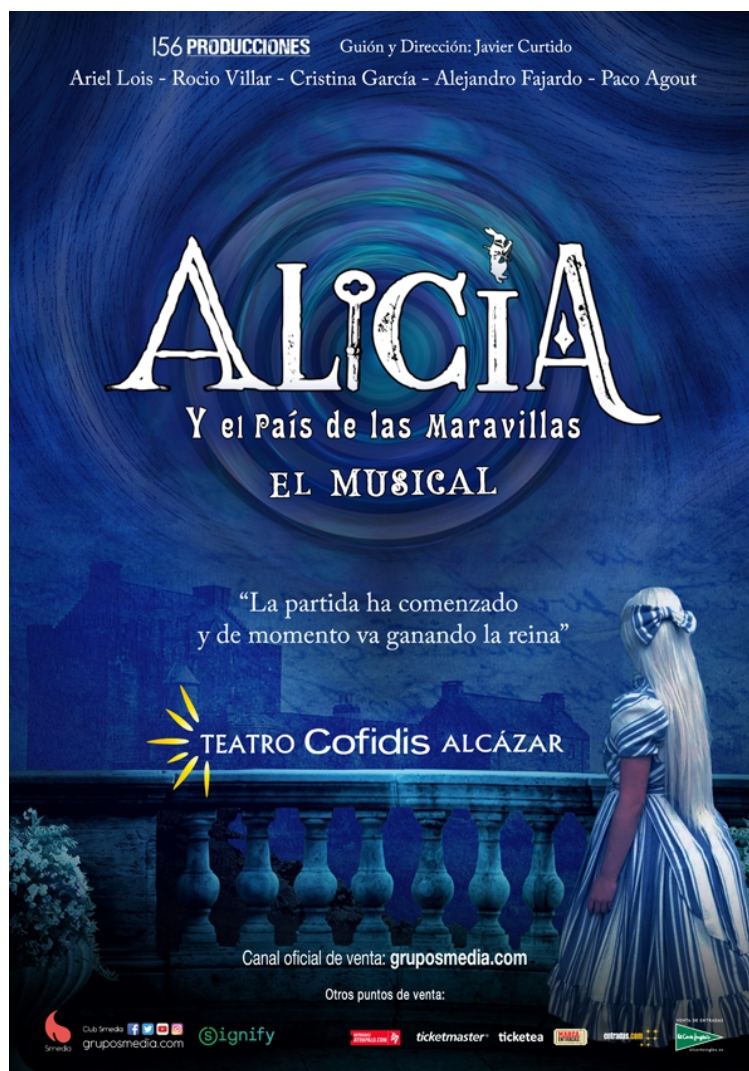


## Alicia y el País de las maravillas, el musical.

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 20 de Noviembre de 2019 12:41 - Actualizado Miércoles, 20 de Noviembre de 2019 18:29

---



## **Alicia y el País de las maravillas, el musical.**

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 20 de Noviembre de 2019 12:41 - Actualizado Miércoles, 20 de Noviembre de 2019 18:29

---

### ***ALICIA Y EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS EL MUSICAL***

**guión, música, letras y dirección  
JAVIER CURTIDO**

**coreógrafo  
JUAN ANTONIO CARRERA**

**dirección de actores  
ARIEL LOIS**

**dirección musical  
MANUEL CASADO**

**intérpretes  
ROCÍO VILLAR, ARIEL LOIS, CRISTINA GARCÍA,  
ALEJANDRO FAJARDO, PACO AGOUT / ISMAEL PIÑERO**

**en el  
TEATRO COFIDIS ALCÁZAR  
de  
MADRID**

**Edad recomendada: De 3 a 99 años**

**Del 1 de noviembre al 6 de diciembre  
sábados y domingos: 12:30 h.**

## Alicia y el País de las maravillas, el musical.

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 20 de Noviembre de 2019 12:41 - Actualizado Miércoles, 20 de Noviembre de 2019 18:29

---

Como premisa, los creadores de *Alicia y el País de las maravillas* recomiendan.

***Olvidad todo lo que os han contado, habéis visto a Alicia y el País de las maravillas***



**ALEJANDRO FAJARDO / ROCÍO VILLAR**



**ARIEL LOIS / PACO AGOUT**



## Alicia y el País de las maravillas, el musical.

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 20 de Noviembre de 2019 12:41 - Actualizado Miércoles, 20 de Noviembre de 2019 18:29

---



ISMAEL PIÑERO

FOTOS: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

*Alicia en el País de las maravillas* es un conocido cuento de **Lewis Carrol** que ha sido adaptado muchas veces al teatro, tanto en prosa como musical, y al cine. La película de animación de **Walt**

**Disney**

la popularizó en buen grado. Ahora llega un nuevo montaje con el título un poco alterado:

*Alicia y el País de las maravillas, el musical*

. Se trata de un estreno nacional. La preposición

"en"

está cambiada por la conjunción copulativa

"y"

. Al título se le añade

"el musical".

No solamente es un cambio de título, sino también un cambio de concepto. Según

**Javier Curtido**

, su director precisa que esta versión es

*una reinvención del clásico de Lewis Carrol en formato **musical** narrado **en clave de humor**.*

*Con este musical*

***hemos querido alejarnos un poco de la Alicia***

*que todos conocemos y*

## Alicia y el País de las maravillas, el musical.

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 20 de Noviembre de 2019 12:41 - Actualizado Miércoles, 20 de Noviembre de 2019 18:29

---

### ***presentar un País de las Maravillas diferente***

La nueva concepción parte de un interrogante: **¿Qué pasaría si Alicia y el sombrero hubiesen sido expulsados de su propio cuento y no recordarían quienes son en realidad?**

**Javier Curtido** aclara que

*Bajo esta premisa iremos descubriendo maravillosos pasajes de la historia. ▯ Iremos viviendo con el público al mismo tiempo que los van descubriendo, casi por primera vez, sus protagonistas.*

Para contar esta historia se cuenta con **dos actrices** (Rocío Villar y Cristina Gacía) y **tres actores** (Ariel Lois, Alejandro Fajardo, Paco Agout o Ismael Piñero) que encarnan a más de veinte personajes distintos, repartidos entre actores y puppets, y un equipo técnico de cinco personas.

### **ALICIA EN MUSICAL**

A nivel musical **Javier Curtido** ha compuesto 16 números musicales y subraya que

*El diseño sonoro es fundamental para conseguir que el espectador participe de la historia y conecte desde que entra en el teatro con la propuesta. Para ello hemos creado una banda sonora que combina a la perfección **canciones de musical clásico con piezas más cinematográficas***

Guión, música, letras y dirección son de **Javier Curtido**.

## Alicia y el País de las maravillas, el musical.

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 20 de Noviembre de 2019 12:41 - Actualizado Miércoles, 20 de Noviembre de 2019 18:29

---

### LO AUDIOVISUAL FUNDIDO CON LA REALIDAD

La puesta en escena cuenta con una combinación de técnicas teatrales y audiovisuales.

*Conscientes de la implantación casi obligatoria de las nuevas tecnologías en la infancia - precisa*

**Javier Curtido**

-

*, hemos querido llevar a cabo un espectáculo que combine de una forma muy eficaz el teatro y el cine. Para ello el apartado técnico es fundamental y usaremos técnicas de video*

**Mapping**

*(utilización de proyectores de video para proyectar una animación o imágenes, en 2D ó 3D, sobre superficies reales)*

*con varios proyectores que darán la sensación de estar inmersos en el*

**País de las Maravillas**

*. Esto junto al decorado físico que hemos creado de una forma muy minuciosa nos permitirá disfrutar de un total de 12 escenografías diferentes.*

**REINA DE CORAZONES**

**CRISTINA GARCÍA**

**LA REINA HA COMENZADO SU PARTIDA Y VA GANANDO.**

*Alicia y el País de las maravillas, el musical a nivel argumental parte de esta premisa: ¿Qué ocurriría si los Villanos dominaran los finales felices de los cuentos?*

*La **Reina de Corazones** ha ideado un malvado plan para cambiar los finales de todos los*

## Alicia y el País de las maravillas, el musical.

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 20 de Noviembre de 2019 12:41 - Actualizado Miércoles, 20 de Noviembre de 2019 18:29

---

*cuentos y para ello ha empezado desterrando del*

**Maravillas**

*y a su amigo*

**el sombrero**

*; los únicos capaces de derrotarla. Actualmente viven entre nosotros, en el mundo mortal y han perdido la memoria por lo que no pueden volver por sus propios medios al*

**País de las Maravillas**

*. Por si fuera poco, tienen otro enorme problema:*

**¡Alicia ha desaparecido!**

**¿Conseguirá el Sombrero encontrar a Alicia para regresar al País de las Maravillas?**

*Afortunadamente su fiel ayudante,*

**Dodo**

*, logró escapar y después de mucho tiempo de búsqueda está a punto de encontrar la manera de regresar al cuento.*

**País de las**

**a Alicia**

En todo este itinerario de búsqueda al llegar al **País de la maravillas** conoceremos al conejo blanco, a la oruga, a la liebre y el lirón, al gato Cheshire y a todos los amigos de Alicia. Pero debemos estar preparados ya que tendremos que enfrentarnos con astucia a la **malvada Reina de Corazones y a su ejército de cartas**



**CRISTINA GARCÍA**

**LA REINA DE CORAZONES**

**FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**

## Alicia y el País de las maravillas, el musical.

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 20 de Noviembre de 2019 12:41 - Actualizado Miércoles, 20 de Noviembre de 2019 18:29

---

**Cristina García** da vida **fundamentalmente** a la **Reina de Corazones**, aunque también será el **Caracol**, el **Pato** y la

### ***Puerta***

, en ese desdoblamiento que todos los actores practican en este montaje. Esta nueva historia de

**Alicia**

, que no viste el atuendo tradicional, nos la narra la propia

### ***Reina***

, envarada y cuello en alto protegido por un abanico de cartas de la baraja.

**Alicia** no recuerda nada y de repente se encuentra con un mundo mágico, el cual cree que está soñando. También se topa con una **Reina de Corazones** que, aparentemente, parece ser su enemiga y no sabe por qué. Resulta que

### ***Alicia***

le ha robado un reloj muy importante a la

### ***Reina de Corazones***

. Eso no puede ser porque la Reina es la que gobierna en todo el

### ***País de las Maravillas***

, y no puede consentir que alguien venga a crear algún problema.

### ***Alicia***

es muy problemática, porque no deja ☐ cabo suelto; quiere ☐ estar en todo los sitios, y encima le está ayudando el

### ***Sombrero***

, que, antiguamente, era mi amigo, pero ya no porque me ha traicionado. Yo tengo que evitar que ☐

### ***Alicia***

interfiera en mis planes. Yo la envíe al mundo de los humanos hace mucho tiempo, pero no sé cómo ha conseguido volver.



## Alicia y el País de las maravillas, el musical.

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 20 de Noviembre de 2019 12:41 - Actualizado Miércoles, 20 de Noviembre de 2019 18:29

---



ROCÍO VILLAR



ARIEL LOIS

## Alicia y el País de las maravillas, el musical.

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 20 de Noviembre de 2019 12:41 - Actualizado Miércoles, 20 de Noviembre de 2019 18:29

---



**ROCÍO VILLAR / ALEJANDRO SALAS**



**ARIEL LOIS / ROCÍO VILLAR**



## Alicia y el País de las maravillas, el musical.

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 20 de Noviembre de 2019 12:41 - Actualizado Miércoles, 20 de Noviembre de 2019 18:29

---



## Alicia y el País de las maravillas, el musical.

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 20 de Noviembre de 2019 12:41 - Actualizado Miércoles, 20 de Noviembre de 2019 18:29

---



Declaración de Domingo de la Cruz





## Alicia y el País de las maravillas, el musical.

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 20 de Noviembre de 2019 12:41 - Actualizado Miércoles, 20 de Noviembre de 2019 18:29

---



Más información



Compartir en: [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Pinterest](#) [WhatsApp](#) [Email](#)



TEATRO DE LA CÍRCULO, PLAZA DEL REY