

VIAJE AL CENTRO DE LA DANZA

(CENTRO DANZA CANAL)

MATERIA
KAI (EXTRACTO DE A PALO SECO)
ESPÍRITU ILUSTRADO
34/35
ARAT
AMARGA DULCE
SINERGIA
ECDYSIS
SOMOS JULIETA
SÓLO JUNTOS
SHY BLUE
ATÁVICO
TRES MUJERES
EL CÍRCULO ETERNO

en los
TEATROS DEL CANAL
(SALA NEGRA)
de
MADRID

Del 7 al 29 de septiembre de 2015

Desde los famosos recortes, uno de los sectores que más ha padecido ha sido la Danza. Los **T**
eatros del Canal
presentan una radiografía en tiempo real de la creación coreográfica en Madrid, bajo el título *Viaje al centro de la Danza*
. Tal recorrido abarcará desde el
7 al 29 de septiembre
en la
Sala Negra
. En total se exhibirán quince de las últimas propuestas nacidas en el
Centro Danza Canal
.

Marcial Rodríguez, coordinador del **Centro Danza Canal**, confirma que la Danza es una de las artes Escénicas que más apoyos necesita del público y de la Instituciones.

- *Es ciclo comienza este año y pretende ser anual* - declara **Marcial**. *Es algo muy especial para los* **Teatros del Canal** *y el* **Centro Danza**, *y para la danza de Madrid. Para entenderlo bien hay que enmarcarlo en el contexto de* **Centro de Danza Canal**.

EL CENTRO DANZA CANAL
ALIMENTADOR DE PROGRAMACIONES



MARCIAL RODRÍGUEZ
FOTO: www.madridteatro.net

El **Centro Danza Canal** es el Centro coreográfico de la Comunidad de Madrid y se creó en el 2009.

- *Cuando intentamos estructurar un proyecto a largo plazo nos dimos cuenta de la necesidad perentoria que tenía las Compañías, los bailarines y los creadores de danza, un espacio donde poder crear, porque no había. Ese mismo año establecimos el* ***Plan de Residencias de creaciones temporales*** *, y empezó la primera convocatoria, en la que fueron seleccionadas 8 Compañías. Vamos por la séptima convocatoria y esta año se han seleccionado 50. Eso significa que en seis años de actividad en el* **Centro Danza Canal** *se han creado 200 proyectos coreográficos. Esta actividad trasciende la actividad propia del Centro de Madrid e incluso de España, porque la creación del* **Centro Danza** *está alimentando programaciones de teatros, festivales, ciclos etc. de toda España y de algunos países del Norte de África, de Asia, de Europa. Compañías que han creado aquí, incluso compañías que han creado aquí su primer proyecto, están saliendo ya fuera. son el presente y el futuro de la danza en España.*

NUEVO DESARROLLO: "PROMISCUIDAD ARTÍSTICA"

Este desarrollo implica que las **Residencias temporales** es el corazón de la actividad **Centro Danza Canal**. Ya al inicio se dio una circunstancia con la que no se contaba: **la promiscuidad artística**, término acuñado por el propio **Marcial**, quien por tal expresión entiende que

- *al concentrar creadores de danza con bailarines y mucha gente del mundo de la danza en un mismo espacio, hace que se crucen en los pasillos, entradas y salidas del Centro, verse en la cafetería se ha creado un mundo de interrelaciones entre ellos de hacer cosas comunes, conocerse ir a ver los proyectos de unos y otros, hablar..., se ha fortalecido mucho el mundo de la danza. Todo ello dinamiza y potencia el mundo de la danza. Este es uno de los efectos secundarios del* **Centro Danza Canal**.




CENTRO
DANZA



ESTEBAN AGARRU



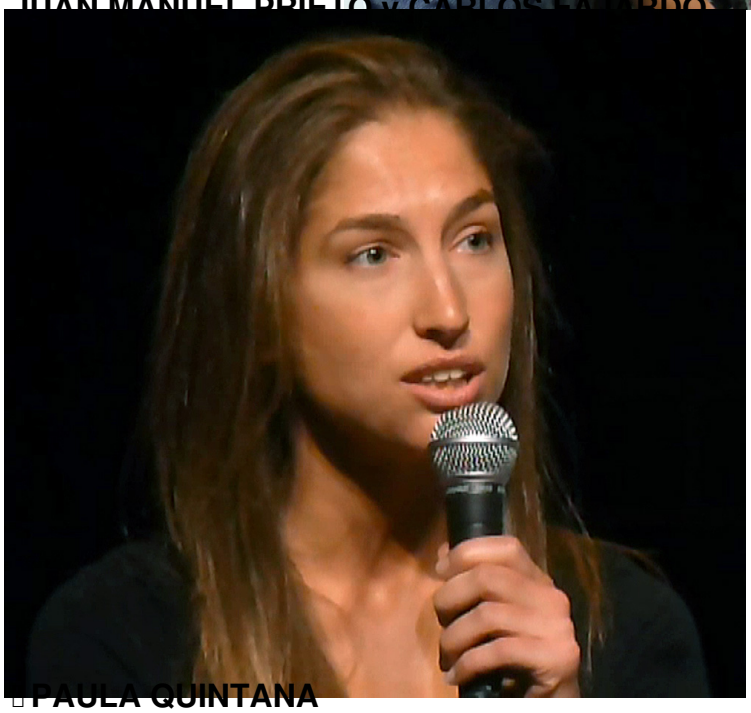
CARMELO SEGURA



CRISTINA MASSÓN, BEATRIZ ARZAMENDI, DANIELA MERLO

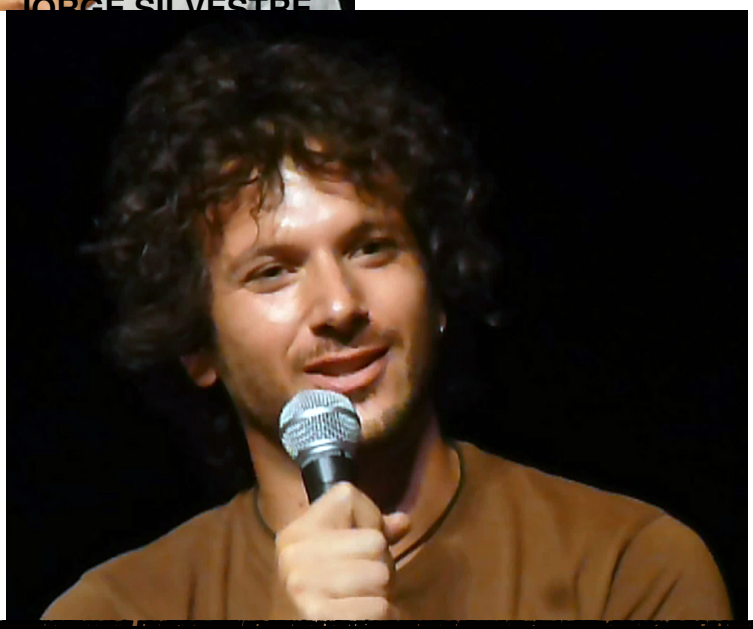


JUAN MANUEL PRIETO y CARLOS FALARDO

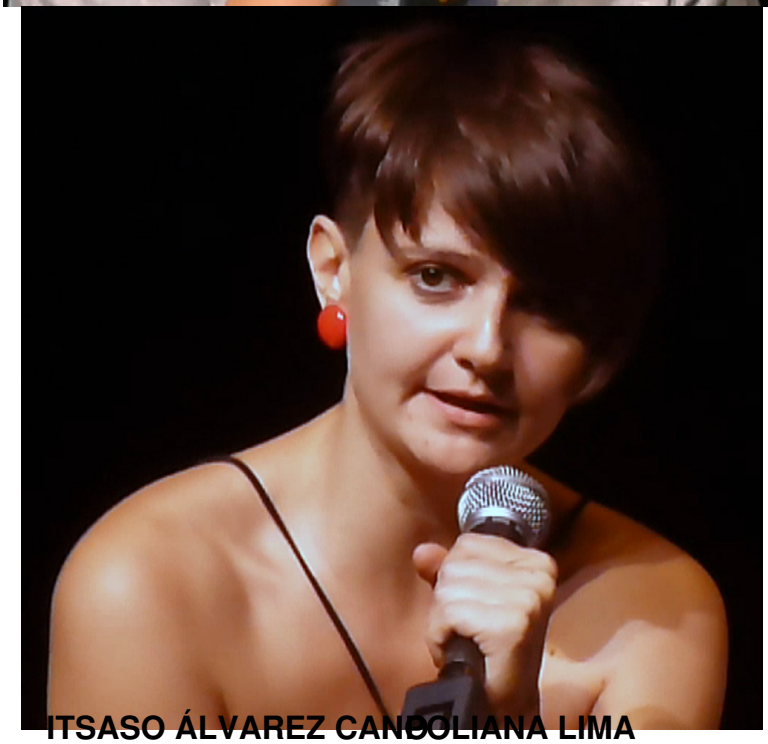


PAULA QUINTANA

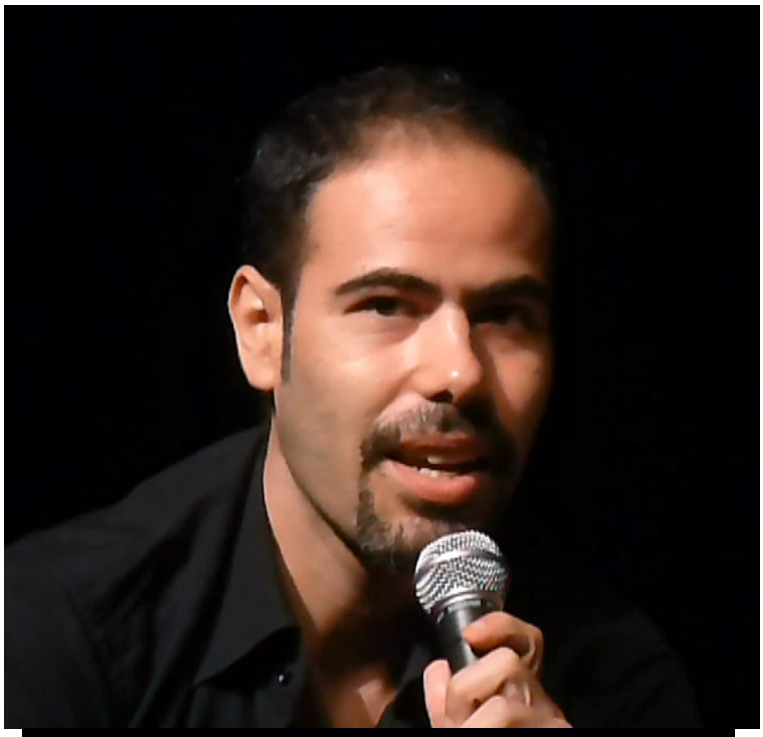


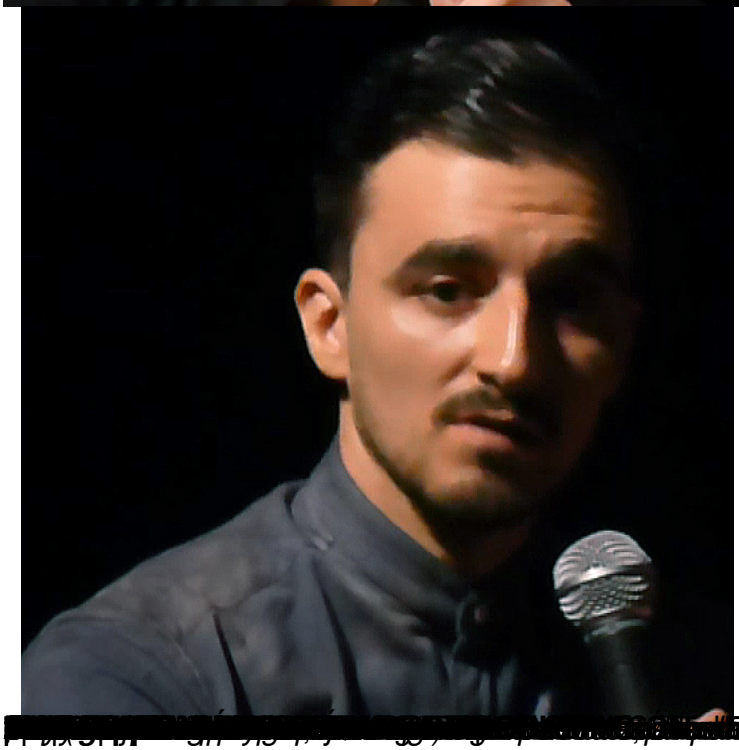






ITSASO ÁLVAREZ CANDOLIANA LIMA









Viaje al Centro de la Danza. Programación