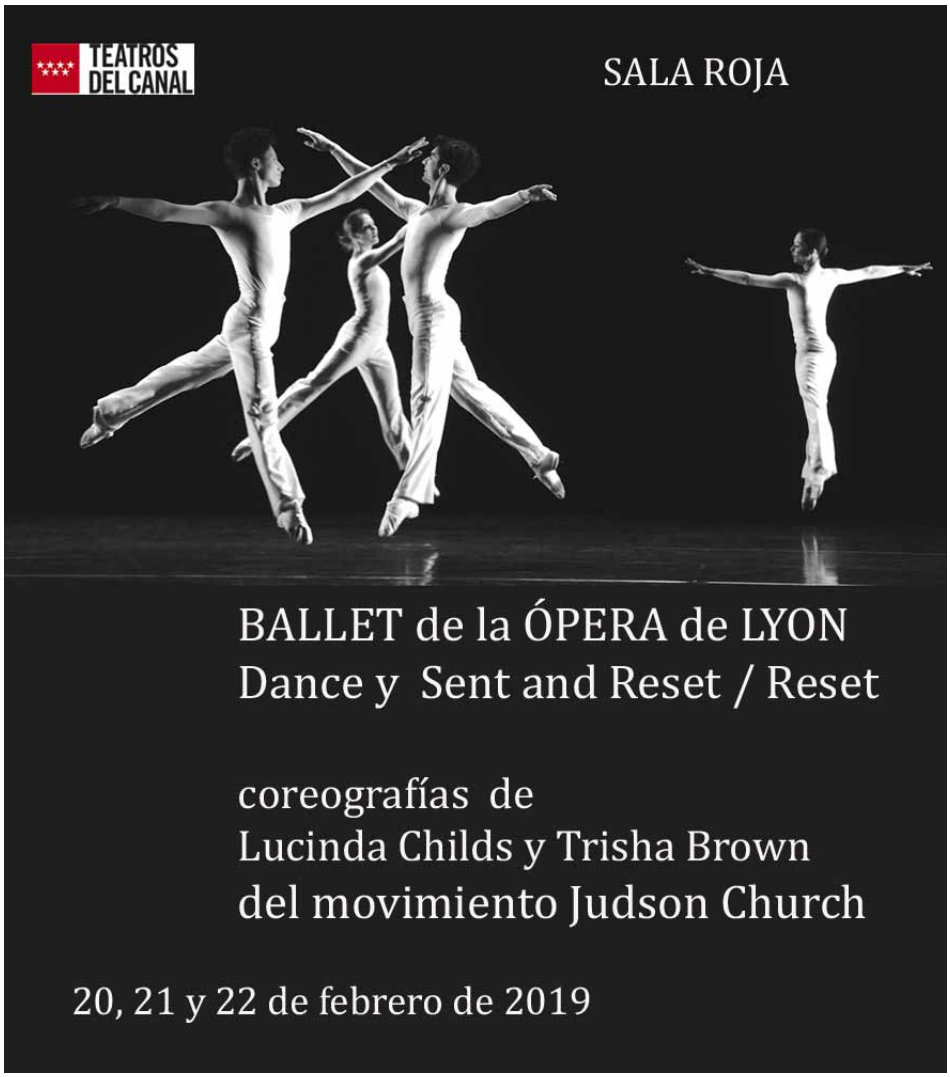


BALLET DE LA ÓPERA DE LYON
DANCE
y

SET AND RESET / RESET

coreografías de
LUCINDA CHILDS y TRISHA BROWN

artistas emblemáticas del movimiento
de la
JUDSON CHURCH

en los
TEATROS del CANAL
(SALA ROJA)
de
MADRID

20, 21 y 22 de febrero de 2019

Los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid presentan el estreno en España del **Ballet de la Ópera de Lyon**
en un programa doble formado por dos coreografías
Dance
y
Set and Reset / Reset
, de
Lucinda Childs
y
Trisha Brown
respectivamente y con la dirección artística de
Yorgos Loukos
. Este doble programa invita a reflexionar sobre los enormes logros y hallazgos del movimiento de la
Judson Church

YORGOS LOUKOS

Yorgos Loukos, como director artístico, ha impulsado en la ciudad francesa de Lyon un innovador y necesario modelo de compañía de ballet, que ha puesto su acento en la **revisión del vasto y complejo repertorio del siglo XX**. El doble programa que el **Ballet de la Ópera de Lyon** trae a Madrid invita a reflexionar sobre los enormes logros y hallazgos del movimiento de la **Judson Church**, de Nueva York, de los años sesenta, en el que un puñado de artistas iconoclastas (coreógrafos sí, pero también plásticos, literatos, músicos y poetas) reaccionaban rápidamente a los postulados de la modernidad, situándose en la idea de libertad sin restricciones de la posmodernidad. Diferentes entre sí, las creadoras **Lucinda Childs** (Nueva York, 1940) y **Trisha Brown** (1936-2017) fueron emblemáticas de aquel breve pero definitivo movimiento.

LUCINDA CHILDS, *DANCE*









ROQUE DE LA CRUZ *DANCE*



ACTIVIDADES PARALELAS



FOTO ROQUE DE LACRUZ *DANCE*



Más [illegible] **pera de Lyon. Actividades paralelas**





[illegible] ÚBLICO