



PICCOLINO, UNA HISTORIA DELIRANTE

texto
CARLO COLLODI

adaptación
KATELEINE VAN DER MAAS y JOSÉ LUIS SIXTO

voces en off
ALBERTO SAN JUAN y PILAR GÓMEZ

dirección

DAVID OTTONE y JOSÉ LUÍS SIXTO

intérpretes

BRUNO GULLO y KATELEINE VAN DER MAAS

en el

TEATRO INFANTA ISABEL

de

MADRID

**A partir del 4 de septiembre de 2021
sábados : 12:30 h.**

PICCOLINO, UN CINE-CONCIERTO

TEATRO DEL BARRIO

de

MADRID

**domingos: 19 y 26 de septiembre
y 3 y 10 de octubre de 2021 : 12:00 H.**

- Canti Vaganti

es una compañía de teatro creada por **Kateleine van der Maas** y **la italiana**

Bruno

- Entre sus espectáculos destacan:

- □ *Piccolino, un cine-concert* que han girado por festivales y teatros en toda España, Holanda, Bélgica
- *Piccolino, una historia delirante* una creación, es un espectáculo sorprendente, divertido y original de edición

- *Piccolino, una historia delirante* teatro de objetos, cargado de humor



□ **KATELEINE VAN DER BRUNN GULLO**
FOTO: www.madridteatro.net

La compañía ítalo-holandesa **Canti Vaganti** regresa en septiembre a los escenarios madrileños para celebrar su décimo aniversario como compañía tras su gira en el norte de Europa. Con *Piccolino una historia delirante*, **Canti Vaganti** recupera el cuento crudo y cómico de

Carlo Collodi

*Pinocchio vive aventuras fantásticas. Se arriesga, se atreve, se equivoca. Siempre le va mal, siempre se salva. Es un ser diferente que **aterriza en una sociedad llena de peligros**. A través de experiencias extraordinarias y el encuentro con personajes grotescos **Pinocchio** aprende a ser “como los demás”.
¿Realmente queremos ser todos iguales?*



EN EL CIRCO
BRUNO GULLO / KATELEINE VAN DER MAAS
FOTO: www.madridteatro.net

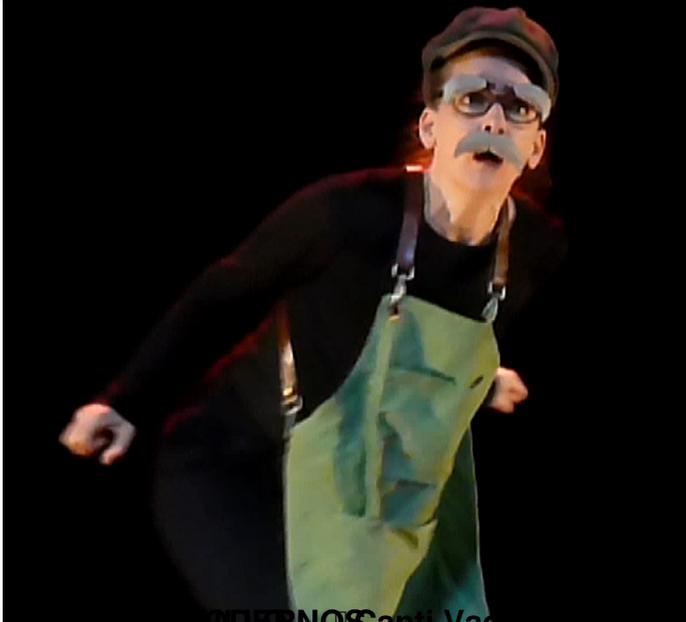
LA CRUDA VERSIÓN DE CARLO COLLODI











Una compañía de OBISINOS Canti Vaganti

la foto Slavomir Kuznetsov con der Maasy el K



ESTO: G. / P. / M. / S. / C. / H. / B. / M. / S. / R. / E. / N. / I. / C. / M. / A. / S. / S. / I. / E. / N. / E. / V. / A. / N. / D. / E. / R. / M. / A. / A. / S.



▣ ▣ **Más información**



Copyright © Pinóm Díaz Sando



Copyright © Pinóm Díaz Sando y Augusto Figueroa